

开展双增双节运动

挖掘内部潜力

宋永建

我们山东荣成化肥厂是一个以生产碳酸氢铵并联合产纯碱的小化肥企业。由于原材料不断涨价以及政策性因素影响，去年，我厂各种增支因素达110万元，给企业生产经营带来很大困难。在这种情况下，我厂认真分析了企业经营上的有利因素和不利因素，扬长避短，知难而进，在全厂积极开展双增双节运动，把增支因素在企业内部消化掉，促进了企业经济效益不断提高。到去年七月底我厂共完成工业总产值672万元，比上年同期增长98%；销售收入完成1251万元，比上年同期增长362%；实现利税218万元，比上年同期增加了260万元。我们主要做法有如下几点：

1. 落实经济责任制，实行工资切块浮动，搞好企业内部承包。我厂现有6个车间，16个科室。根据我厂的实际情况对6个车间和5个科室实行经济承包责任制。我们根据车间科室的不同特点，采取不同的承包方式，有的包

成本、有的包利润、有的包材料消耗定额、有的包销售收入和包工资等。对不宜承包的单位，采取工资切块浮动经济责任制，“切块浮动”就是将一部分工资切下来同奖金捆在一起进行浮动分配。从而调动了广大干部、职工的积极性，工作效率大幅度提高。

2. 增加产量，降低原材料消耗。我厂将双增双节的具体任务落实到每一个车间和每个人，使人人都有压力感。首先我们从提高产量，降低原材料消耗上着手。我厂碳铵、氯化铵、纯碱三大产品在市场上都供不应求。为了满足需要，我们从生产及计划安排方面进行调整。去年，1—7月份碳铵产量比计划增长30%，氯化铵产量增长36%，纯碱产量增长23%。

在原材料消耗方面，通过实行经济责任制，去年1—7月份，两煤消耗由上年同期的1576公斤下降到1421公斤，共节约标准煤1547吨，节约价值达20.5万元；吨氨耗电由上年的1073度下降到1037度，共节电36.93万度，节约价值达4.4万元。我厂在产量的增加和消耗的下降中，能消化增支因素82.7万元。

3. 加强资金管理，提高资金使用效益。我厂现有流动资金远远满足不了生产的需要，但银行贷款指标又十分紧张，难以维持正常生产。对此，我们决定清仓查库，清理积压物资，压缩储备资金和清理结算资金，首先由财务科牵头，组织供销、仓库、计划、设备等有关科室和有一定实践经验的老工人参加，对每一种备品备件电器仪表及各种原材物、料，按品种逐个进行核定合理库存，对核定后超储的

标关系很大。但是就我们最近了解的情况看来，有些企业、单位的双增双节工作没有让财会人员介入，更没有调动或发挥他们对监督增收节支的积极性和作用；有的财会人员由于种种原因不愿过问收支，只顾埋头理帐。这在很大程度上影响了双增双节运动的深入发展。因此，要充分调动财会人员的积极性，发挥财务监督作用，严格执行各项规章制度，该花的

钱紧抠着花，不该支的钱坚决不支。决不允许对财会人员正确执行财务监督职能进行刁难和打击报复，一旦发现刁难或打击报复财会人员的行为，不论任何人，都要坚决查处。同时，为调动财会人员认真监督的积极性，还要对财会人员制定有关的责任措施，对他们拒付不合理开支和拒绝人为调整费利的行为加以重奖，发现失职、渎职行为则应重罚。

眼睛向内潜力大

增收节支事业活

鲍志强

湖北省宜城县剧团在双增双节运动中，眼睛向内，不断完善经济责任制，做到了经济效益和社会效益同步提高。去年1至9月份，全团共收入12万多元，比上年同期增长69.9%，其中演出队演出201场（次），收入8万多元，比上年同期增长134.6%。

一是进一步完善不同形式的经济责任制。去年初，剧团歌舞队、戏剧队、餐馆旅社、剧场、录像部等单位分别与团部签订经济合同，实行“集体经营，独立核算，自负盈亏”的经济责任制，并根据各单位的特点制定了50余条内部规定，做到了职责分明，各有所依。如剧场过去的利用率不高，录像放映也不景气。明确岗位责任制后，他们想方设法提高上座率，

物资由供销科负责在短期内推销出去，并且实行奖惩挂钩。经过努力，储备资金下降了40多万元。

与此同时，我们还加强了结算资金的管理，采取的措施是：把责任落实到每一个业务人员。业务人员对所发生的业务欠款定为省外结算期最长三个月，省内最长两个月，县内不超过一个月，对超出期限的，谁经办的，就按银行贷款利率由谁承担利息。对以前拖欠时间较长的款项，限期收回，凡不按期收回的要由经办人承担利息。对提前收回欠款的人员给予奖励。此办法实施后，不到两个月，我厂结算资金就下降了35万元。

4. 严格把关，压缩开支，增加收入。大手

延长服务时间，并主动与外地文艺团体联系来县演出。去年1—8月份剧场接待外地文艺团体达40次，获场租收入4600多元。

二是改进分配办法，狠抓奖惩兑现。该团借鉴工业企业改革分配制度的成功经验，在内部取消基本工资和奖金补贴，把经济效益、工作成就与个人经济利益挂起钩来，实行浮动工资，明确奖惩办法，按月兑现，打破了分配上的“大锅饭”，调动了大家的积极性。如戏剧队组织了多种传统剧目，深入基层演出，歌舞队去年上半年到湖南、广西等五省（区）12市27个县，行程七千公里，演出123场，收入6.8万元。

三是提倡修旧制度，发扬勤俭精神。如戏剧队下乡演出自带行李、自备伙食、自己动手装卸车，减轻当地负担，并在不影响演出效果的前提下，各种物资器材尽量修旧利废，节减开支。一次，演出需用装饰灯，买新的要花200元，戏剧队的同志设法找旧材料自制一个，只花了50元成本费，节约150元。他们还制定了各项费用开支标准，加强了核算。如他们发现水费开支大，就购置了水表50只，分户安装，控制使用，使该团用水由过去每月2700吨下降到1300吨，仅去年七、八两个月就节支500多元。

大脚，乱领乱支是我厂的老问题。在双增双节运动中，我厂采用限额控制支出的办法。各车间科室都不得突破限额。对不应该开支的一律不开支，对非生产性开支尽量压缩支出。全厂开支实行厂长一只笔审批，财务科严格把关，任何人都不得乱批乱报。

另外，我厂还号召职工利用业余时间修复废旧阀门，电器仪表，清理废料，搞一些义务劳动等，要求实现人创200元收入的任务。凡超出规定任务的，按超出数的一定比例奖给个人。这一活动收到明显的效果。去年1—7月份，我厂车间经费比上年同期下降24万元，企业管理费比上年同期下降17万元。