

智者的忠告

一位年轻人向智者求取忠告。

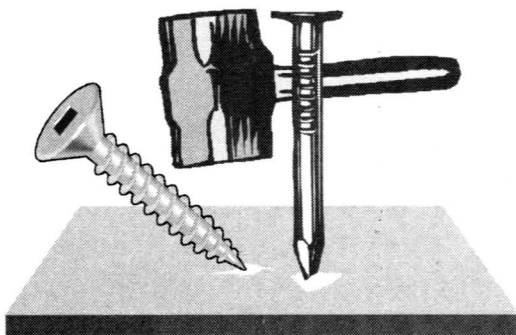
智者拿来两块窄窄的木条，两撮钉子——一撮螺钉，一撮直钉。另外，他还拿来一个榔头，一把钳子，一个改锥。“你把钉子钉到木条里试试看。”

年轻人先用榔头向木条上钉直钉，但是木条很硬，费了很大的力气也钉不进去。一会儿功夫，好几根钉子都被他砸弯了。最后，他用钳子夹住钉子，用榔头使劲砸，钉子虽歪歪扭扭地进到木条里面去了，但他也前功尽弃了，因为那根木条也裂成了两半。

智者拿起螺钉、改锥和锤子，他先把钉子向木板上轻轻一砸，然后拿起改锥拧了起来，没费多大力气，螺钉就钻进木条里了，天衣无缝。

智者指着木条笑笑：“忠言不必逆耳，良药不必苦口。硬碰硬有什么好处呢？”

当面指责下级的错误，往往只会招来对方的抵触情绪。管理者一定要掌握批评的艺术，要学会像螺丝钉一样婉转曲折地表达自己的意见和建议。■



现在就出发

吉娜是大学里艺术团的歌剧演员。在一次校际演讲比赛上，她向人们展示了自己的梦想：大学毕业后，先去欧洲旅游一年，然后要在纽约百老汇中成为一名优秀的女主角。

当天下午，吉娜的老师找到她，“你今天去百老汇跟毕业后去有什么差别？”吉娜仔细一想：“是呀，大学生活并不能帮我争取到百老汇的工作机会。”于是，吉娜决定一年后就去百老汇闯荡。老师又问：“你现在去跟一年以后去有什么不同？”吉娜想了一会儿，对老师说，她决定下学期就出发。

老师紧接着问：“你下学期去跟今天去，有什么不一样？”吉娜有些晕眩了，想想那个金碧辉煌的舞台和那双在睡梦中萦绕不绝的红舞鞋……她终于决定下个月就前往百老汇。老师乘胜追击：“一个月以后去，跟今天去有什么不同？”吉娜激动不已，情不自禁地说：“好，给我一个星期的准备时间，我就出发。”老师步步紧逼：“所有的生活用品在百老汇都能买到，你一个星期以后去和今天去有什么差别？”吉娜终于双眼盈泪地说：“好，我明天就去。”老师赞许地点点头说：“我已经帮你订好明天的机票了。”第二天，吉娜就飞赴百老汇应征一部经典剧目的女主角。吉娜真挚的感情和惟妙惟肖的表演打动了制片人，他马上通知工作人员结束面试，主角非吉娜莫属。就这样，吉娜来到纽约的第一天就顺利地进入了百老汇，穿上了她人生中的第一双红舞鞋。

一张地图，不论多么详尽，比例多么精确，也永远不可能带着看它的人在地面上移动半步。习惯性的拖延只会造成积重难返的恶果，对付惰性最好的办法就是马上行动。■



本栏目由李斐然整理