



以文补文 方向对 效果好

——文化部、财政部联合召开全国以文补文经验交流会

历经 10 余年风风雨雨的以文补文活动,是伴随着改革开放大潮应运而生的文化建设中的一项创举。到 1991 年,全国用以文补文收入发展文化事业的资金达 8.9 亿元,占全国文化事业经费总支出的 31%,为繁荣社会主义文化事业做出了突出的贡献。为适应当前的大好形势,抓住时机,努力使以文补文、多业助文跨上一个新台阶,8 月 20 日至 24 日,文化部、财政部联合在沈阳市召开了全国文化事业单位以文补文经验交流会。财政部副部长刘积斌出席会议并作了总结讲话。文化部副部长高占祥作了题为《努力把以文补文事业推向一个新阶段》的工作报告。

刘积斌副部长在讲话中指出,要使以文补文、多业助文登上一个新台阶,首先要进一步解放思想,加深对以文补文活动的认识。对此他强调了三:第一,以文补文的方向是符合邓小平同志南巡谈话精神的。实践证明,以文补文的开展,极大地促进了文化事业的繁荣、文化市场的发育、文化艺术生产力的解放和发展。它不但为文化事业单位增加了收入,而且为国家创造了财富。从改革的角度看,以文补文既是文化事业单位的改革,也是财政体制的改革。改革的大潮推动了以文补文,反过来以文补文也丰富了改革的内容,并已成为文化事业的一个重要组成部分。因此,我们不仅要坚定不移地把以文补文活动继续开展下去,而且要按照加快改革开放的要求,使其更快更好地发展。第二,我国第三产业的加快发展,为以文补文活动开辟了广阔的天地。中共中央《关于加快发展第三产业的决定》中把文化事业作为加快发展第三产业的重点之一,这对文化部门来说,既是鼓舞,也是鞭策。文化事业单位要不断拓展文化服务领域,增加服务项目,提高服务水平,勇敢地参与市场竞争。第三,开展和支持以文补文活动是财政部门义不容辞的责任,是发展文化事业的长期方针,不是权宜之计,不是单纯为解决财政困难而实行的临时性政策。近几年的实践进一步证明,它对于改变国家财政包揽一切的被动局面,缓解资金困难,促进事

业发展起到了积极作用,是我们文教行政财务改革的方向。各级财政部门要在政策上优惠,资金上支持,管理上帮助,以促进文化事业单位把以文补文、多业助文以及各项创收工作抓好。

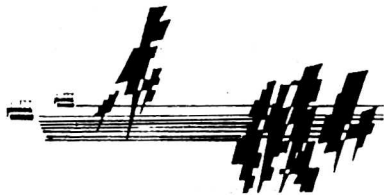
在谈到用好用足政策,增强以文补文的活力时,刘积斌副部长谈了 5 个问题:1. 关于增加对文化事业的投入问题。近几年,各级财政部门没有因文化部门开展以文补文活动增加了收入而减拨经费,而且随着财力的增加还逐年增加了对文化事业的投入。现在的问题是,在文化事业经费支出中,内部结构还不够合理,人头费的比例越来越高,要下大力气精减、压缩富余人员。2. 关于开展以文补文的资金来源问题。中央财政从 1989 年至 1992 年上半年累计向各级文化部门投放以文补文周转金 4128 万元,并着重对带有示范性、实验性的以文补文项目给予了支持。各级文化主管部门也从事业单位上交的以文补文收入中,集中一部分资金设立了以文补文周转金。但由于创收单位的增加,创收范围的扩大,创收项目的增多,周转金的需要与可能之间仍然存在一定的差距。因此,还必须继续采取“单位自筹一点、从补文收入集中一点、主管部门帮一点、财政部门拨一点、财政周转金借一点、银行贷一点、外资引一点、群众集一点(入股)”的办法解决以文补文活动的资金不足问题。3. 加强财务管理,严格会计核算。各地的经验证明,只有加强财务管理,改善经营管理,精打细算,以文补文才能得到应有的经济效益。最近财政部颁发了《关于加强事业单位收入财务管理的规定》,各地可结合自身实际情况制定以文补文项目收入的管理和核算办法。4. 关于税收政策问题。由于各地以文补文活动的种类很多,因此,在税收政策上不宜实行一刀切的办法,应该区别对待。各地可以根据本地的实际情况,在不违反国家统一规定的前提下制订以文补文的优惠政策。但是绝对不得减免流转税;按规定减免的其他税款,要全部用于发展事业,抵补事业支出,不得用于职工福利和职工奖励。5. 关于“两金”问题。从 1993

年起,将对事业单位的“两金”(能源交通重点建设基金和预算调节基金)实行有区别的减免。经财政部门核定纳入单位预算管理,用于抵顶事业支出的收入,免征“两金”。差额预算管理单位和自收自支管理单位提取的医疗基金、修购(折旧)基金,从年终收支结余提取的事业发展基金、后备基金和补充的周转(流动)资金,以及上交主管部门用于抵补事业费的收入,作为抵顶预算拨款,免征“两金”,只对提取的职工福利基金、职工奖励基金征收“两金”。

全国各地向会议推荐了 136 份先进事迹材料,其中有 14 个单位的代表在大会上介绍了开展以文补文活动的先进经验。这些经验大致可概括为以下 5 条:1. 解放思想,更新观念。这 10 年,以文补文活动从无到有,从少到多,从小到大,逐步发展的过程,也是文化、财政工作者不断解放思想,提高认识的过程。只有不断地解放思想,更新观念,大胆地去试、去闯,才能使以文补文活动不断深化,不断开拓出新的领域。2. 领导重视,常抓不懈。不少省(区)、市由文化、财政部门联合召开各种形式的以文补文经验交流会、表彰会、座谈会、理论研讨会。省(区)、市的政府领导到会讲话,有的省把以文补文活动的开展列入争创群众文化先进县和先进乡、镇的评比条件中,作为精神文明建设的大事来抓。3. 有关部门密切配合,积极支持。以文补文活动涉及到工商、税务、银行、物价等部门,这些部门都在自己的职责范围内,积极支持以文补文活动的开展,对以文补文活动给予了极大的帮助,保证了以文补文活动的健康发展。4. 引进经营机制,加强经营管理,一是建立精干的以文补文管理机构;二是选贤任能,招聘政治素质好,领导能力强,懂经营,善管理的能人,充实以文补文单位的领导班子;三是建立健全各项管理制度,实行量化管理;四是开展业务培训,不断提高以文补文从业人员的素质。5. 实行多种渠道、多种形式、多种办法筹集资金,解决以文补文活动的资金来源。

会上还对近几年开展以文补文活动成绩比较突出的 19 个文化主管部门、20 个财政部门、81 个先进单位和 18 名先进个人进行了表彰。

(傅 东 郑维楨)



全国注册会计师考试、考核后的思考

傅 依

经过财政部、各省、自治区、直辖市财政厅(局)和各会计师事务所的共同努力,全国第一次注册会计师考试、考核工作已经圆满结束。全国报名参加考试人数达 23 51 人,实际参加考试的人数为 10 375 人。考试科目为会计、审计、财务管理、经济法,共四门。合格人数分别为:会计 2 35 名,审计 912 名,财务管理 1 703 名,经济法 2 123 名。四科全部合格人数为 473 名。这次考试的组织工作是成功的,考生所显示出的水平也是可嘉的:全科合格率为 4.6%,会计单科合格率为 22.6%,审计单科合格率为 8.7%,财务管理单科合格率为 16.4%,经济法单科合格率为 20.5%。这些合格率与美国、日本等国相比以及与国内几次律师考试相比,属于正常水平,作为全国第一次,这已属难能可贵了。因为我们还有第二次、第三次。怎样才能取得更好的成绩呢?从第一次注

册会计师全国统考的实践经验看,有以下几个方面可以借鉴:

一、处理好学习与工作的关系

怎样才能既不耽误工作又能做好复习准备?一方面考生所在单位的领导应该尽可能创造条件让本单位的应试人员有足够的复习时间,妥善安排考试前几个月的工作,尽可能地减少他们的工作量,以便有更多的时间和精力用于复习;另一方面,报考人员本身应该做到:①见缝插针,抓紧一切可以利用的时间和机会复习;②狠抓薄弱环节,利用有限的时间把自己平时接触不多,理解不深的知识多看多练,使自己的专业知识结构更合理,更系统,更全面;③在工作中尽量有意识地把所掌握的知识和经验与复习考试结合起来,以便加深记忆,巩固知识。