

·感悟·

谁来核算中国经济

张连起(北京)

写下这个题目,我的眼睛顿时湿润起来。无数“埋头苦干和拼命硬干”(鲁迅语)的会计人,在我的眼前,幻化成一座青铜雕像,平和而昂扬,而我,很骄傲地是他们其中的一员。

会计,你太久远了。旧石器时代的简单刻记与直观绘图记事是你最早的孕育,新石器时代的刻划符号是你在母腹中的躁动,文明古国的“官厅会计”成为你的第一声啼哭,封建王朝的财计组织留下你蹒跚的身影……不去说近代受托经济责任背景下你的贡献,更不去说现代企业制度中你的业绩。

说什么呢?譬如会计人遭遇的坎坷,承受的压力,似也不必。因为,我们不是风烛残年的老妪,靠絮叨艰辛来堆砌辉煌。

不妨说说会计人的变化和变化的会计人——

我刚干上这一行时,会计人很容易与其他工种的人区分开来,其基本特征是:谨小慎微、固执保守、木讷迟滞,知识陈旧(绝无反讽前辈之意)。当然,也有永不褪色的一丝不苟和勤俭节约的革命精神,这倒不会因时过境迁而贬值。

不过,兴许是我的偏执,反正在我的记忆里会计人的色彩灰暗。一句“男怕干错行,女怕嫁错郎”的古语让我揣摩再三,甚至生出了“因为别的做不成,只好当会计”的悔言。假如你那时问我做什么工作,我一准会搬出一个大概念:财经。

现如今,我没事偷着乐,就像在股市中抱得一个大“黑马”;或曰一女子

早年嫁了一个资本家出身的男人,煞是痛苦,没想到改革开放之后,倒霉的出身却成了骄傲的谈资。

一叶知秋,我心理改变的一小步映射了中国会计人巨变的一大步啊。我想,会计史家是不会忽视这重重的一笔的。

变化之一,从单一走向多元。单一的表现很多,哪怕仅指知识层面。那时,“借什么、贷什么”的教条模式常常使会计人恍若工具,“工具”们只需手拿工艺图纸——《XX会计制度》便可在日常工作中应付裕如。眼下,资本市场、金融品种、国际业务等与会计的融合端的是“吹皱一池春水”,让你在一觉醒来感到摸不着头脑,落伍的阴云陡然降临。

我们不再背诵枯燥的会计分录,而是谙熟它背后的会计准则和会计思想;我们不再把打算盘的速度看作是会计人的技能,而是关注信息收集和处理的程序;我们不再一味地“反映”,而把“规划”和“决策”纳入专业范畴……尤其是做注册会计师,税收筹划财务顾问投资分析特殊鉴证等齐刷刷地压过来,此时,你的知识资产之借方发生额必须大于贷方发生额,缘何?倘若知识不代表未来,那么,我们的今天就只有生活在过去。

变化之二,从保守走向开放。传统会计人的视野往往局限在“算、准、平”上,躲进“账房”成一统,管它春夏与秋冬。而今,认知交流的情趣,体味沟通的快乐——从办公室到互连网——已载入会计人的活动“日记账”,日新月异。

我们不再板紧那张“会计脸”,而把微笑传递给外界;我们不再只会一味地说不,而是基于建设性的评判;我们不再拙于言辞,而是展现时代的生机;我们不再只强调理性,而信奉理性与激情并重,以拉近多彩的新生活……

变化之三,从迟滞走向迅捷。传统的会计人即使最快的反映也不过是“死后验尸”般登账,仿佛外部跃动的信息都浓缩在一张张僵死的凭证上。所谓及时性,常常让人拎出冷冰冰的两个字:形式。

但快节奏的现代社会已不允许我们生活在30年代的慢动作影片里,于是,我们吃着速食面,说着缩略语,急匆匆地行走,飞快地浏览着网页,在大脑中“刻录”下一个个新术语,忙不迭地对外披露着年报、中报、季报……

还有更多的嬗变,亲爱的同仁续接如何?

会计人的变化是现代社会的瞬息万变的铺陈,变化的会计人正是中国经济不屈的脊梁!在“黄钟毁弃,瓦釜雷鸣”的岁月里,会计成了被遗忘的角落;在运动病频频发作的年代,会计成了最后的运动对象。历史进行到文明老人笑逐颜开的今天,作为文明之孙的中国会计人激浊扬清,踔厉风发,以新风貌、新形象融入新经济、新世纪!

有这样的会计人为文明之子——中国经济做着基础性的工作,你、我以及非会计的公众都会感到踏实。

(责任编辑 刘黎静)