

## 以主人翁精神帮助企业节约

北京市西城区税务分局税政二科的同志们，坚持勤俭节约的精神，积极协助二龙路制药厂降低药品损耗，减少了损失浪费。

原来，这个制药厂对药瓶的管理很不注意，在药瓶进厂、入库或盘点时，都采取整筐倒的办法，砸碎的瓶子不少，有的瓶子破损率达到19%。旺征期间，税局工作组到这个企业进行纳税检查的时候，发现了这个问题，就建议企业轻拿轻放，把倒的办法改为码的办法，减少瓶子损耗。但企业管仓库的同志不想丢掉这个“倒”的老习惯，不愿意改。碰到这种情况，税务部门的同志也可以丢开不管，但他们考虑到一个瓶子虽然只值

几分钱，看来好象是小事，但节约有用的物资是大事。于是，他们就利用参加企业劳动的时间去码一码试试看。这样一码，码了39,000多个瓶子，只破了30个，破损率还不到0.1%；而企业的同志倒了31,000个瓶子，破碎2,500个，破损率8%。在事实面前，企业的同志打算改了。紧接着税局同志和企业有关人员又算了一笔帐：按全年使用药瓶的数量计量，如果用码的办法，全年可节约一万多元。这笔帐使企业同志大吃一惊，于是立即改进了药瓶的装卸保管制度。工人反映说，这笔帐算得好，税局同志的主人翁精神值得学习。

(稚 存)

## 为企业节约物资出一分力

上海市杨浦区第二税务所毛纺小组的税务人员，在去年八月初研究下半年增产节约工作的时候，认为工厂领导对增产一般都比较重视，对节约则比较放松；而抓节约工作中，又对大的节约项目比较注意，对点滴节约则比较放松。由此，他们感到小组每个同志，应该通过本身业务活动，多为工厂做一些点滴节约的工作。

小组内负责联系上海第一针织羊毛衫厂的顾思齐同志，在该厂参加劳动的时候，发现有许多牛皮纸袋没有处理，存放在那里。这些纸袋是包装原料——针织绒线用的，绒线使用后，纸袋积攒下来，日积月累，已积压了四万多只。如果供应这种原料的茂华毛

纺厂能回收利用，将节约不少物资。顾思齐同志把这个情况提出来在小组会议上研究以后，通过小组另外一个同志，带着能不能回收利用纸袋的问题到茂华厂的包装车间去请教工人和干部。工人和干部反映说：只要羊毛衫厂把旧纸袋上面的商标纸撕掉（防止产品搞错），每五十只一叠理齐，可以回用，该厂领导也同意试试看。但是第一羊毛衫厂当时抽不出人来整理纸袋，毛纺小组的税务人员就利用下户劳动的时间帮助整理，先做个样子。他们先后整理了一万只，送到茂华厂试用，该厂表示满意。后来该厂便正式与第一羊毛衫厂签订了回收利用的协议。初步计算，这样做，每个月第一羊毛衫厂可以增



加收入五百元；而茂华厂也可以从回收利用旧纸袋中，减少五百元支出，双方都有好处。此外，他们还发现茂华厂某一产品的商标太大，商标纸和印刷太考究，印刷成本比其他厂同类产品的商标要大十多倍，而且这种商

标仅仅是便于商业部门识别产品规格，不与消费者见面。他们建议企业改进后，又节约了一大笔费用。

（摘自1965年1月9日《解放日报》）

## 参 加 劳 动 以 后

建设银行肥城办事处的同志们，认真地参加了建设（施工）单位的“三定一顶”的劳动。他们规定每星期二、三、五日为上岗劳动时间，并且根据干部的体质、技术和所担负的业务工作性质分别作了不同的劳动安排。身体条件好的技术员和拨款员，轮流插入建设单位或施工单位的矿建、土建、机电等技术工种的劳动小组，顶替一个生产岗位；体弱、年老的或是女同志，参加肥城矿务局（办事处驻在地）机关搞集体福利劳动；派驻建设单位或施工单位的人员，随驻在单位的干部参加劳动。用这些形式参加劳

动以来，密切了建设银行与建设（施工）单位的联系，改进了拨款工作，加强了对现场情况的了解，促进了工程进度。尤其重要的是参加劳动以后，同志们的精神面貌有了很大改变。大家都用劳动人民的思想感情作为镜子来对照检查自己的思想，深深地认识到不劳动就不能革命，就会严重地脱离群众、脱离实际。现在这个办事处深入现场的次数大大增加了，掌握的第一手材料也越来越丰富了，问题发现得及时，拨款质量有了提高。

（鲁夫）

## 洛 阳 支 行 积 极 培 养 新 同 志

建设银行洛阳支行近年来增加了近30%的新同志，为了迅速地培养教育这批人成为财政拨款监督工作的无产阶级革命接班人，行的党、政领导积极地从政治思想上、业务技术上对他们进行了教育。首先是组织新同志学习毛主席的著作，提高思想觉悟。在学习了《为人民服务》、《纪念白求恩》、《愚公移山》等文章以后，新同志们都纷纷地批判了自己的个人主义思想（如有的人嫌分配的工作岗位不好，有的人嫌搞会计没有

出息、怕别人看不起等），初步懂得了怎样为人民服务，应该用什么样的意志去克服困难，革命的热情进一步激发起来了。在业务上，他们又采用以老带新的办法，新老同志之间包教包学，作啥就学啥，用工作中的实例进行讲解，这样一边作，一边学，进步都很快。现在这些新同志已经分别能看简单的工程图纸、工程量计算方法，能作简单的报表分析，能处理日常拨款工作中的问题。

（智荣祥）