

扬起人文会计的旗帜 走进会计人员的心灵

——从编者的瞳仁看过去

□ 本刊编辑部

有这样一个故事。

那是1999年底的一天吧,编辑部收到一封读者来信。信的内容大致是:一位农村青年,上了几年大学,学的是会计专业,毕业后因没有门路可走,被分配到一个很不景气的单位。工资低不说,环境也极差,甭说电脑,连张像样的办公桌都没有。他一想到自己家在农村,父母年岁已高,辛辛苦苦送他上学,他不仅没有能力赡养父母,以后自己结婚,生子,创业还得连累他们,情绪低落到了极点,对自己的生活和前途感到渺茫。于是,一封满是苦楚、失望、伤心的信来到了编辑部。

编辑部让负责“会计人语”、“会计人物”栏目的责任编辑给这位读者回信。那时责编小刘刚从基层企业的财务处被招聘到《财务与会计》编辑部。因为来到心仪的地方,又因为从事的是自己最喜欢的职业,她对工作充满了热情。她以自己的亲身经历,用了贴心的话语,倾注了真挚的感情,给他回了一封洋洋洒洒数千字的信。后来呢,那位读者回信了。他说:“看完编辑老师的回信,我堂堂七尺男儿,真的流了很多眼泪。编辑老师与我素不相识,但却情深意切,并以自己的亲身经历开导我、鼓励我。我把这封信当成我生命中的救命稻草。我父亲常对我说,做人做的是一种感动,这位编辑老师就是那种让人感动的人……”之后呢,他找来了他能找到的所有会计书籍认真阅读,每天晚上12点以后才睡觉,早上4点左右就起床,每天日子过得忙碌而充实。又之后,他觉得自己有了底气,就去了广东,现在在一家大型集团公

司任职。我们不能说,他现在就心满意足了,也不能说,他以后的生活中就没有了困惑,没有了风雨,但至少,他已有了生活的目标:“我心里已给自己定了一个目标,不管有多难,我都要朝这个目标走。这也是为了曾经帮助过我的人。”

这是发生在《财务与会计》的编者和最普通的会计人之间的故事之一,像这样的故事还有很多。

这也就让我们感觉到,作为全国唯一跻身于“全国百种重点社科期刊”行列,而今又迈上新台阶,荣获“国家期刊奖提名奖”的会计专业杂志,仅仅奉献给读者以政策理论指导、实务操作指南、学习资料等是不够的。还应奉献一种最亲切友好的人文关怀,关心会计人的喜、怒、哀、乐,倾听他们的心声。由此我们提出了“会计的人文,人文的会计,推进会计的人文建设,促进会计人的全面发展”的办刊新思路,切切实实做“始终代表中国先进文化的前进方向”的实施者。所以,就有了后来的:“会计人语”栏目篇幅的增加,内容和形式的多样化;2001年第1期的“迎新特刊专稿”——《新会计人谈会计》;2001年、2002年两度“会计人”征文。所有这些,也是《走进会计的日子》一书的雏形。

当看到编辑部将要结集出版《欢悲与歌哭——中国当代会计人的心路历程》(当时暂定书名)一书的启事后,有一位黑龙江的读者随即就给负责此书的责任编辑寄了厚厚的一堆资料。她说,她是一个不受单位领导欢迎的人,因坚持《会计法》被强迫下了岗,家

人备受牵连,不被亲人理解,生活无着落。但即使这样,她仍不言放弃,今生只做会计人。有道是:“青青子衿,悠悠我心,但为君故,沉吟至今。”她希望我们将她的故事收编到书里,她也希望我们的刊物能像中央电视台的“焦点访谈”栏目一样,让会计丑闻曝光,让正义压倒邪恶,让所有遭打击报复的会计人扬眉吐气。我们知道,作为《财务与会计》的编者,我们目前还做不到那样,只能尽我们的心力去安慰她:“别灰心,一切都会好起来的”。基于此,我们也更有理由,也更觉得必要,把散落在刊物中这些会计人的故事,这些由会计人撰写的会计美文用一根联结读者、作者和编者的线串起来,形成《走进会计的日子》一书,以便我们一同感受、一同温暖、一同启发、一同升华。我们这样就问心无愧了吗?没有!在这样严寒的季节里,一想起那位生活在黑龙江省的会计人,没有了工作,为了生计,快50岁的人了,还要在风雪中踟蹰前行,一丝丝的疼痛就细密地穿透我们的心。努力办好刊物责无旁贷,此外,我们还应做得更多、更好些。

《走进会计的日子》一书已经出版了,这里汇集的是一些普普通通的会计人最平常的故事,抒发的是最真挚的感情,执着的是永不褪色的会计梦。集文出书,这对于我们还是第一次,难免粗疏浅陋,但心是热的,情是真的,意在为会计事业的繁荣兴旺贡献绵薄的光和热;情之所至,我们还约请了刘凤桐、张连起二位热心人为书作序,姑妄郑重其事,现一并刊出。凡是努力,

脚步声中心声

□ 刘凤桐



《走进会计的日子》摆在面前。它是一册会计短文集锦,作者多是第一线的会计人,讲述的是转型期会计人自己的故事,诉说的是会计人自己的心声。

二十多年来,伴随经济体制的转轨,市场经济的发展,会计事业长足发展、空前繁荣,步履匆匆、脚步声。会计立法跨出决定性的一步,《会计法》、《注册会计师法》从无到有,相继诞生,随后,《会计法》又接连迈出两大步,修订臻于完善;从“两则”“两制”起步,众多具体会计准则和会计制度一步一个脚印,接踵前行;注册会计师事务所如雨后春笋,应运而生,跨过了脱钩改制的“门槛”,在磨难中曲折行进;会计学术理论研究立足实际,解放思想,兼容中外,吐故纳新,为蹚开会计新路求索先行;国家会计学院南北新立,塑造会计后备军的座座学府深化改革,会计专业愈益成为报考的热门选择,迎送着一批多似一批的拳拳学子;星罗棋布在各行各业的会计实务工作者,转变观念,更新知识,在竞争中拼搏跟进;……杂然互动的会计脚步,声如潮涌,振荡着色彩纷呈的会计世界。

人们乐听会计前进的脚步声,这很自然,因为它声响宏大、令人振奋。其实,还应倾听会计人的心声,尽管它或朗朗或窃窃,或谔谔或娓娓,或铿锵或含蓄,但俯首谛听,就有助于贴紧会计人跳动的脉搏,掌控会计事业进取

的步伐。编辑出版《走进会计的日子》,意图之一,就是为倾听会计心声提供又一条途径。书中的文章,大多散见于近两年的《财务与会计》杂志,把它们汇集成册,是想收到集众声、扩音量的效果。美中不足的是,作者人数虽已不少,有五六十人之多,但多是会计实务工作者,缺少会计界其他各色人等,心声稍欠圆全。但它毕竟提供了会计主体人群的多音调、多音色的心声。埋首卷中,关于会计人敬业、诚信、进取、执着、自豪、珍爱、困惑、无奈、负重、企盼、自慰、自励等等心灵百态,以及引发的人文哲思,都可以找到活生生的印证。

诗以言志,文以载道。会计人为文,不揣稚嫩、直白,为的是倾吐真切的心声,是期望社会感知他们的酸甜苦辣、心路历程,关注他们的所思所求、生存状态。“咱会计人既要‘感动自己、理解自己’,也需要别人的理解和关怀。”(语出“咱,会计人”一文)以诚信为例,“不做假账”本不该是多高多难的事,然而眼下却成了既令人向往而又为之困惑的难题,不知委屈和煎熬了多少心灵。听听作者们的诉说:“说水平高不是指你业务水平高,而是说谁造假账的水平高”;由于坚持规章制度,“不知道官场上的‘立正、稍息’,更不懂向‘官’靠拢”,不办任何手续就被调离会计岗位;为了不失职业道德底线,“在法规、职业道德、领导意图之

间”不得不颇费心思地去找“一个会计人能够接受的平衡点”;CPA与客户各为自己不“下课”,被迫进行超常识的艰苦博弈;有的会计人陷入了“世界上本无诚信可言”的泥潭而受到惩罚;发出了“谁来优化他们的执业环境”的苦闷诘问与呼唤……举一反三,由点及面,从几十号会计人个体推及泱泱1200多万的会计人群体,其心声若何,实堪悉听。

《走进会计的日子》还附缀了《财务与会计》的编辑们的“心语”。会计期刊人认为自己的职业是会计事业的一部分,以为会计事业张杨鼓舞为天职,潜意识中早已以“会计人”自诩,如是,编辑心语理应是会计人的一脉心声。从新千年伊始,他们就在《财务与会计》上开专栏(“会计心语”)、搞征文(“会计人”征文),在深化会计专业层面宣传的同时,着意会计人文关怀,媒介会计人的心声。此书成就,得益于此。

欣喜,此书初成、序言将写之际,适逢党的十六大隆重召开。天蓝云白,风清气朗,党旗正红。十六大勾画的宏伟蓝图孕育着中国会计事业发展的新天地,“三个代表”主旋律弹拨会计人的心声,心声催动奔向新天地的脚步声。

是为序。

(本文为《走进会计的日子》一书序之一)

都企盼收获;但愿此书能引起会计人的心灵共鸣,在会计的这条大道上,执着地爱着、行进着、奋斗着……

笛肯生说:如果我能弥补一个破

碎的心灵,我便不是徒然活着;如果我能减轻一个生命的痛苦,抚慰一个人的创伤,或者让一只离巢的小鸟回到巢里,我更不是徒然地活着。

也许,《走进会计的日子》一书的出版,不是徒然。