

發揮人力物力的作用。財務計劃經上級機關批准後，即應嚴格執行，並應隨時檢查其執行情況。由於同志們的積極努力和精打細算，完成或超額完成計劃，即可提取獎勵基金或超計劃獎勵基金。獎勵基金大部分應用於職工福利和改善工作人員的生活設施，以加強劇團及其每個工作人員對於完成業務計劃和財務計劃的主動性和積極性。

由此可見，實行企業化管理是發展藝術事業，更多、更好地滿足人民文化生活需要的一項重要措施。但是，對於這一項新的重大措施，在目前還有一些不同的看法和顧慮。有些人認為企業化就是要求自給自足，國家不管了，因此很多劇團尤其是有虧損的劇團，怕“沒法活下去”。有些人認為實行企業化後必須多演出，會降低藝術質量，有害演員的健康，是一種“殺雞取蛋”的辦法。有人認為實行企業化之前，一定要把劇場、化粧室、排演場、倉庫、演員休息室等設備配備好，把編制龐大、工資制度不合理等問題解決了之後，才能實行企業化管理，等等。我們認為，這些看法是不妥當的，一些顧慮也是不必要的。如前所述，企業化管理僅僅是國家對劇團進行管理方

式上的一種改變，實行企業化並不是要求劇團立刻自給自足，在劇團實行企業化初期，確有困難不能自給自足時，經過國家審查，還可以允許在計劃內編列計劃虧損，由國家撥款補助，並不是一實行企業化國家就不管了，因此，那種怕實行企業化“沒法活下去”的顧慮是不必要的。同時我們也必須指出，實行劇團企業化，是要加強劇團的計劃管理，實行經濟核算，合理地安排演員的勞動、學習和休息時間，努力提高演出質量，目前某些劇團過多追求演出場次，不重視演出質量和演員健康的現象，是不合乎企業化方針的，是應予糾正的。至於劇場、化粧室、排演場等等設備，則屬於國家基本建設的範圍，將由國家有計劃地逐步興建。長期以來，不合理的人員編制和工資制度，也須在實行企業化後逐步加以改進，但這些事情不是一下子都能辦好的。那種認為非把這些事情都辦好了才能實行企業化的看法，顯然也是不妥當的。當然，把劇團由長期的供給制管理辦法轉到企業化管理，並不是沒有困難的，但是我們應該認定實行企業化管理是正確的，是有很多好處的，我們應該克服各種困難，積極實行企業化管理。

南部縣為什麼四年沒有農業稅尾欠

南部縣財政科

四川省南部縣從1953年到1956年，四年來消滅了農業稅尾欠，並且逐戶結清了公糧帳目。為什麼四年來沒有農業稅尾欠呢？

第一，縣委的具體領導和重視。每年征收工作，縣委都作了專門的布置和安排，并把征購辦公室和縣委辦公室合併辦公，縣委領導親自掌握征收工作進度和解決發生的問題。如1955年有些地區公糧入庫進度遲緩，縣委領導即親自督促，引起了區、鄉黨政領導的重視，大大推進了征收工作。由於縣委的具體領導和重視，每年征收工作一般均貫徹了政策，自始至終工作抓的緊，公糧入庫快。

第二，財政幹部深入下層。縣財政科除留農稅幹部一人掌握全面情

況外，科長和其餘農稅幹部均深入鄉、村了解情況，及時發現問題，解決問題，具體幫助薄弱環節，指導征收業務。并把征收工作的情況和問題經常向縣黨政領導彙報，取得領導的幫助。

第三，抓緊掃尾工作，解決遺留問題。每年在征收工作掃尾時，都召開了區、鄉長會議，布置掃尾工作，不使因公糧入庫接近尾聲而產生放任自流現象。每年都布置了一至二次的復查工作，認真解決好遺留問題。對應減未減、應多減而少減的戶，即時進行了補減。對各戶的公糧負擔，由村財糧員、助征人員帶冊下村，召開小型群眾會，再當眾念一遍，征求群眾意見，如有錯誤及時改正。對交納糧食確有

困難的戶，允許交納棉花或代金，以解決欠戶的實際困難。

第四，抓緊公糧入庫工作，一股勁完成。因為農業稅征收工作是帶有季節性的工作，加之農村中心工作多，任務繁重，如征收期間抓的不緊，時間拖長，一切中心工作轉移，下面征收力量薄弱了，要掃清尾欠是很難的。要作到公糧及時入庫，需要做許多工作。事先與糧食部門研究好各鄉的交糧地點、交糧數量，準備好足夠的倉容、秤支和人員，具體安排交糧日程。糧站採取了“四邊入庫（邊驗質、邊過秤、邊划碼、邊結帳），零推整交，多籬過磅”的辦法，做到隨到隨收，當天交糧，當天結帳，當天找出欠戶（社），即時督促補交清楚。嚴密運糧組織，合理調配運輸力量。一般是以社包片，統一調配勞力。對社外運輸力不足的大戶，統一由村（社）加以解決，使這些戶能按期把糧食送完。