

[编者按]

前段时间,办公室里(指《财务与会计》原综合版)来了一位实习编辑,她叫王斌,是中国人民大学商学院会计系的博士生。在实习期届满、临走之时,她撰写了这篇“实习报告”,总结了自己这段时间在编辑中心的所见、所感,并对《财务与会计》在学术领域如何发挥更大作用提出了自己的见解。本期将此文刊出,一方面是希望借王斌之笔,让广大读者、作者对我们的编辑工作有更多的了解;另一方面,也是想以此提醒身为编者的我们,对待工作应该时刻保持像王斌一样的认真、热情,并多站在读者、作者角度作些思考。如此,读者、作者、编者交流的平台才会更加宽广,我们的刊物也才能办得更精进、更富活力。当然,如果读者、作者,特别是年轻的读者、作者,能从王斌对待实习工作的态度上得到些许启发,亦是我們所愿。三人行必有我师,是焉!

走近《财务与会计》

——一位实习编辑的感受与思考

王 斌 ■

出于对编辑职业的浓厚兴趣以及提升写作能力的迫切愿望,我一直想去专业期刊作一回亲身体验。一次偶然的机
会,从一位熟识的老师那儿得知,《财务与会计》杂志主要面向会计实务工作,编辑同时兼为记者,工作很有挑战性;而且哪怕只是阅读资深编辑们的层层修改稿,对提高文字水平也会有很大帮助。这更坚定了我去实习的信念。庚寅盛夏,经老师引荐、中国财政杂志社领导批准,我有幸成为财务与会计编辑中心的一名实习编辑。

在杂志社、编辑中心领导和同事们的无私关怀和悉心指导下,我度过了一个月充实而快乐的实习生活。《财务与会计》是目前唯一获得国家期刊奖的财会类期刊,也是目前发行量最大的财会类期刊。作为一名会计学专业的博士研究生,能在这作实习编辑,我倍感荣幸和自豪。四周的时间虽然短暂,但从中学到的知识和受到的启发,我相信一定会让我受益终生。泰戈尔说:谢谢火焰

给你光明,但是不要忘了那执灯的人,他是坚忍地站在黑暗当中呢。在实习结束之际,谨以此文向默默为我执灯的、不吝赐教的领导和同事们致以最诚挚的谢意!

感受:做好编辑工作 需具备哪些特质

从某种程度上说,编辑之于杂志,就像父母之于子女,都少不了含辛茹苦的孕育和潜移默化的熏陶。因而,要想准确而全面地评价一本杂志,最有效的方式就是从了解那里的编辑和编辑工作开始。

(一) 心境:淡泊明志,宁静致远

实习期间,正值京城溽景薰天,人不由自主地会变得浮躁起来,我也不例外。然而从实习第一天起,领导们谦和豁达的人格魅力、同事们严谨乐观的工作态度,就给酷暑中的我注入了股股温馨的清凉,让我心头始终萦绕着秦观那句“夏木阴阴正可人”。

秦总编谈笑间不经意流露出的深厚学养和敏锐思想让我深深折服;周主任未言先笑、娓娓道来,尽现江南女子的温婉内涵;闫主任蔼然可亲、从容不迫,腹有诗书气自华。聆听领导们的教诲,让我不由生出“万人丛中一握手,使我衣袖三年香”的仰慕之情。资深编辑阿静姐,热情旷达,极具亲和力,不仅在生活上悉心照顾我,而且手把手教我改文章,她凝练文字的能力令我佩服不已;为我答疑解惑最多的小崔姐,爽朗自信,才思敏捷,睿智而有灵气,单从她写的日常工作邮件中就能看出其良好的文字驾驭能力。当然还要说说与我同龄的几位80后编辑:小武温文尔雅,临大事而有静气,很有绅士风度;忻儿淡雅聪慧,做事有条不紊,思维独特而缜密;璐怡温润恬静,心素如简,文笔流畅,一丝不苟。此外,还有笑容明媚的编务李莉姐,面对读者或作者的来电咨询,她总是用那温柔似水的声音耐心细致地作答。她们待我亲如兄弟姐妹,帮我在最短的时

间内消除了陌生感和距离感。在幽幽书香静心处的编辑中心遇到他们,在产生强烈归属感之余,更让我体会到从事编辑工作应有的淡定心境:急躁不能治性,宁静才能致远。我想,正是因为有了这样的指导思想,才使得《财务与会计》30余年来能够兼容并蓄而又独树一帜。

(二) 态度:不问得失,精益求精

我的实习工作是从接触一线的责任编辑和阅读近几期的原稿资料开始的,亲眼见到那连续四五审的修改稿和反复三次的校对稿,才深刻体会到每一篇文章定稿过程的种种不易。财务与会计编辑中心分为《财务与会计》和《财务与会计》(理财版),两版各有5位一审编辑和1位编务。编务记录完收到的每份稿件的详细信息后,会在第一时间按文章内容转发给相应栏目的编辑。一审编辑们在查看每篇文章后做出初步判断,只要不是立即判断为不能采录的文章,编辑们都会再次仔细阅读并开始着手改稿。为在逻辑严谨的基础上尽量保持作者原意,编辑们经常需要跟作者进行反复沟通;对于每篇文章,编辑们都需要搜索权威资料逐一核对引文出处和内容,以确保引用准确。在这一过程中,难免会出现多番沟通修改后稿件最终质量还不能达标,或一审编辑已经费时费心改完后在二审、三审那里发现有似曾相识的现象,而这些都会成为编辑们工作的“沉没成本”。通常稿件一审通过后,还要送编辑中心副主任和主任那里进行二审、三审,通过后再送给分管的副总编进行四审,有些重要稿件还要再经过总编或社长五审。全部审核通过后,一审编辑须进行清稿。若没有电子版稿件,编辑们还要一字一句地把内容输入电脑。最后在付印前,为把出错率降至最低,编辑们还要对比原稿进行两次逐字逐句的校对和一次从头至尾的通读。



我粗略算了下,在每月20多个工作日内,每位编辑至少要完成2万多字的上稿量和近9万字的校对量。即便编辑们不存在病休或事假,在这一个月里,他们可能还会被派承担外出采访、参会、写稿等多项任务。然而在如此繁重的工作任务下,大到逻辑结构、小到用词标点,编辑们从不懈怠,对每篇稿件都精雕细琢。即使是像校对这种技术含量不高但又特别伤神费力的工作,编辑们也总是毫无怨言、点点比对,连一个小小的半角空格都难逃他们的“法眼”。看着那些经由他们字斟句酌、画满了密密麻麻标记的修改稿,真让人有了一种脱胎换骨的变化。“妙着几字、境界全出”的文字内功,实在令人钦佩。

为了能不断提高文字水平和业务能力,好多编辑都是提早上班、推迟下班,以便利用这些时间多看些书,不断更新、充实自己。由于日常工作繁忙,为了提高出刊质量,编辑们还经常把稿件带回家,利用晚上或周末时间改稿、校对。他们“运用之妙、存乎一心”的功力,其实都是源自这种扎实勤奋的努力。然而,当大家看到杂志刊出的文章时,几乎无人知晓编辑们付出过多少心血和汗水。我曾经问过他们,会不会因为是在为他人作嫁衣而心有不甘。他们说:能呈现给读者一篇优质的文章,比什么都重要。朴实简短的回答,让我为之深深动容,在自愧不如的同时,也让我明白了作为编辑应有的工作态度:不问得失,精益求精。

正是有了这样一批兢兢业业、用心深耕的编辑班底,《财务与会计》才能始终保持着上乘的质量和蓬勃的朝气。

(三) 团队:亦师亦友,真情互助

由于刚开始接触全新的东西,我脑中的问号不停地涌现,不得不经常打扰编辑中心的同事们。他们非但不嫌我资质愚钝,还总是非常细致、周全地为我答疑解惑,甚至还利用短暂的午休时间主动为我讲解组稿、选稿、审稿等的流程内容。有时我的问题可能只是提给就近的编辑,但大家觉得有需要补充或讨论的内容,就会积极主动地参与进来为我指点迷津,知无不言、言无不尽。

更情深可感的是,领导们因为担心我刚开始阅读原稿(指过期刊物所刊用稿件的编辑修改稿)过于枯燥,还经常给予我心灵上的安慰和心理上的疏导,鼓励和帮助我调整好心态,尽快适应新的工作角色。对待经验不足的年轻编辑,领导们总是格外用心良苦。既要让我们知道问题是什么、根源出在哪里,还充分考虑到我们的心理承受度,耐心地因材施教,用巧妙的方式让我们在鼓励中明白自己的不足和改进方法。此外,为了让年轻后辈增长见识、拓展视野,领导们还经常创造机会,让年轻编辑多与名人大家面对面交流,向他们当面求教。在实习期间,我就因此有幸见到了大名鼎鼎的张连起先生,一睹才子风范。这些真挚的人文关怀,久久融漾于心间,也让我深深领悟到《财务与会计》能够不断传承拓新的本源所在。

思考:《财务与会计》与学界 如何加强合作,实现共赢

在写此文之初,其实只是想汇报一下对实习生活的感悟。然领导们不嫌我才疏学浅,鼓励我大胆对杂志发表意见和看法。好意却之不恭,我只好斗胆班

门弄斧,从一个博士生的视角说说我的陋见,尤其是作为博士生,如何更好地利用《财务与会计》这一良好平台表达学术观点。

(一) 均衡发展桥梁作用

一种文化有了深厚的根,才能吸引外来文化。一本杂志同样也是如此,只有旗帜鲜明、独具特色,才能吸引读者和作者,才能有持久的生命力。《财务与会计》杂志是为构建政府主管部门、实务界和理论界的交流平台而生的,其天然地有一种其他杂志无可比拟的联结政界、业界、学界这个铁三角的桥梁优势:《财务与会计》是由制定财会政策的财政部主管,故可快捷获悉政府主管部门制定政策的本质意图和执行目标,从而能够在第一时间向业界和学界传递最准确的信息;主管部门也非常乐意加强与企业的沟通,获取政策执行效果的第一手资料,愿意听取学术界对财会理论或政策在指导实践中的修正建议;实务界的财会人员,在贯彻实施财会政策或法规时,也不免有一些疑惑或诸多心得体会,学者们也很热衷于讨论和解决理论与实践相结合的各项问题。可以说,《财务与会计》提供了一个三方交流互动的平台。

实习期间,我翻阅了从1979年《财务与会计》创刊以来的各期杂志后发现,政界与业界的互动交流频繁且较为有效,但学界的参与和实质贡献则相对较少。这可能与高校研究生对《财务与会计》不够了解有关。高校在对研究生进行考核时,要求必须发表一定数量的学术论文,不带参考文献的论文在许多情况下不被认可为学术性论文,因而在考核标准中所占份额很小甚至不列入考核范围。而《财务与会计》作为偏实务的专业期刊,刊载的文章多不带参考文献,这在很大程度上降低了来自高校的写稿和投稿热情。事实上,从近年开始,《财务与会计》中某些理论性较强的栏目(如“研究与探索”、“案例分析”)已经开始适当列入主要参考文献,也许是因为大

家一直觉得《财务与会计》更偏重实务性而忽视了对其应有的关注。

另外,学术界的青年会计学人,尤其是在校博士生,最头疼的莫过于如何度过科研第一关——选题。按理说,深入财会工作的一线去发现实践中存在的问题是最好的方式。然而对于很多青年会计学人来说,既没有从事会计实务工作的经验,也不可能都有机会走向实践一线广泛了解需求,因而如何找到具有理论价值和实践意义的选题成为当务之急。根据实习过程中对《财务与会计》的阅读和思考,我发现许多栏目(如“讨论与争鸣”、“业务与技术”、“CPA理论与实务”等)与财会实践密切相关、见解独到,可以为学术论文的选题提供许多有益的灵感。

因此,通过杂志本身或相关网络平台,加强对高校读者的宣传,让其充分意识到《财务与会计》的这些优点,将有助于吸引高校稿源,提高学界的参与热情。同时,鼓励与实践紧密相连的深入浅出的理论文章的撰写,也更有利于《财务与会计》桥梁作用的均衡发挥。

(二) 积极发挥引导作用

上下五千年的文化积淀与传承,使得中国人从来不缺少思想,只是缺少对思想的表达或者说缺少表达思想的平台。具体到学术界对财务与会计理论的研究,也存在这样的表达困境。《财务与会计》杂志正好有能力提供一片彰显这种学术思想火花的天空,帮助和引导青年会计学人从事更有实践价值的学术性研究。

目前的学术研究中,的确存在不少像张连起先生所言之思想贫乏苍白的文章。南京大学杨雄胜教授也指出,现在的青年学者,往往只是满足于简单追求工具精致的形式化会计研究,严重忽视对理论基础的系统掌握,甚至只是利用会计公开数据去回答一些非会计问题。这种本末倒置、盲目崇洋的做法,严重损害了中国会计学术研究的健康发

展。高校的学术研究最终要以服务和指导实践来体现其真正的价值。作为全国发行量最大、唯一获得期刊荣誉最高奖的财会类期刊,《财务与会计》理应担当起引导和鼓励青年会计学人撰写和发表更有实践价值的、更具思想性的高水平文章的责任。

其实在高校中,博导们往往也有许多实践意义很强的、与企业合作的横向课题。但是,由于许多核心期刊只偏好发表学术性更强的纵向课题研究成果,且企业只要求学者提交研究报告而并未有发表文章的硬性要求,因而有发文考核压力的博士生们对这种横向课题研究的参与热情不高。如若《财务与会计》能鼓励这部分文章的写作,提供其发表的平台,既有助于博士生完成毕业时的学术考核要求继而提升积极性,又能把企业实践中遇到的财会问题放到更广阔的平台上进行交流和讨论。再者,从研究内容上来讲,学界与业界的这些横向联合课题项目,大多偏重管理会计领域,而管理会计研究因缺乏公开数据,许多学者即便颇有兴趣也难以问津。若引导和鼓励这种类型文章的撰写发表,提供学界与业界直接切磋的机会,将有助于帮助学界打破这一研究瓶颈,更好地促进中国管理会计理论与实践的发展。具体做法可通过制定并发布详细的投稿内容须知或举办相关征文活动,引导和鼓励学界与业界联合撰稿,相信只要做到要求明确,来稿的针对性和适用性是會有一定保证的。

行文至此,突然觉得有些不舍。想到在财务与会计编辑中心的实习生活,想到各位师长和友人的殷切关怀,眷恋和感激之情溢于言表。我惟有加倍努力、潜心钻研,以上佳表现回报各位领导和同事们的真挚鼓励和无私帮助。

祝我们的《财务与会计》越办越好,永葆活力! ■

(作者单位:中国人民大学商学院)

责任编辑 崔洁