



领导·同事·朋友——科

芹 葛

当岁月之舟驶入 2000 年的航程,回首凝望走过的那些风风雨雨的日子,犹如一部让人回味的小说。而小说中一些精彩的片断,纵使时光逝去千年,也让我难以忘怀。

我做了十多年的会计工作。有人说,会计工作做久了就会得一种职业病:死板、斤斤计较、铁面无私、没有人情,也享受不到人间温情。而我呢,匆匆岁月只是消去我一点点的青春容颜,却削弱不了我对生活的那份激情。在我的人生之旅,还有一份真情温暖着、湿润着我的心,并且照亮着我前进的航程。

科是我的领导,我的同事,我的朋友。在我刚参加工作的时候,面对着一大堆的凭证、账簿,我茫然不知所措。自以为让爱好文学的我来做这些枯燥无味的会计工作简直是浪费人才。那时的我追求像太阳一样热烈的梦想,向往着温馨浪漫的情感生活。经常是这边在做账,那边心思溜到桌上那本摊开的小说里,好像小说里的那些虚构人物都等着我去给他们复活。终于有一天,这种三心二意导致了我工作上的严重失误。我把一张 5 万元的汇票填错了,我们单位应该是收款方,而我却将其填在了付款方。这样,我们单位不仅收不到这 5 万元货款,还要付出去 5 万元,因此单位要蒙受 10 万元的经济损失。当时的我简直吓懵了。科那时气得用眼睛死死瞪着我,他一个字也没说就出去了,直到两天后,科才疲惫地出现在我的眼前。我不知道科费了多少周折,也不知道科想了多少办法,总之我错汇出去的钱又回到了我们的账上。我准备着科来警告、处分我,但科没有这样做。看我惭愧地低着头,科只是语重心长地对我说:“做会计工作不能有半点马虎,你的失误,不仅仅是填错一个数字,写错一个单位,这一笔笔钱凝结了全厂工人多少血汗。我知道你有你的梦想,但你得把工作做完、做好后再去圆你的梦。”科以他的成熟、豁达和行动影响着我,使我从此在工作上不敢有半点马虎和大意。

事情过后若干年才得知,厂里原本为此要狠狠处分我的,都是因为科看在我刚参加工作的份上,帮着说了许多好话才作罢。可科从未跟我提起过。他就是这么个能替别人着想而又不显山露水的人。

我总以为自己很了不起,比别人多了一些所谓的文学细胞。科从不计较我的狂妄自大,不但很耐心地修改着我写的工作总结、工作计划,却还修改着我胡思乱想杜撰出来的准备发表的诗文。我很惊讶,从会计系毕业的科竟有如此高的文学造诣和对诗的感悟,并藏而不露。在这小小

的工作室里,科的智慧,科的才华都被这一堆账务所淹没,闪不出耀眼的光芒。但在我的心里,科就像一颗明亮的星星,不时地发出璀璨的光。

科和我还有一个共同的爱好,喜欢喝一点酒,但不贪杯。可只有一次科却为单位也为我大醉过一回。那是在一次主管部门召开的年报总结会上,因为我们单位的年终决算报表被评为优秀,十几个兄弟单位的朋友在餐桌上对我们表示庆贺。朋友们频频举杯,由于盛情难却,科也频频干杯。眼看着科就要支持不住,我就帮科喝了几杯。朋友见我如此豪爽,又如此海量,就把目标对准了我。大家平时工作比较繁忙,难得见面,都想趁此机会放松一下,朋友们让我轮流敬他们。科见我脱不了身,忙出来打圆场:“她是女同志,不要太为难她了,还是我来陪大家喝吧。”朋友们要的就是这样的效果,他们看科已经喝得差不多了,就引诱着科一步步上钩。而科是“明知山有虎,偏向虎山行”。结果是科醉得不省人事,大家都尽兴而归。我不敢把科送回家,因为我怕科的妻子责怪我。作为科的下属和同事,我没能保护科,还让他醉成这样,心里也非常难过。我把科送至他家楼下就逃之夭夭。那一夜,我深感欠疚,一闭上眼仿佛就看到科醉后那痛苦不堪的样子。第二天,天刚刚亮,我就迫不及待地打电话到科的家里。虽然被科的妻子数落了几句,但我知道科已安然无恙地回到了家中,心想:即使科的妻子现在跑来责怪我一顿,我也能承受。

日子在一天天流逝,而我对科却有越来越深的依赖和信任。我与科之间有了许多共同的话题,我们不仅有对彼此事业的激励,还有对各自苦恼的倾诉和对快乐的分享。在科的面前,我感觉活得很真实,无需掩饰什么,没有人会说我像个疯子。

我总认为领导和同事之间应该再多一些真诚,好比科和我。科在我心中的位置很重要,不唯他是我佩服的领导,还因为他是可信赖的朋友。科每次出差,我都会有一种朋友远行的牵挂和思念,这种牵挂、思念就像心灵上早已结义的情谊。科与我各自都拥有一个幸福温馨的家,然而在我们事业攀援的旅途中,在我割舍不下的文学梦里,总会有科那双大手在牵扶着我,并把我一步步引向成功的彼岸。

为了我的梦想,我离开了科来到自己心往神驰的城市,但科的关怀永远陪伴着我。在我失意和苦闷的时候,一想起科,就会有一种声音在鼓舞着我,有一种力量在激励着我,失意与苦闷不足挂怀。

责任编辑 刘黎静