

走出封闭的会计心灵

□ 杨君伟

会计一直被视为单一、枯燥、刻板、不通人情的职业。其实会计的本质不是这样的。会计是一门语言——商业语言,它的本质是一种沟通工具,善于沟通才是以会计为业者应有的精神气质。财务部门实际上也是一个沟通的中心,将各种数据进行加工整理变成有用的信息,在各种生产要素拥有者之间相互传递。例如在经理人与出资人之间传递企业财务状况与经营成果的信息;在经理人与生产人员之间传递产品产量与成本控制的信息;在经理人与销售人员之间传递销售成果与款项收回的信息。不仅如此,以会计为业者还要与税务机关、供应商、客户打交道,交税与退税、应付账款与应收账款的协调也是“重头戏”。可见,会计的功能在于协调,在出资人、经理人、企业雇员与其他利益相关者之间及时、真实、完整地传递信息,使得各种生产要素得到最大程度的协同,产生最高限度的生产力。会计的最高境界不再是一门技艺,而是沟通,是艺术,是关于人的学问。传统的经济体系中,会计人员的协调作用主要是低层次的、不引人注目的,随着时代的变迁,到了成熟的市场经济体系中,财务战略、税收筹划、全面预算、内部控制、绩效评价与财务运作等现代企业中必不可少又具有高附加值的工作必须经由会计专业人员去协调。站在现代企业的角度来看,会计的沟通协调作用仅仅低于企业家的沟通协调,需要与各个层次、各个部门打交道。以会计为业

者的协调与企业家的协调并没有本质上的不同,如果一定要说有什么不同的话,企业家的协调更多地体现在宏观上,会计师协调则更多地体现在微观上,然而宏观上的协调离不开微观上的协调,甚至是以微观上的协调为基础的。正是这种“亲缘”关系导致了企业家队伍中有相当部分人士拥有会计知识。据调查,在美国CEO、总裁等高级管理职位中有将近70%就是由财务人员升任的,即便没有升为管理的一把手,作为财务的最高主管CFO也被视为CEO的战略合作伙伴,可见会计的重要作用是为人们所认可的。成功的沟通可产生1+1>2的效应。这种具有企业家精神的沟通气质就是会计职业价值之所在,也是会计职业意义之所在。

会计本是协调的职业,也是创造高附加值的职业。遗憾的是,我们这些以会计为业者似乎还不具备这样的精神气质,而是陷入了永无止境的被动学习与被动接受之中;我们没有以“客户”为导向,总是刻板地执行着会计准则与会计制度,毫不顾及别人的感受。总之,我们还没有走出封闭的会计心灵。即便连一些低附加值的工作例如报销差旅费也难以做得少有瑕疵。不积极热情地向相关人员讲解如何办理相关手续,让人家高高兴兴地走出财务部的大门,反而是“门难进、话难听、脸难看”,甚至看职位办事。自然造成了其他部门人员对会计业者的偏见。其实,人与人之间的关系是交互式演进的,你能够为他着想,他就会为你着

想,慢慢地良性循环向上发展。如果我们连低附加值的工作都难以做好,高附加值的工作例如财务战略、税收筹划等又如何能开展起来呢?我们不去配合别人,也就难以得到别人的配合。缺乏良好的沟通,甚至扭曲沟通,为了一点点利益而制造虚假信息欺骗别人,自然无法得到别人的认可。会计协调沟通的功能丧失了,当然也就无从发现职业的意义,更无从享受到职业的乐趣。

计划经济时代,任何人都都是国家这部大机器上的螺丝钉,不需要主动协调也不能主动协调,因为一切都在计划之中,但是市场经济不是这样,它要求每个人自己去捕捉机会,主动协调是走向成功的必需元素。在计划经济向市场经济转变的过程中,企业利益主体出现了分化,出资人、债权人、经理人、政府以及雇员之间出现了利益冲突,而会计人总是要依附在某一类企业利益主体上的,主要依附于经理人。有些人为了保住自己的饭碗,就会协助经理人欺骗债权人获得贷款,欺骗政府少交税收,欺骗出资人少交利润。散布虚假信息扭曲沟通让会计人得到了一些短期利益,也导致会计人在出资人、债权人以及政府中的形象大受影响,诚信的缺失由此也让会计人的地位停滞不前。

我国已经成功地实现了经济转轨,企业家、营销人员也实现了观念转轨,他们知道只有这样,才能在激烈的竞争中保住原来的位置,赢得发展,否

有一些人和事

总让人难以忘怀

□ 爱专

1993年,我大学毕业被分配到一大型国有企业的财务处担任出纳员。这家企业有条不成文的规定:凡是从学校分配来的大中专毕业生都必须先在出纳工作岗位上干满一年,才考虑另行安排。我虽然有抵触情绪,但“胳膊拧不过大腿”,只有老老实实服从分配。

天天做着收入、付出、记账、对账、跑银行这些重复性的工作,寂寞和枯燥自不必说,面对成千上万的钞票,想着自己还不够200元的薪水,心里渐渐觉出了不平衡。然而就是因为这一念之差让我差点栽了大跟头。

那一年的金秋十月,大哥就要结婚了。大哥曾经为了我的学费和生活

费外出打工4年。在我参加工作的那一天,大哥才把他的婚事提上日程。为了表达我对大哥的谢意,也为了帮大哥解决一点资金上的困难,我决定送大哥一份厚礼——2000元现金。要凑足2000元对于刚参加工作的我来说并非易事。然而当我有一天去银行取备用金的时候,脑筋一下就“开窍”了:何不利用手里掌管的印鉴章和支票开一张2000元的现金支票到银行去取钱,支票存根联先放一边,不给会计做账。等到自己凑齐了2000元钱放进保险柜里,再把存根联拿出来让会计把账做了,这样钱账两平,什么事情也不会发生。我这么想的时候也就这么做了。

不想这事还没过去半个月,有一

天稽核会计突然让我把现金和银行存款日记账拿出来给她看。她说,一来检查我的记账、结账、过账、书写格式是否规范;二来查看一下近期的现金流入、流出情况。我心里当时就“咯噔”了一下。我曾经听说过关于稽核会计的一些事:她是财务处的总把关,任何凭证、账表经过她的手,都不会有丝毫的差错;她还是一个不讲情面的人,曾经为了一张不符合要求的发票而得罪了单位的党委书记,也就是因为这样,不管她的业务水平有多高,也不管她的资历有多深,永远都只能担当财务处的稽核员。但我想,我私自从银行取出的2000元钱,凭证、账本上都没有反映,稽核会计不会察觉的。

“一本现金支票是25张,号码都是连续的,怎么只用了24张,中间缺了一个号码?”我没吭声。

“是开错了,作废了吗?作废的话,也要盖上‘支票作废’章,并把作废的支票附在付款凭证的后面,作废的号码也要登记在银行日记账的摘要栏里。”我知道露馅了,背上开始冒冷汗,眼泪也不由自主地流了出来。要知道,我工作还不到半年。我想,还是老老实实向稽核会计坦白吧,以求得她网开一面不再向上面汇报。因此,就原原本

则逆水行舟,必然被时代所淘汰。现在也轮到我们会计人观念转轨的时候了。我们需要改变自己过去陈旧的、被动接受的方式,以一种主动的、积极的方式参与沟通,走出封闭的会计心灵:注重沟通技巧,设身处地地为对方着想,客观公正地平衡各种利益相关者之间的利益,在协调沟通中展现自己的才能,为企业创造附加值。在以此赢得同事乃至社会的认可与尊重的同时,会计人也会得到一种内心的满足。

如果说良好的沟通需要沟通技巧,而防止沟通被扭曲功夫则在技巧之外,在于职业良知与人文关怀。沟通技巧固然重要,但职业良知与人文关怀是更高层次的东西。安然事件带来

的信任危机,反映出来的不仅仅是沟通技巧的欠缺,更是以自身利益为考量,隐瞒真实信息,扭曲了沟通渠道。很多人将会计准则、公司治理与会计监管等存在制度缺陷看成是沟通扭曲的源头,当然这些方面确实存在一些问题,但也不能将全部责任都归咎到这些问题上,还应包括职业良知与人文关怀的缺位。刘姝威喊出《应立即停止对蓝田股份发放贷款》,库珀向美国国会调查人员如实提供所有关于世通的材料,都不仅仅是因为基于理性的制度,而是基于职业良知。有了职业良知,就能致力于他人的成本收益之计算又能超然于物外,有效抵御住物质利益的进攻,获得利益相关者的信任,

创造出更大的社会价值。这样的从业者也就成了舒展的人、大写的人,但看天上云卷云舒,庭前花开花落,我自闲庭信步,挥洒自如。职业良知总是与人文关怀紧密相连,有人文关怀者多有职业良知。窃以为,要在业内培育人文素养,让我们会计人精于财富的计算而拙于利益的算计,使职业的精神气质得以薪火相传,只有这样才能使得职业具有安身立命的意义。作为对职业有所期许的从业者,也应有人文关怀成就职业良知,以职业良知成就沟通顺畅,以沟通顺畅成就会计事业,以会计事业成就会计人生!

(作者单位:中国水利电力对外公司
财务处) 责任编辑 刘黎静