

效企业管理的做法，加强计划管理，严格检查各项费用完成情况，提出改进意见，达到节约经费的目的。

二、财会人员要和各车间密切合作，在研究问题、解决问题中做到管而不死，活而不乱。应当定期公布每个剧目制作总造价，让领导胸中有数，群众心里明白，大家共同分析总结某个剧目经费开支情况及超支的原因，提出降低费用的措施。如我们对《保尔·柯察金》这个戏作了具体解剖，收到了较好的效果。该剧是一个大型戏，计划成本5,220元，实际成本3,785元，比计划成本节约27.5%。之所以能够取得节支的良好效果，是因为发动了群众，人人理财，精打细算，处处节约。这个戏全剧服装180多件，计划服装费269元。服装车间的师傅们不怕脏，不怕累，充分发挥缝、染、修、改的作用，仅用了八块钱就圆满完成了服装制作任务，受到领导和群众的好评。另外，灯光制作费是个大项支出。灯光组的同志采取了积极措施，革新了灯具，更换了灯泡型号，实际支出比计划节约三分之二，而且耗电少，光度强，效果好。由于节约了开支，降低了成本，这个剧盈余23,209元。

三、财会人员要在文艺团体中发挥职能作用。要想搞好剧院的财务会计工作，财会人员必须提供财务数字，当好领导参谋，让职工群众都了解剧院的经济状况。近一、二年来，剧院的经费是依靠国家的差额补助。因此，增加

收入，节约支出，加强剧团经济核算是当务之急。所以我们既抓收入又抓支出。按年计划逐月把演出收入落实到演员团和剧场，有力地促进了按时演出，保证了按期完成收入计划。在支出方面实行定额管理，根据历年经费支出情况，实事求是地安排了全年经费支出计划，并按月规定限额，做到了支出有计划，使财务工作由被动变主动，剧院的经济管理逐步走上正规。我们的做法是：制定了演员团“剧目”演出情况表，将演出场次、上座率、收入支出等情况向群众公布，使演员和领导了解本团指标完成情况，提高了演出率，增加了收入。公布剧院演出话剧、电影及其它各方面收支情况，使大家了解每月的经济收入。话剧院是个事业单位，除职工工资外其它经费由演出收入解决。近一二年来，由于种种原因，收入情况不好，引起许多同志的关心。大部分同志看完“剧目”演出情况表后深有感触地说：“话剧院的日子不好过啦！今后得多演出，多收入啊！”还有的同志说：“花钱可得精打细算，要象住家过日子那样分文不能浪费。”更可贵的是有些同志语重心长地说：“下月不买通用月票了，买专线的还可以给剧院省几个钱呢！”总之，通过图表形式向大家及时公布帐目，引起领导的重视和群众的关心，收到了较好的效果。这个事实也有力地说明了并不是“文人不理财”。



中国电子工业会计学会成立

中国电子工业会计学会最近在北京召开了成立大会，同时召开了第一次会员代表大会，举行了首届财会学术讨论会。出席大会的有八个地区和直属分会的代表，有各省、市、自治区电子工业主管部门的团体会员代表共计130多人，还有30多位有关方面的来宾。大会邀请会计界知名人士作了学术报告。电子工业系统的财会工作者向大会提交了30多篇论文，并有五位

同志作了学术交流发言。大会通过了中国电子工业会计学会章程，选举产生了理事会、会长和常务理事。

电子工业部张挺部长和江泽民副部长到会讲了话。他们要求学会在十二大精神指引下，坚持四项基本原则，贯彻“双百”方针，在理论与实践的结合上狠下功夫，为改进电子工业的经营管理，提高经济效益，加速电子工业的发展作出贡献。（郑畅）