



· 杂 谈 ·

从“水滴石穿” 的来历想到的

启 集

宋朝时，崇阳县（今湖北省东南部）县令张咏，为官清正，最痛恨那些损公肥私的人，手下人哪怕是一枚钱币不清，他也要查个水落石出。

有一天，张咏从县府钱库门前经过，看见一名库吏顺手将掉在库门旁边的一枚钱币捡起来，塞进自己的衣兜里，于是拘捕了那名库吏。经审问得知这是钱库里散落的钱币，张咏当即命令差役打了库吏五十大板，打得他皮开肉绽。那名库吏却说：“老爷何必如此怒火，为了一枚钱币就大打出手，难道你还想把我杀了不成？”

张咏听了勃然大怒，将惊堂木一拍：“我就是要

杀你！”说完，他随手提起朱笔批道：

一日一钱，

千日一钱；

绳锯木断，

水滴石穿。

写完就命令刽子手把库吏杀了。

据说“水滴石穿”这句成语，就是从张咏这个故事引来的。

为私吞一枚钱币就杀掉一个人，未免过于苛刻。

但是，张咏这种清正严明，对损公肥私行为疾恶如仇的精神，却是值得学习的。

果。如果我们每个企业、每个单位，都能象他们那样充分发动群众，认真地查，仔细地算，切实地做，那么，我们的“双增双节”运动，就定能迅速深入开展，就定会取得丰硕的成果。

发动群众，必须对职工群众进行艰苦奋斗、勤俭建国的思想工作，提高职工群众的政治思想觉悟。这也是深入开展“双增双节”运动的最根本的保证。兰溪市瓷厂重视对职工进行艰苦创业，勤俭办厂，“厂兴我荣，厂衰我辱”的思想教育。他们同别的厂不是比奖金多少，而是比贡献大小，激发起工人们把劲用在生产上，取得了企业的振兴。这与有的企业本来发生亏损，还搞歪门邪道发奖金的做法相去何其远！这个厂的领导要求职工注意节约，反对浪费，他们自己便以身作则，身体力行，在下班的路上把洒落在大街上的瓷泥，一块一块地检拾起来。身教胜于言教，领导如此，群众自然就跟着学了。这些做法很值得提倡。

群众发动起来，通过查算，有了总的“双增双节”的目标，还要把总目标逐级分解，层层落实，组织广大职工齐心协力去实现。这是保证目标实现的行之有效的办法，也是南京毛纺厂等四个单位的共同做法，共同经验。南京毛纺厂把上交税利总目标分解为8个中间目标，50个执行目标，分解落实到车间（科室）、班组和个人，形成了实现总目标的组织体系和责任体系；把“双增双节”目标分解为“三级目标”，一级比一级具体，最后制定出控制、考核指标，下达到分厂、科室直到个人，使“双增双节”落到实处。这样层层分解指标，把“双增双节”的要求同经济责任制结合起来，任务明确，责任具体，好检查，好考核，多增收节支多奖，少增收节支少奖，不增收节支不奖，与职工群众的物质利益挂上了钩，也就更能够激励先进，鞭策后进。

“双增双节”运动正在逐步深入发展，各地还会不断出现新的经验，我们财会工作者一定要随时总结经验，充分发挥财会工作的职能作用，促进“双增双节”运动的深入开展。