

读者心目中的《财务与会计》

对今年第10期刊物的网上评刊意见

读第10期 我有一种感觉

昨晚我一整晚都在读《财务与会计》。《财务与会计》第10期上的文章有深度、广度，还有一点历史的厚度。我最感兴趣的是以下几篇文章：《新中国会计准则建设的新课题》、《20世纪西方会计理论的发展与演变》、《大力推进预算管理 细化财务控制》、《对制定企业统一会计核算制度之我见》（考虑非常全面！）、《略论自创无形资产的计价方法》、《我国上市公司注册会计师审计关系研究》。这些文章我看了两遍，还有一些与准则有关的讨论也是很不错的。如果静下心来慢慢研究，就觉韵味无穷。

看了第10期，我有颇多感慨：本来以为自己落后了，现在发现自己的思路又活跃起来，觉得还站在时代变化的前面。《财务与会计》期刊是个与其他财会刊物完全不一样的刊物，这一点不仔细深入进去很难体会出来。读《财务与会计》，和登泰山的感觉很相似：等到山顶，发现过去离自己很高、很远的东西原来就在自己的身边，触手可及！就是这种感觉。

——网上读者 keasy

我看第10期

到现在我才收到第10期，太晚了点。以前杂志什么时候来，我都无所谓，反正是随便翻翻，看点自己喜欢看的文章也就放在一边了。随着2000年

的到来，《财务与会计》也换上了新装，带给我们一份喜悦和感动。之后我就有种期待，就像期待着知心朋友的到来。第10期尽管姗姗来迟，但那种想一口气读完的欲望丝毫未减，读完后有些感慨不得不发。

首先这期杂志的版式做得相当不错。广告很新颖，有创意，特别是文章中的插图，给人的感觉好象每一幅都是经过精心挑选似的。文字排版疏密有间，显得很清爽。我认为第10期不管是形式上还是内容上都是最精彩的。其中有几篇文章看后印象特别深刻。

翻开第一页，《面对新经济的挑战》就扑面而来，虽然此文篇幅不长，但看后引发我对许多问题的思考：新经济已渗透到各个领域，给会计界带来了巨大的冲击，同样也带来了巨大的契机，作为会计人我们还等待什么？赶快行动起来吧！从我做起，从现在做起！还有为什么要合并三师并实行统一管理？我期待着下一期对这个问题业界有较详细的探讨。“特约观察”每期都有一篇就好了。

《回眸：20世纪西方会计理论的发展与演变》，虽然此文篇幅较长，但很有吸引力，吸引我们饶有兴趣地读下去。该文让我们了解到过去的一百年里西方会计领域有着怎样辉煌的历史，也让我们切切实实地感知到20世纪西方会计理论发展演变的过程。读完此文，有一种余音绕梁，三日不绝的感觉。

这期增加的“会计史料”栏目，是刊物策划者带给我们会计人一份最厚重的节日礼物，让我们在最短的时间

里回顾了我国会计半个世纪的光辉历程。

《为自由和欢乐的生命歌唱》带给我们生命的感动。“蝉的幼虫要在地下生活四年，才能获得阳光下三四十天的欢乐生命，因此，它才拼命地歌唱，这是自由的鸣唱，生命的鸣唱，是天地都无法压抑的。”我们都读过法布尔的《蝉》，但是谁也不会把它和人的生命历程紧密联系在一起，而把蝉那种拼命鸣唱的精神与常勋教授的一生巧妙结合，让我忍不住脱口而出：太神了！让我们感觉不管是人类还是自然界那种生命的鸣唱是天地都无法压抑的。从刘记者撰写的几个人物专访可以看出，刘记者不是那种一见面就把文章写出来的记者，她是用心在细心地感受、体会，所以“会计人物”带给我们更多的是一种精神。

《深刻的会计和会计的深刻》让我有一种言犹未尽的感觉，我觉得张连起大师结尾有点仓促，后面好像应该还有一段，这篇文章与前面张大师写的文章相比，略显逊色。这也许是张大师给我们留下的悬念，更精彩的还在后头，让我们等待着……

——网上读者 晴雨表

（感谢 keasy 及晴雨表对本刊的精心研读。你们的鼓励对我们来说是莫大的鞭策。关于“三师”合并，第11期有所反映，适当的讨论会随之展开。“特约观察”明年将尽可能多作一些。刊物的发行问题我们发行部门正努力改进，力争明年能及时把刊物送到读者手中。——编者）