

有审核经验的高级工程师,利用业余时间为我们审核。结果,只花了点加班费就完成了任务,核减资金45万元。施工单位佩服地说:“这个财务科真厉害!”

拍摄电视剧和主办大型文艺晚会,是我们系统内开支最难把关的项目之一。因为剧组雇请外面的职员多,匆匆而来,拍完就散,带有很大的临时性。且开支繁杂、琐碎,相当一部分开支没有正式收据,极易造成漏洞。针对它的特殊性,我们改变了传统的事后审核法,每次拍摄都从计财科派1-2名会计担任副务,参予全过程,在现场提供财务服务。这样做,虽然增加了我们科的工作量,但由于提前介入监督,很多不合理的开支在当时就制止住了,比事后审核主动、有效得多。剧组领导也欢迎和支持我们这样做,因为有会计参加,很多麻烦问题迎刃而解,有利于他们集中精力,专心于提高影片质量。这种做法从建台起一直沿袭到今天。市电视台先后拍摄电视剧80余部集,主力大型文艺晚会10余场,成本均比较低。电视剧每集一般是三四万元,晚会最高是七八万元,最少的二三万元。

当好参谋,时时动脑献良策

在长期的财务实践中,我们还体会到,财务人员利用自身的业务优势,主动为领导出点子,参予决策,是加强财务管理的又一个重要方面。当然,要做到这一点,必须有两个条件:一是领导开明,从谏如流;二是自己心底无私,不怕委屈和误解。

我局上报筹建市广播电视节目制作中心的方案,得到市委市政府的批准。局领导们非常高兴,当即召开局长办公会议,决定向市建行房地信贷部申请贷款200万元。这个决定通知计财科后,我们进行了认真的分析和论证:第一,市支行房地部贷款利息偏高,会加重工程负担;第二,按该行规定,贷款启用之前须按贷款额20%的比例存入该行40万元的保障金,更加剧了本局资金周转的困难;第三,也是最重要的,施工方案虽然批准了,但各项准备工作还未正式开始,连地皮都未选定,过早的背上贷款包袱没有必要。我们向局领导陈述了看法,提出了不同意见。同时,我们积极与市财政局综合科联系,取得了低息贷款的承诺,可以保证工程随时上马。局领导采纳了我们的建议,改变了原来的决策。假若我们责任心不强,患得患失,抱着“领导怎么定我们就怎么做”的态度,每年就要白白付出22万多元的利息。

对汽车修理的管理,过去也是很棘手的。全局10台车,每年修理费十几万元,近年来,私人汽车修理厂增多,出现了虚开发票、以少报多等问题,使汽车修理

费用逐年上涨,局办公室为此想了许多办法,但都未奏效。我们反复研究了兄弟单位的经验,并根据平时审核修理费时发现的疑点,综合出几条意见:首先,局里统一规定一家信誉好的修理厂,定点修理。无特殊情况,驾驶员自行选点修理不予报销。其次,局办公室成立故障鉴定小组,汽车送厂前确定故障部位,该修的一定修,不该修的坚决不修。再次,建立修车档案,将每次修理的时间、修理的部位、更换的零部件等情况登记装袋,防止厂家弄虚作假,重复报帐。局领导采纳了我们的意见。这些办法实行后,当年的修理费就下降了20%,节省3万多元。



广西会计学会第四届会员代表大会暨学术研讨会在南宁召开

1993年10月27日至28日,广西会计学会第四届会员代表大会暨会计学理论研讨会在南宁召开会议听取了关于修改广西会计学会章程的说明;选举产生了第四届学会理事、常务理事;大会还开展了会计学理论研讨会,进行了财会工作经验交流,广西壮族自治区财政厅总会计师黄金福当选为新一届会长,他要求学会积极开展学术研讨活动,推广科研成果,搞好在职干部培训工作,提高财会业务水平,加强组织建设,把学会办成财会人员之家。

(柳春华)

