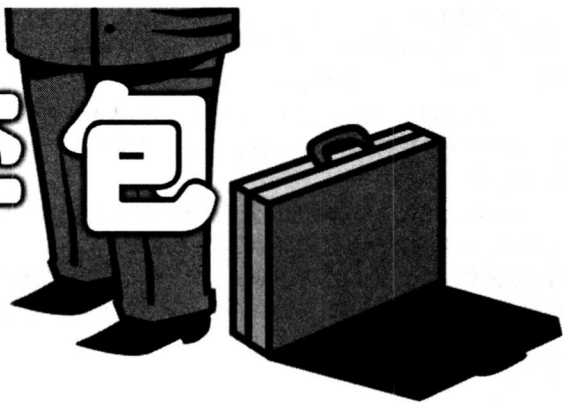


我的行李包



□ 紫 涵(成都)

我们所里有许多行李包，大家经常将它放在所里。我们并没有遗忘它们，实际上是我们离不了它们，不知道什么时候会踏上新的征程，也不知道什么时候会收到立刻出发的指令，习惯了每天时刻待命。我无法想象没有行李包在身边的感觉，它已经成了我身体的一部分，没有这部分的存在，简直不可想象。可是，我却无法明了它的感受，它经常躺在阴暗的角落，静静等待我的手将它紧紧地拽在手心里，然后心甘情愿地随我一次次远行。普天之下，谁又能做到这一点呢？

我的行李包只是我们所众多行李包中的一员，它不大不小，大了我提不动，小了我无法装下自己必须的东西。它一直放在我的办公室里，灰头土脸的。我从没有将它从公司移到家里，虽然包里的东西经常及时更新，它却并没有因此而欢欣鼓舞；在夜间，甚至我能明显感觉到它的疲惫。是它疲惫还是我疲惫，我不知道。

我经常使劲往它里面不停地塞着东西，看着它慢慢地因为我的努力而变得鼓鼓囊囊，好象要崩溃一样，可它仍然无言地躺着，静静地，没有一丝一毫的不满。望着它我的心里突然涌上一股难言的感觉，我怎么了？它又怎么了？

这些日子我时常拎着它，让它时时刻刻跟随我从一个地方到另一个地方。

有时像作战略转移，走在路上，坐在车上，却不知道何时才是归期，何时才是另一个起点，凄厉的寒风、冰冷的雨水都不能阻止我们前行的步伐。

当然了，我不是行李包，自然不知道它的心里是怎样想的，它有时也会沮丧吗？但它只是默默地，一言不发，好象我忠实的仆人，只是随着我，无怨无悔，我的喜怒哀乐就是它的全部。我常常拎着它站在冷冷的车站，一个人或者是两个人，在冷风中，看着日渐漆黑的天空，看着那越来越少的人群。随着路灯下我的影子被拉长再拉长，那时我会有种孤独和寂寞的感觉渐渐涌上心头。

我不知道去了多少城市，不知道接触了多少客户，也不知道做了多少底稿，我只是感觉疲惫和有种说不出的感受，有时觉得自己像个机器……朋友对我说，希望我不要安静下来，怕我安静下来就会想东想西，怕我一想事情就会深刻得让人可怕。其实，我哪里是深刻，我也是普通人一个，在外面的日子也会想家，在家的日子也会向往外面的世界。

这是我的黄金岁月么？我在三天的时间里就跑了四个地方，除了在做工作、睡觉，还有大半的时间是呆在车上。我从小就晕车，这次我从起点一直吐到终点。下了车，摇摇晃晃地走出车外，阳光洒在我苍白的脸上，我的胃在不停地搅动，它在拼命地翻滚着，那时的我除了虚脱得

四肢无力，就是使劲压抑慢慢涌上来的胃酸。

今天刚回来，明天就又要出差了，我的头好痛，我的脚步好沉重，谁又会在这样的夜晚，轻轻对我说声：“累了么？回家吧。”生命就是这样一天又一天、一年又一年，如流水般地流淌，淌得我一脸的泪水和一身的疲惫。

今天，破天荒提前回家。家在我的眼中已经是一个模糊的概念，我想我的家就是路上的一个临时落脚点，那些旅馆、招待所或者只是一个个可以供我打盹的地方。

我想让我的行李包休息一下，它一身尘埃。我的行李包它好累，我可以感觉到它如痉挛般地颤抖。但是，它会给我讲述一个个审计旅途中的故事，它会给我诠释关于青春的定义。青春是什么？不是鲜嫩的皮肤、姣好的颜色，而是一种心境、一种状态。人只要永远求变、有颗好奇的心，对新鲜的事物充满兴趣，就永远青春。然而，要留住青春，付出的又何尝仅仅是疲惫！人们常常会将生命中的日子去做一个安排，我只不过是将别人用在其他地方的时间、精力、爱和执着，用在了我认为比较值的地方。

既然已经选择了，就无愧无悔。行李包，就好好陪着我，把累当作一种生命的充实，好吗？

责任编辑 刘黎静