

综合经营搞得好 路子越走越宽广

——浙江省诸暨县征天水库的调查

浙江省诸暨县征天水库是由五个公社联合兴办的由集体管理的水库，总容量一千一百三十八万方。自从一九六〇年建成以来，他们大搞综合经营，经费一直自给有余，路子越走越宽，效益越来越高。

征天水库水面不大，水库坝前土地不过五十多亩，和全国二千多个中型水库相比，水土资源条件并不好，但他们想方设法，在保证工程安全和充分发挥工程效益的前提下，合理利用水土资源，开展了综合经营。他们在建库时，就考虑了结合筑坝取土，建起三十六亩鱼种塘，大坝合龙后就放养了鱼苗，年产鲜鱼五万多斤；造田种粮十八亩，年产粮食三万多斤；还有喂猪、养鸭、种菜等等。他们利用渠道水力，安装水轮机给社队碾米磨面，又配上发电机组，三级电站装机四百千瓦，架设了高低压输电线路三十二点六公里，一般每年发电二、三十万度，丰水年可以发电五、六十万度。他们兴建了水利机械厂，生产闸门、启闭机等多种水利机械供应全国。以后还根据当地生产和建设的需要，办起了石灰氮肥厂和水泥厂。

征天水库发展综合经营，掌握了一条原则，即“赔钱买卖不能干。”他们经营的各个生产项目，都精打细算，力争盈利。石灰氮肥厂生产的石灰氮肥要亏损，但中间产品电石有盈利，厂里就多产电石供应工业和基建部门，以盈补亏。所以从建库到一九七八年，经营农、牧、渔、电和工付业等共收入二百三十一万元，扣除生产成本、管理费用、工程维修等费用开支外，累计盈余六十二万元。一九七九

年综合经营有了新的发展，当年盈余达四十万元以上。

征天水库综合经营搞得好，经费年年自给有余，经济力量日益雄厚，有力地支持了大搞灌区渠系配套工程。这个水库经过十多年的努力，从综合经营的盈余中拿出近二十万元，逐步建成了“蓄、引、提”三结合和旱涝兼治的水利网，积极采取了七条有效措施：

1、兴建了灌区防洪堤三十三公里，可抵御一般的洪水灾害；

2、在库区上游开了一条一千一百六十米长的引水渠道和一条长二百六十五米的穿山隧洞，引水入库，每年可增加蓄水二百五十万方；

3、在灌区内先后帮助修建了具有调蓄作用的小水库十四座，可利用的库容一百五十万方；

4、在干渠上面建起十四个固定机埠，在灌区旁边的三条江里，建起了十条圳坝，充分利用江水和回归水。

5、灌区下游原有的排涝机埠，改为排灌两用，做到旱来能灌，涝来能排；

6、为了减少水量渗漏，提高渠道利用率，采用黄泥整实铺底、干砌块石护面的办法，大搞渠道“三面光”，过去水库放水从渠头流到渠尾，需三天三夜，现在只需一天一夜。

7、不断改进用水管理，实行“计划用水，按方收费”，促进了社队合理用水，节约用水，平均每亩水田每年用水三百三十方左右。

由于采取了这一系列措施，水库的灌溉效益不断扩大。这个水库的设计灌溉面积是一万八千另五十五亩，现在扩大到二万二千五百亩。一九七八、一九七九年遇到严重干旱，还支援非灌区灌溉农田三千多亩。灌区在建库初期粮食亩产仅五百七十斤，一九七八年达到一千四百四十斤，一九七九年又有了新的增长。灌区的水费负担则不断减轻，建库初期按土地亩数每亩收费一元，以后改为按用水方收费，现在改为计划配水按五个等级固定收费，每亩收费二角四分到六角。

征天水库从建库以来，十分重视财务管理，他们根据简便易行和便于领导审查、群众监督的原则，建立健全了会计核算制度，综合经营的收入，实行统一核算；所需生产支出，统盘安排。并建立了财务计划管理，财产物资管理、现金管理、成本管理、费用管理和帐证管理等六项制度。通过会计核算和财务制

度的执行，对管好用好财力、物力，充分发挥效益，起到积极作用。

为了认真贯彻“各尽所能，按劳分配”的社会主义分配原则，实行按经济规律办事，经上级批准，从一九七八年十一月份起，实行了多劳多得的奖励制度，每月按工资总额提取百分之十的金额作为奖金，根据每个职工政治表现，劳动态度，出勤天数，爱护公物，贡献大小等，民主评出一、二、三等奖，个人每月得到的奖金不超过五元五角。实行奖励制度以后，使职工进一步树立了主人翁思想，加强了办好水库责任感，明显的有四个变化：一是生产劳动效率提高了；二是出勤人数增加了；三是生产事故减少了；四是各项费用节省了。实践证明，搞了奖励制度以后，改变了“吃大锅饭”的局面，把国家、水库、职工个人三者利益结合起来，使水库的管理工作出现了新的面貌。

（邱玉生）

· 建 议·

没有必要一个省搞一个电影制片厂

现在许多省、市、自治区都在筹建自己的电影制片厂，这无论从资金、设备、物资、人材等各方面来看，都是没有必要的。

其一，按照文化部的规划，到一九八五年，全国将年产故事片一百部至一百二十部。文化革命前建的七个老厂就有三十一个摄影棚，按年产一百二十部影片计算，平均每个摄影棚只担负四部影片（罗马尼亚一个摄影棚年产八部故事片）。何况目前正在建设的四个厂，还有五个摄影棚，不久即将投产。依靠这十一个厂，三十六个摄影棚，不建新厂，到一九八五年实现年产一百二十部影片的规划，是完全可以胜任有余的。因此，老厂潜力很大，不需要再建新厂。

其二，电影制片厂，不是行政单位，也不

受行政区划限制。不存在那个省没有制片厂就没有电影看的问题，没有必要每个省都搞自己的电影制片厂。集中建几个厂，可以集中专门人材，统筹

安排，合理使用，有利于提高我国的电影艺术水平和影片质量。分散建厂，人材分散，就会降低影片质量。从经济上说，制片厂的年产量越高，成本也越低。因此，各自为政，分散建厂，不是好办法。

其三，目前电影事业突出的矛盾，不是制片厂不足，而是电影院不足。全国现有十一万多个电影放映单位（包括农村放映队），专业影院只有二千五百四十八个，加上机关、企业可以放映电影的俱乐部、礼堂，也只有四千二百多个，只占全国放映单位的百分之四。由于城市影院太少，有的只好缩短间歇时间，增加放映场次，甚至通宵放映。因此，建制片厂不是当务之急。