

## 对文教事业部門增产节约 的几点意見

刘正言 孙亞興

几年来，各級財政部門和事业財務部門在文教事业財務管理工作上做了很多工作，使文教事业財務管理工作水平有一定的提高，这是有成績的。但由于文教事业的类型很多，性質也比較复杂，我們在財務管理上还没有一套成熟的經驗，同时系統了解和深入研究也做得不够，所以在財務管理制度和开支标准方面还不健全，因之，目前文教事业單位中还普遍存在着人員編制龐大、材料設備积压浪費、开支缺乏标准定額的情况。为了貫徹中央增产节约的指示，特就个人的看法提出以下几点意見，供各有关部門参考：

一、紧縮与控制人員編制。根据目前的初步估計，全国文教系統的工作人員約有 290 多万，其工資开支約占文教事业費全部开支的 50% 左右，但过去几年来文教事业單位的人員編制却没有一个明确的專門主管部門。其機構的設置和人員的增加，多由事业單位自行确定，一般是人員过多，而且非业务人員过多。有的主管部門在核定基层單位的人員編制时，只管編內不問編外，因而有些單位便随意扩大編外人員数額，有的則大量雇用长期性的临时工。甚至有些事业主管部門把行政機構的超編人員挤列入事业編制，对应处理的人員也没有积极处理，而財政部門又沒有明确具体的限制办法。有些虽然在审核預算与撥款时提出过意見，但最后还是承認现实，即有多少人給撥多少人的經費。这样就形成尽管中央一再号召精簡機構

裁減冗員，但实际上却还在不适当的逐漸扩大機構、增加人員，因而機構臃腫、編制龐大的現象还是严重的存在着。有些單位的超編人員且有逐年加多的傾向。为了有效地改变这种不合理的現象，我們有以下意見：

1. 建議各級編委对事业單位的人員編制要尽快的加以管理；各事业主管部門要根据精簡节约的原則，結合本部門的实际情况認真地进行研究，提出所屬單位的人員編制方案，报請編委审查批准。凡不为本事业單位工作而长期为其他部門服务的人員，应不再占用本事业單位的編制；对于超編人員应迅速研究处理办法予以妥善处理。各級財政部門也应积极的了解情况、收集資料，提出合理使用人力的意見，以供事业主管部門与編委在研究审核人員編制时参考。

2. 对于沒有发展任务的單位，应促使其在改进工作方法的基础上积极研究提出精簡方案；对于有发展任务的單位需要增加的人員，必須經編委批准后，从本系統現有人員中調配解决，如本系統不能調剂解决时，可报請上級从其他系統調配，不得向社会上招收人員，以避免一方保留大量編余人員，一方又增加新人員的情况。

3. 对各事业單位編外、編余人員和长期性的临时工，由事业主管部門会同財政部門与其他有关部門积极研究提出处理意見，报請各級編委审核批办。

二、發揮現有設備、材料等物資的效用。各事業單位在設備購置方面，過去一般都要求數量多、質量高，因而積壓浪費現象相當嚴重。有些單位購進的儀器設備自己不會使用，或者根本用不着，但仍積壓在那裡任其變質損壞而不予處理，有些購儲的材料可供本單位使用數十年之久。為了消除上述不良現象以發揮各項設備、材料的作用，我們的意見是：

1. 各事業主管部門要督促所屬單位對現有的設備和各種庫存材料進行徹底清查，並建立財產和庫存材料的登記、保管制度。清查中發現利用率不高的設備，應根據實際情況予以適當的調配，以便提高利用率。對多餘的設備和材料等，應報請上級在本系統內調撥利用。如統一調撥後仍有剩餘時，可經過一定的批准手續予以變價處理，其變價收入可用以解決該單位及本系統必需增加的一些專業設備。

2. 沒有發展任務的單位一般不應再增添設備，其必需增添的專業設備和有發展任務單位需要購置的一般設備與專業設備，應本節約的原則經過研究後，報請上級在各單位現有的多餘物資中調配解決。如本地區確實無法調配而從外地調撥又有困難時，方可另行購置。

三、切實審查修訂現有的財務管理制度與開支標準。正確的財務管理制度是推動事業發展和貫徹節約原則的重要工具，但據我們了解，目前文教事業的各項財務管理制度，有些已不盡符合目前的實際情況。因此，各級財政部門和事業主管部門要共同協商並組織力量根據增產節約原則結合目前實際情況，將現行的各項制度、規定有計劃地進行一次認真的審查和修訂。過去沒有而當前需要建立的制度亦應盡速研究擬訂，以期使文教事業財務管理工作提高一步。

在開支標準方面，應在1956年執行的基礎上予以適當的壓縮降低。關於會議費、差旅費、辦公費、水電費、交通工具消耗費、房屋修繕費等開支，應比照今年當地行政經費降低後的標準予以相應的修訂。對沒有開支標準的項目，應先分類排隊，然後由各級事業主管部

門會同財政部門分別輕重緩急，積極地逐步予以研究制訂。

四、加強對預算外資金的管理。在文教事業中，尚有很大一部分預算外資金，僅就目前情況初步估計，全國未列入國家預算的中小學學費收入和醫療機構的業務收入兩項就年達7億餘元，而這些資金又系直接用於事業本身業務開支，對事業的發展關係很大。但財政部門對這樣巨額的資金多未予以足夠的重視與監督，各單位在掌握這些資金的開支上還存在很多問題。今後事業主管部門與財政部門必須對這些收支加強管理，建立經常的報表與開支制度，並要有計劃地組織力量，深入基層，認真了解研究，以發現問題並提出解決和改進的辦法，使這些預算外資金與預算撥款密切聯繫起來，合理使用，從而發揮其最大效能。

五、加強對文教企業財務的監督管理。全國文教企業的總數和投資在國家預算中占的比重雖然不大，但它的发展道路是相當廣闊的，在其收入方面也有一定的潛力；但由於財政部門沒有抓緊管理，有些地方任其自收自支，以致在文教企業中存在着收入計劃偏低、生產成本較高、流轉費用過大、流動資金偏寬和收入不及時繳庫等現象。因此，財政部門應針對這些缺點加強對文教企業財務的監督，採取有效措施督促其根據實際情況增加生產、加速流動資金周轉和降低生產成本，以爭取完成和超額完成生產任務與收入上繳任務。

我們國家目前的特点是人口多，經濟、文化還相當落后。從廣大人民的需要來說，我們急切要求文化教育事業隨着國家經濟建設的迅速發展而也能夠相應的發展。但從國家的財力來考慮，每年對文化教育事業的投資又有一定的限度，因此，這種矛盾的解決只有根據中央增產節約的指示，依靠各級有關部門的積極努力切實貫徹勤儉辦事業的方針，想盡一切辦法把一切可以節省的钱都節省下來，而用到急切需要的地方去，以達到用錢少、辦事多、事辦好的目的。