办,没有规定的,需要统筹研究。总的原则是区别情况,分类处理,标本兼治,逐步解决。问题是 多年积累的,解决问题也要有个过程,但当务之 急是把问题查出来,以便着手解决。

(三)工作要扎实,不能走过场。通过清产核 资, 查清每个企业占用的国有资产价值量, 摸清 企业存在的矛盾和问题,确立企业法人和经营 者各自承担的经济和法律责任,促进建立符合 市场经济要求的现代企业制度,这是我国经济 运行方式转向社会主义市场经济所必须的。各 级领导必须给予高度重视,并把它作为一件大 事来抓,精心组织,层层落实,认真、深入、细致 地做好工作,并监督企业认真执行国家的有关 政策,执行清产核资的统一规定。尤其是资产价 值重估工作,不可有随意性。同时要加强验收核 实工作,把工作做到家,决不能走过场。在开展 清产核资的过程中,要认真做好思想工作,注意 组织和发动群众,广泛依靠群众力量,建立一支 比较稳定的工作队伍,中央机构编制委员会办 公室已批准给国家国有资产管理局一定数额的 编制,专搞清产核资工作。各地区、各部门也要抽调一部分具有专业知识、经验丰富、作风扎实的同志参加这一工作,以保证工作质量和工作的连续性。

(四)各方面要密切配合,相互协调。清产核 资工作涉及到方方面面,需要各有关方面相互 配合,共同努力,才能搞好。国务院各业务主管 部门除组织好本部门的工作外,还要注意做好 清产核资的行业指导工作,地方在做好本地 活产核资的行业指导工作,地方在做好本地 工作的同时,也要与中央部门搞好协调;国务院 各有关综合部门,要对清产核资工作给予取 支持,对工作中遇到的涉及本部门的问题,请 时研究处理意见,各级审计、监察部门要加强及 时研究处理意见,各级审计、监察部门要加强及 时研究处理意见,各级审计、监察部门要加强及 对清产核资工作的法律监督和纪律检查。清产核 资同时也是一项增强全民国有资产意识的单位 实持,充分利用各种新闻媒介,广泛深人地进行 宣传,以引起社会的普遍关注。

(《财务与会计》1994年第2期)

# 按照社会主义市场经济体制的要求进一步加快文教行政财务改革步伐

刘积斌

 神,进一步解放思想,抓住机遇,深化改革。不仅要继续坚持和完善过去已经实行并经实践确实行之有效的改革措施,而且更重要的是要的决立。在是要的改革力度,注重改革措施,而且更重要的是重改,注重改革者。是是一个符合政策,是是一个的问题,今后一个时期,文教行政财务工作的问题,今后一个时期,文教行政财务工作的更要求,规范财政资金供应范围,转变和优化财务管理体制。针对当的方针,加强财务制度建设和财务监督检入工作,进一步提高资金使用效益,建立起一个科

学、合理、规范的文教行政财务管理体制,促进 文教事业发展和国家政权建设。

#### 一、规范财政资金供应范围,改革财政资金 供应方式和分配办法

按照马克思主义经济学的基本原理,在社会主义条件下,为维持国家的稳定和社会的正常发展,国家财政不仅要负担"国家机器"的费用开支,而且还应承担一部分社会公共开支。但是,由于我国在过去很长一段时期实行的是计划经济体制,国家包办的各项事业的范围,财政资金供应的事业占用了不少资金,而应由财政资金供应的事业却得不到应有的资金保障。这种状况不仅使财政资金严重紧缺,财政工作分被动,而且由此产生了因资金供应不足而导致的事业发展缺乏动力等一系列的问题。

按照建立社会主义市场经济体制的要求, 必须以"社会共同需要"为标准来界定、规范财 政资金供应范围。国家财政资金供应范围应主 要限定在国家机关和那些代表社会共同利益和 长远利益的非盈利性的领域或事务,即那些不 能或不便于由市场机制调节的领域或事务,而 要将这个范围之外的那些不属于财政供应范围 的单位逐步推向市场。具体讲,对各级国家机 关,国家财政应保证其各项工作正常运转的基 本需要。对文教事业单位则应区别不同情况,实 行不同的财政政策。对应由国家财政供应经费 的文教事业单位,国家财政可按维持其正常发 展核拨经费,单位可以按照国家政策规定,合理 筹集、组织各项收入,拓宽资金来源渠道,求得 事业的更快发展。对那些收入比较稳定,又具有 较大公益性和福利性的文教事业单位,国家财 政可根据国家发展事业的政策和单位收支状 况,采取定额或定项补助的办法拨付一部分经 费,以扶持这些事业的发展。对那些可以进入市 场的文教事业单位,应与财政在经费上脱钩,并 鼓励社会力量兴办这类文教事业。这里需要特 别指出的是,缩减财政资金供应范围并不意味 着财政要缩减文教事业经费的支出规模;相反,随着国家经济的发展、财政收入的增加,文教事业经费的支出规模仍将是逐步增加的趋势。而缩减财政资金供应范围所节省下来的资金,则主要用于财政资金供应范围内的文教事业支出,使这些事业能够得到更多的资金保证,获得更快的发展。这是一项十分复杂、艰巨的工作,各级财政部门要在政府的领导下,与有关部门紧密配合,结合本地的实际,积极稳妥地把这项工作逐步推开。

长期以来,文教行政单位的支出主要由国 家财政包下来,单位需要多少钱就向财政要多 少钱,由财政来平衡单位的预算。这种体制助长 了部门和单位的依赖思想,使财政工作陷于被 动地位。虽然近年来各级财政部门采取了一些 措施,并取得了一定效果,但这种状况并未得到 根本改变。今后应通过改革扭转财政工作的这 种被动局面,改革的方向是:国家财政根据各文 教行政单位的事业计划和工作任务及组织收入 的状况,确定预算拨款额度,预算拨款额度一经 确定,一般不予调整,单位的预算规模则由单位 根据资金来源、事业发展和工作任务的需要自 行确定,并自求预算平衡。具体讲,国家财政对 各级国家机关应依据预算支出定额供应经费。 对文教事业单位则应实行核定收支、定额(定 项)拨款(上缴)、超支不补、结余留用的预算管 理办法。财政部门可以根据事业发展计划、事业 单位收支状况和财力水平确定定额(定项)拨款 标准;对于那些在经费上能够自立的事业单位, 财政部门不予核拨经费;其中收入大于支出较 多的事业单位,可实行收入上交财政部门或主 管部门的办法。

实践证明,将预算资金划分为正常经费、专项资金、事业周转金和以奖代补经费,有利于科学合理地使用预算资金,增强财政的宏观调控能力,提高资金的使用效益,应当继续坚持并不断完善。今后,对这几种资金要分别采取不同的管理办法,充分发挥其各自的不同作用。对正常经费要继续实行并完善单位预算包干办法。对专项资金要继续实行追踪反馈责任制的办法,

也可以实行项目责任制、跟踪审计等办法。对事 来周转金要拓宽筹集资金的渠道,合理扩大基 金规模,规范投放范围,严格审批手续,加强对 借款项目的论证、管理和监督,抓好资金的回收 工作。通过周转金的投放和管理,提高单位自我 发展能力,促进事业发展。以奖代补经费是国家 财政将经济手段与行政手段相结合,实施客观 调控的一项措施,用以鼓励各地区、各部门和各 单位认真贯彻党的方针、政策,完成带有全局性 的、难度又较大的工作。今后,要随着改革的不 断深化,合理掌握这部分经费的使用范围,充分 发挥其调节和激励的作用。同时,1994年将实 施《预算法》,各级财政部门要认真学习贯彻《预 算法》,进一步加强预算管理工作,严格按照《预 算法》及其他有关预算管理的规章制度安排预 算,杜绝预算资金分配中的随意性,增强预算的 规范性和严肃性。

### 二、实行收支统管,建立新型的事业单位财 务管理体系

改革开放以来,事业单位合理组织收入活动的成绩是显著的,方向是正确的。在建立社会主义市场经济体制的新形势下,这一活动不仅会显示出其强大的活力和发展的后劲,而且对于事业体制和事业财务体制改革也具有十分重要的意义。因此,各级财政部门要把支持和鼓励事业单位合理组织收入活动作为一项必须长期坚持的方针,在政策上扶持,在资金上支持,在管理上帮助,使这项活动沿着正确的轨道健康发展。

在支持和鼓励事业单位合理组织收入活动的同时,必须高度重视收入管理工作。虽然,近年来财政部相继发出了一些规定和办法,地方各级财政部门也开展了大量工作。但是,由于种种原因,收入管理工作中长期存在的一些问题,如收入管理与支出管理脱节,财务管理与资金管理脱节等,并未得到根本解决,造成收入管理弱化,收入没有得到充分合理的使用。为此,各地区、各部门和各事业单位要求尽快解决这个问题的呼声十分强烈。我们认为,要使这个问题

从根本上得到解决,必须按照建立社会主义市场经济体制的要求,重新构建新型的事业单位财务管理体系。根据财政统收统支局面被打破和事业单位资金来源渠道多元化的新情况,必须彻底改变过去那种单纯反映预算拨款及其发出的传统单位财务管理体系,将单位在预算,实行收支统一管理,使单位取得的包括财政拨款在内的各项收入和各项支出形成一个有机的整体,进而形成一个能够全面反映单位财务收支和资金活动的新型的单位财务管理体系。

根据这一原则,必须对现行的事业单位财务会计制度进行改革,形成一个能够体现收入与支出统管、财务与资金统管、会计核算和报表统一的新型财务会计制度。

### 三、推进多种渠道筹集资金办事业,形成以公有制为主体的多种形式发展事业的新格局

党的十四届三中全会通过的《决定》指出, 社会主义市场经济体制是同社会主义基本制度 结合在一起的,为实现建立社会主义市场经济 体制的目标,首先必须坚持以公有制为主体、多 种经济成份共同发展的方针。这对于我们在社 会主义市场经济条件下发展文教事业同样具有 重要的指导意义。在社会主义社会,文教事业的 特殊性质决定了公有制文教事业必须是全社会 文教事业的主体。因为,只有这样才能保证社会 主义文教事业的性质,保证党和国家有关路线、 方针、政策的贯彻执行,更好地为社会主义物质 文明和精神文明建设服务。同时,我们还必须看 到,目前我国还处于社会主义初级阶段,经济发 展的总体水平不仅比较低,而且发展也很不平 衡。这种层次复杂、程度不一的经济状况,决定 了我国的文教事业不能够仅用一种单一的形式 来发展,而必须采取多种形式来发展。因此,在 社会主义市场经济条件下,发展文教事业必须 明确这样一条方针,即:从总体上讲,国家财政 投资依然是文教事业发展资金来源的主渠道, 公有制文教事业依然是文教事业发展的主体。 但同时必须大力推进多种渠道筹集资金、以公 有制为主体的多种形式发展事业格局的形成,从根本上改变长期以来单纯依靠国家财政发展事业的状况。从财政政策角度讲,目前应该明确 三条:一是国家财政要继续增加对公有制政政策争业的资金投入,同时,这类事业单位要积极等事业单位要会办事业单位要会办事业,逐步是要支持和鼓励社会力事业为主有经营、利力。三是要允许和促进事业,是从分分,是为公司,以为人的,是为公司,以为人的,是为公司,以为人的,是为公司,以为人的,是为公司,以为人的,是为公司,以为人的,是对人的事业发展,形成多种多样的事业发展,形成多种多样的事业发展的组织形式。

## 四、改革和加强支出管理,提高资金使用效益

各级财政部门要把支出管理作为一项常抓不懈的重要工作,任何时候都要抓紧抓好。在支出的安排上,要根据国家的产业政策,对文教行政支出中的不同项目实行保证重点,兼顾一般的财政政策;努力保证教育、科技和政法等重点投入,优先保证工资的发放。同时,要积极探索、采取多种措施进一步改革和加强支出管理工作。主要应抓好三个方面的工作:

(一)继续抓好定额管理和效益考核工作。 定额管理是文教行政财务工作的基础工作,提 高资金使用效益是文教行政财务工作的中心环 节。因此,各级财政部门一定要把这两项工作抓 好,要认真贯彻执行财政部颁发的《社会文教行 政单位预算支出定额制定规则(试行)》和《社会 文教行政经费使用效果考核办法(试行)》,把预 算资金的分配建立在科学合理的基础上,并通 过对预算经费的效益考核,把经费考核与资金 分配挂起钩来,提高资金的使用效果。

(二)要根据社会主义市场经济的规律和特点,加大支出管理改革的力度,探索支出管理的新路子。在社会主义市场经济条件下,要把支出管理的重点放在宏观调控和制度建设上,而在

微观管理方面则可给予单位一定的自主权。同时,要运用经济手段配合行政手段进行支出的 理,当前尤其要加大运用经济手段管理支出个人生活、工作待遇,尽可能货币化,变两次分配,增强享安物分配为货币分配,增强享安物分配为货币分配,增强享安物分配为货币分配,对公费安证的费用意识,建立自我约束机制。如对公费安安的生宅电话实行费用定额包干办法,对符合配车条件的离退休干部实行用车费用包干办法,等等。虽然这种改革的难度比较大,但却是今后改革的方向,要积极稳妥地一步一步走下去,同时实行这类办法一定要注意措施严密,利于操作,防止出现既发钱又享受免费用车、用电话等现象。

(三)要进一步规范中央与地方文教行政支出的开支范围。1993年颁布的《国务院关于实行分税制财政管理体制的决定》,对中央与地方事权和支出做出了规定。今后,中央和地方的文教行政支出要认真按照规定的范围执行,中央财政重点保证中央级文教行政单位的支出,地方文教行政单位的支出主要应由地方财政安排。中央财政用于支持地方的专款和周转金,主要用于支持省级文教行政单位的重点项目。另外,还要进一步加强加人、车、会等重点支出项目的管理,逐步解决其它有关项目尤其是基建投资挤占文教行政经费的问题,等等。

### 五、贯彻落实"两则",加强文教企业财务管

理

文教企业财务工作要进一步落实《企业财务通则》、《企业会计准则》、《电影新闻出版企业财务制度》和有关行业会计制度的规定,做好新旧财会制度的衔接转换工作,转变管理职能,改革管理方式,提高管理水平。各级财政部门对文革管理方式,提高管理水平。各级财政部门对文革管理大大。各级财政部门对文教企业发展专项资金要切实加强管理,合理使用,严格监督检查,要坚持全面规划、统筹安排、专款专用、不搞平均主义的原则,根据所支持项目的不同情况,在使用上采取无偿与有偿相结合的办法,使文教企业专项资金真正发挥出其应有的作用。

### 六、控制和保证并重,加强行政经费和公、 检、法经费的管理

加强行政费管理,控制行政费不合理增长, 是文教行政财务工作的一项重要任务。近几年, 各级财政部门在各级政府的支持和各有关部门 的配合下,开展了大量工作,并取得了一定成 效。但在行政费管理中仍然存在着一些不容忽 视的问题,如支出结构不合理,存在着不少浪费 现象等。因此,各级财政部门要进一步统一思 想,提高认识,把这项工作作为一项长期的战略 任务,继续抓紧、抓好。首先,必须积极争取各级 政府领导的重视、支持和各有关部门的配合,形 成一股合力共同把这项工作做好。其次,要逐步 建立和完善行政费管理的宏观调控机制。要继 续坚持和完善行政费定额考核办法,抓好试点, 总结经验,逐步在全国推开。在实行中央对省级 行政费定额考核的基础上,积极促进省对地、 市,地、市对县的行政费定额考核,最终形成从 中央到地方一级抓一级的行政费管理格局。同 时,在开展这项工作中还要结合当前新的形势,

逐步建立起与本地经济、财政状况相适应的行政费控制指标体系。第三,要结合机构改革和机关后勤改革,改进行政财务管理形式和经费分配办法,促进机关人员的精减和分流。

各级财政部门要认真贯彻执行党中央、国 务院关于政法工作的有关决定精神,继续增加 对政法部门的资金投入,特别要对办案经费予 以保证。目前,为支持政法部门更好地开展业务 工作,中央财政已经设立了政法部门的基础设 施建设、专项斗争和贫困县办案补助等专款,省 级财政也应设立一定数量的专款,重点用于补 助基层政法部门基础设施建设、专项斗争和对 贫困地区的办案补助。各级财政部门要按照中 办、国办《关于转发财政部〈关于对行政性收费、 罚没收入实行预算管理的规定〉的通知》的要 求,抓好对政法部门的行政性收费和罚没收入 实行"收支两条线"的管理工作。在做好收入上 缴入库的同时,各级财政部门应根据政法部门 原有经费状况、收入缴库情况和业务需要,合理 安排所需经费,保证其业务工作的开展。

(《财务与会计》1994 年第 10 期)

### 历史性的变革 跨世纪的工程

---《企业财务通则》运行一周年回顾与总结

金莲淑

1993 年 7 月 1 日在全国范围内实施的《企业财务通则》及分行业的企业财务制度,是按照社会主义市场经济的要求建立的一套全新的财务管理法规,标志着我国财务管理已从政策性调整阶段转向法制建设阶段,结束了我国传统计划经济体制下的企业财务管理模式,揭开了企业财务管理的新篇章。《企业财务通则》实施一周年以来,运转情况良好,尽管有些方面尚需进一步完善,但改革已取得明显成效。

#### 一、新旧制度全面顺利对接,财务管理实现 了全方位、历史性、模式化的转换

(一)加强领导,为贯彻实施新制度奠定了组织基础。《企业财务通则》的颁发实施,得到了各级领导的高度重视,各地区、各部门都成立了专门的领导小组,由主管财政、财务的负责人亲自督阵挂帅。财政部、国家经贸委和国家体改委的负责人多次强调,要把新财会制度的贯彻实施作为企业改革的一项基础工程来抓。财政部成立了以张佑才副部长为组长的培训领导小组,对全国的培训工作进行了总体部署。甘肃省