

学院与相关施工单位的共同努力,学院“4+2”项目(4幢专家公寓和2幢教师公寓)于2008年上半年正式启用,有效缓解了教学资源紧张的问题。2008年,学院严格按建筑工程管理相关规范的程序进行质量、安全与造价管理,按时高质量地完成迎宾楼的二次装修工程与室外景观绿化工程,并于2008年下半年正式启用。同时,学院启动了环院路建设项目,截至2008年底,已经完成了实地勘测、施工方案设计及其他基础性工作,该项目建成后,学院市政道路建设的布局将更加趋于合理。

2. 坚持节能降耗,建设节约型校园。学院始终将节能降耗贯穿到实际工作当中,通过合理利用、科学管理等途径,从能源生产到消费各个环节都力争减少损失和浪费。在学院与物业管理公司的共同努力下,2008年比2007年节约电费71万元,水费14万元。同时,学院还加快环保项目的建设进度,完成了太阳能供热系统和在中水系统建设,每年可为学院节省电费40—50万元,节约用水约7万吨,同时实现了污水的零排放,为学院费用率持续下降做出了贡献。

(财政部人事教育司供稿,赵计海执笔)

中国财税博物馆工作

2008年,中国财税博物馆深入开展学习实践科学发展观活动,加强反腐倡廉建设,锐意进取、不断开拓,开创了博物馆建设的新局面,在展厅建设、财税文化研究、文物征集和数字博物馆建设等诸多方面取得了阶段性成绩。

一、以“当代财税历史陈列”建设为核心,完善布展体系

在前几年相继完成“民间财富崇拜”、“古代财税历史陈列”、“近现代财税历史陈列”等展厅建设后,2008年中国财税博物馆开展了“当代财税历史陈列”的布展施工及古代馆改陈方案的论证工作,通过集思广益把最新的设计理念和技术手段融入展厅建设,力争凸显展厅的财税文化特色,客观、翔实地反映史实,目前“当代财税历史陈列馆”的施工布展即将完成。

此外,为拓展布展形式,丰富布展内容,因地制宜地拟定了“自封投柜青铜群雕”和“宝印塔”工程的设计方案和建设思路,年内“自封投柜青铜群雕”工程如期竣工,“理财家青铜浮雕”和“博物馆开馆碑亭”建设工作也有了

进一步完善,成为博物馆对外展出的亮点。

二、拓展文物征集渠道,充实馆藏

围绕“当代财税历史陈列”布展工作的要求,文物征集工作小组积极拓展征集渠道,除继续与以前的业务单位保持联系外,还从安徽、湖南、上海和北京等地征集藏品。2008年,共征集文物18批774件。其中,文献资料和实物626余件(套);文物148件(套)。所征集的文物和文献资料,基本上满足了布展需要,进一步充实了博物馆的馆藏。

三、完善藏品和库房管理,规范文物保管工作

2008年财税博物馆引进了中国文物信息中心的藏品信息管理系统,对现有藏品按照统一标准重新录入,进一步规范了馆藏管理,为建设数字化藏品管理系统奠定了基础。同时,针对藏品中纸质文物较多的现状,积极改进库房管理,定期记录库房的温湿度,加强库房定期清理和清查的力度,提高了纸质藏品的保管质量。

四、加强财税文化宣传及理论研究工作

2008年,财税博物馆完成了刘仲藜、项怀诚、金人庆等财政部原部长口述历史的记录和整理工作,实现了重要财税历史文化史料在信息技术条件下的保存和传承。

为加强财税历史文化研究,翁礼华馆长自出版了21本专著书籍后,2008年又相继出版了《共赢的博弈》、《点击人生(新编版)》和《感悟领导》等财税文化专著。

五、积极推进数字博物馆建设

为把高科技手段运用到财税藏品管理、多媒体陈列展览上,以方便、快捷地提供藏品专题服务,使馆藏文物走出库房、服务于大众,实现博物馆资源的社会共享,初步形成了“中国财税博物馆数字博物馆工程建设工程实施方案”。同时从网络安全、机房安全维护、网络日志等方面着手,进一步强化了门户网站的建设和管理工作。

六、加大宣传联络工作力度

2008年财税博物馆先后接待了全国政协副主席李金华、国家税务总局副局长钱冠林等各级领导同志及财政部、文化部、国家文物局以及各地人大、政协、民主党派、大学、科研机构和财政、税务部门等团体的参观,圆满地完成了接待任务,提升了财税博物馆的知名度。

(财政部人事教育司供稿,赵计海执笔)

中国财政杂志社