

天然气输配设施、自来水设施、垃圾处理设施、污水处理设施等基础性国有资产，可通过资产经营权转让、特许经营权转让、股权转让、合资合作等方式对国内外投资者开放。

对政府投资项目可实行投资、建设、运行管理、监督“四分离”体制，形成“政府——投资公司——建设公司——运营公司”四位一体，以市场化办法协调各主体间利益关系，明确投资、建设与运营各阶段不同主体之间的权责利害关系。对需要登记备案或审批事项有前置条件或需相关部门联合办理的，由主办部门统一受理，并负责答复。对国家非限制类的非政府投资项目，在市级审批权限内实行登记或备案制。属于国家限制类的非政府投资项目，按上级规定方式管理。

(五) 积极创新“三农”投入方式，充分发挥财政投入杠杆效应。可组建小城镇建设投资公司或市、县两级现代农业发展投资公司，现代农业物流投资公司等等。支持村镇银行建设，着力加大各级财政对“三农”的投入力度，积极完善政府引导、市场运作的各种投融资平台。对农村土地整理和房屋拆迁节约的集体建设用地指标，其所获收益应明确规定必须全部用于现代农业发展和农村建设。加快建立健全吸引社会资本投资“三农”建设和发展的体制机制，调动全社会支持农业、农村发展的积极性。

充分发挥财政投入杠杆效应，加大财政对企业专利申请、知识产权优势项目发展和专利技术产业化的扶持力度，确保每年有足额专项资金用于企业技术改造和研发创新；从地方财政每年安排中小企业专项资金，扶持中小企业发展。加快中小企业信用担保体系和服务体系建设，努力解决中小企业贷款难问题；鼓励多方投资设立重点产业发展基金。□

(作者单位：国家发改委国际合作中心)

责任编辑 廖朝明

《在希望的田野上》

全国财政系统第二届“财政人·财政事”摄影作品展 征稿启事

全国财政系统第二届“财政人·财政事”摄影作品展是由中国财政摄影家协会联合中国摄影家协会共同主办，中国农业产业发展基金协办，财政部教科文司、经济建设司、农业司、社会保障司、金融司和国家农业综合开发办公室、国务院农村综合改革工作小组办公室参与指导的全国性行业性专题摄影作品征集展示活动。本次摄影作品展的主题为《在希望的田野上》，旨在通过生动、真实的画面，形象反映近年来各级财政部门把解决好“三农”问题作为工作重中之重，不断破解“三农”发展难题所取得的工作成果和广大财政干部心系“三农”，为实现中国梦而奋发进取的精神风貌。

征稿细则

(一) 参展作品应为近年来反映财政支农的纪实性摄影作品。要求紧扣主题，突出重点，贴近基层，真实生动。

(二) 参展作品的作者应为各级财政部门的干部职工(含离退休干部职工)。

(三) 参展作品体裁、风格不限，彩色或黑白作品均可。

(四) 参展作品所反映的人和事必须真实。作者可对参展作品在影调、色彩方面进行适度调整及构图剪裁，但不能对原始影像进行修改，否则不予参评。

(五) 每位参展作者投稿数量应不超过15件，每件组照或影像故事作品为4至12幅。

(六) 参展作者需如实、准确填写《参展作品登记表》，作品背景情况介绍(如作品拍摄的时间、地点、表现的主要人物姓名、身份和事由等)的文字应简要、准确，单幅或组照作品文字不得超过200字，组照或影像故事请按照作品顺序标注说明。

(七) 参展作品报送一律使用电子文件。电子文件为JPEG格式，每幅作品应不小于3MB。请使用“所属省份+作者姓名+作品标题”作为图像文件名。将作品、图说文稿与登记表的电子文件并入专题文件夹，通过电子邮件传送至影展组委会指定邮箱。提倡并鼓励各地有关部门收集后统一报送。

(八) 参展作品涉及的著作权、肖像权等法律责任问题，由作者自负。影展主办方有权使用参展作品进行对外宣传(如出版画册、举办展览等)，不支付稿酬。

(九) 影展主办方负责解释有关具体问题。

征稿时间

2014年4月1日起至2014年10月15日止。

投稿地址

邮箱：caizhengsheying@sina.com QQ：2731874658

联系人：王嫒鑫

办公电话：010—63819261 手机：13520967811

下载影展启事、征稿目录和《参展作品登记表》，请登陆中国财政摄影家协会网站，

网址：<http://www.cfpanet.org>

全国财政系统第二届“财政人·财政事”摄影作品展组委会

2014年3月25日