

二等奖。

2. 师资队伍建设和开创新局面。2010年,学院启动高层次人才工程项目,13名来自国内高校、政府部门、国有大型企业和会计职业团体的著名学者、专家受聘为学院讲座教授。聘请讲座教授不仅大大提高了学院师资队伍水平,而且师资队伍的专业结构与层次结构失衡问题也得到了明显改善,为学院拓展高端、实现跨越式发展提供了师资保证。

3. 教研管理体制取得新突破。随着学院师资队伍的不断壮大,学科与专业的分布范围日益扩大,单一的管理模式已经不能适应形势发展的需要。为了更加有效地组织教师开展各类教研活动,促进师资队伍建设的持续提升,学院设立了“会计与审计研究所”、“财政与税收研究所”和“经济与管理研究所”3个综合性研究所。

(三) 继续开展对台工作,强化自身办学特色。

1. 进一步深化与台北大学的合作交流。2010年3月,台北大学校长侯崇文教授、前校长李建兴教授率团访问学院,双方举办了合作交流座谈会。双方就台商培训、学位教育、“两岸四地”会计准则交流平台、师资交流以及图书馆共建等方面进一步交换了意见。

2. 发挥学科优势,积极参加两岸会计学术研讨会。6月,学院学术交流考察团一行6人赴台,相继访问台北大学、政治大学和彰化师范大学,并参加在台湾举行的2010年海峡两岸会计学术研讨会,200多位来自海峡两岸高校、职业团体以及企业界的专家、学者就会计准则的国际趋同、两岸会计教育、会计学术刊物的交流与合作等问题展开研讨。

3. 全力协助对台会计合作与交流基地的建立。12月14日,由财政部与厦门市人民政府主办、厦门市财政局和学院承办的“对台会计合作与交流基地”揭牌仪式暨“国际会计准则趋同下的两岸会计合作与交流”论坛在厦门举行。学院负责组织两岸专家蒞会研讨事宜,黄世忠副院长代表学院作了题为“公允价值会计的改革动态”专题报告。该基地的建立必将为学院拓展对台工作提供更加有效的交流平台。

(四) 规范内部管理,抓好学院支持保障体系建设。

1. 完善人事制度,加强干部队伍建设。为进一步建立健全人事制度,学院制定了《厦门国家会计学院处级(五级、六级职员)和科级(七级、八级职员)岗位聘用办法》。7月底至9月初,学院开展科级干部续聘和选聘工作,制定了《2010年科级岗位聘用工作实施方案》,严格按照程序,组织完成了8名科级干部任职期满续聘工作和3名正科干部、9名副科干部的选聘工作。

2. 不断优化工作流程,探索科学化精细化管理方法。2010年,学院各部门按照科学化精细化管理要求,进一步完善和优化工作流程,促进各项工作深入开展。教务处对工作流程进行了重新修订,强化培训数据的整理和分析,提升了数据统计的时效性与完整性,加强对培训档案的管理,合理地反映业务流程全过程。信息管理处建立了报修服务网站,网站系统覆盖了电脑及周边设备、网络、电话、电视、多媒体系统等分类繁多的信息服务与维护。后勤管理处继续强化“走动式”管理,要求相关人员深入现场进行实地检查,使问题在现场被发现,隐患在现场被排除。

(五) 加快校园建设,建立环境友好型、资源节约型学院。

1. 注重美化,继续推进园林化校园建设。2010年,学院加大了校园绿化和景观工程建设力度。一是启动并完成了专家、教师公寓区绿化改造工程,达到了校园建筑与自然环境相互协调;二是完成了部分行道树的更换;三是完成了环院步游道项目及其照明(夜景)工程。2010年,学院“林荫彩虹”项目荣获“中国风景园林学会优秀园林工程奖”金奖。

2. 强化管理,节能减排工作再上新台阶。2010年,学院认真摸索太阳能供热系统和热水系统运行规律,总结经验,在此基础上制定了一套符合学院运行特点的操作规程和系统运行方案,更好地发挥两大系统的节能降耗潜能,取得良好效果。全年学院太阳能制热水18309吨,节约电费47万元;中水系统制水86007吨,节约水费24万元。学院节能减排工作得到省市有关部门的充分肯定,2010年学院荣获福建省“省级节水型企业(单位)”称号。

(财政部人事教育司供稿,任刚执笔)

中国财税博物馆工作

2010年,中国财税博物馆围绕科学化、精细化管理要求,完善各项制度建设,积极推进布展陈列、文物征集、学术研究、数字化建设等工作,为弘扬财税文化、普及财税知识作出了贡献。

一、热忱服务、广泛交流,宣传普及财税知识

2010年是中国财税博物馆全年免费向社会公众开放的首个完整年度,参观公众10余万人次,接待全国财税系统及各机关团体组织的参观团队近百批次,取得了良好的社会效益。

特别是2010年5月23日,原中共中央总书记、国家主席江泽民在浙江省省委书记赵洪祝、省长吕祖善等同志的陪同下莅临中国财税博物馆视察。江泽民同志视察中国财税博物馆后题词:“为国理财,功在千秋”。2010年,原财政部部长刘仲藜、项怀诚,财政部纪检组长刘建华、财政部部长助理胡静林等同志也先后到馆视察。中国财税博物馆还接待了财政部、国家税务总局、全国各省市财税部门,中国人民银行、国家文物局、中国钱币博物馆、中国钱币协会、云南省及四川省等有关博物馆、中国注册会计师协会、香港中文大学、美国哥伦比亚大学、浙江大学、上海同济大学等多家单位,以及美国佳作书局社长、阿联酋联合国民银行上海代表处首席代表、日本别福大学教授等外籍友人。作为新成立开放的专业博物馆,在行业内外都获得了较高赞誉。

二、深耕细作、积极布展,有的放矢地做好文物征集工作

中国财税博物馆一直秉持“化抽象为具象,以方寸见大千”的布展理念。2010年,巧妙利用水塔建造“茂财塔”展厅,塔内展示了由国家一级工艺美术大师陆光正设计制作的反映财税历史故事的木雕艺术品,同时结合青铜器、钱山等多类型

财税文物的展示,达到了“史实与器物、艺术与文物的有机结合”的布展效果。中国财税博物馆还邀请国家一级工艺美术师黄良起刻制了《江泽民同志视察博物馆题词》、《江泽民同志视察中国财税博物馆记》石碑;在大厅新增了财政部交由中国财税博物馆保存的清代户部保险柜的展示区。

根据实际布展和更新展品的需要,2010年中国财税博物馆共征集文物956件(组),文献935件(套),为筹建以来征集数量最多的一年。其中包括一批诸如财神像唐卡、铜鼓等与财富崇拜和财神信仰密切相关的文物,为财富文化展厅布展陈列丰富了展品。此外,中国财税博物馆还接收了来自江苏省如东县财政局干部周军、浙江省财税老干部徐启言以及中国财税博物馆何兆龙等同志的捐赠。6月,财政部还将部机关保存的清代户部2张写字台、1张镜台、1只保险柜交由中国财税博物馆保存。在文物征集过程中,中国财税博物馆与保利艺术博物馆、中国钱币博物馆以及有关省市的财税部门建立了稳定的联系,为拓展文物征集渠道,提高藏品质量奠定了基础。

除了完善实体博物馆布展外,中国财税博物馆数字化博物馆(一期)工程已完成。该项目以建设财税文化资源中心为目的,以信息化支撑平台和数据资源管理平台为技术支撑,通过网站作为服务展示平台,建立实体博物馆与网上博物馆共存共荣的双元博物馆,为广大观众服务。

三、深入研究、不断进取,努力诠释财税历史文化

中国财税博物馆发动全体馆员以多种形式积极开展学术

研究,并取得丰硕成果。一是翁礼华馆长的财税文化著作《小故事 大智慧:财富文化一点通》正式出版,其在《钱江晚报》、《浙江经济》、《新理财》等报纸、杂志上发表的100多篇财税文化方面的散文、札记,在读者中引起了较大的反响,提升了中国财税博物馆知名度。二是利用馆藏文物资源,编撰了《中国财税博物馆基本陈列图录》。三是与《经济研究参考》杂志联合推出《中国财税文化专刊》第二期,进一步扩大了中国财税博物馆在财税文化研究学术领域的影响力。四是特邀天津电视台祖光摄制组拍摄中国财税博物馆专题纪录片,完成了第二集(古代厅)的拍摄工作。

四、健全规章、规范管理,积极开展创先争优活动

按照财政部的统一部署,中国财税博物馆以“五个好”和“五个带头”作为活动主要内容,把创先争优活动与学习实践科学发展观活动相衔接,健全制度、规范管理。为提高人事管理的规范化水平,实现人员分类管理,根据《劳动合同法》及国家相关法规,制定了《劳务派遣人员管理办法》、《劳务派遣人员及返聘、借用人员的岗位管理细则》,制定了劳务派遣人员工资、福利与工作绩效考核挂钩的薪酬管理办法。此外,还修订了考勤、值班、安保等方面的规章制度。通过精简、规范办事流程,一个高效、廉洁、规范、协调,充满朝气和活力的博物馆正在形成。

(财政部人事教育司供稿,任刚执笔)