

## 吴波同志带了个好头

编辑同志：

读了“人民日报”六月十七日转载的《财政部长和他的孩子们》一文后，感到十分高兴，联想万千。

我们的财政部长吴波同志几十年如一日，始终保持艰苦朴素的工作作风，有权不搞特殊，有职严于律己，有钱从不乱花，参加革命几十年，仍然是人民的“牛”。给我们党的高级干部树立了榜样，特别是给我们财政系统广大干部、职工带了个好头。

在当前四化建设中，象吴波同志这样的人越多越好。我们建议《财政》杂志呼吁一下，以吴波同志为榜样，在我们财政系统，用《关于党内政治生活的若干准则》来衡量自己，从我做起，从现在做起，从我们系统做起。这样总可以影响一下社会，对于加强和改善党的领导，端正党风，提高党的威信，起到一点作用。

党报报道了财政部长的榜样，财政部也应该百尺竿头更进一步，从严要求自己。我们盼着财政系统，从领导部门到基层单位，来一个“比一比，看一看”。看谁党风正，比谁原则性强，比谁做的贡献大。

山西省芮县县城关财税所

刘纪贤 南钰

一九八〇年六月十九日



## 这样的“对台戏”唱得好！

陈 章

广东湛江地区一个县想搞一项计划外建筑工程，需要投资二十万元左右，怎么办？按地区规定，基建投资在五万元以下者由县审批，投资在五万元以上者报地区审批。这个县的一位书记灵机一动，采取“猴子吃桃”的办法，分次来办，每次审批四万九千元，由县财政拨款。县财政局局长虽然略知其中奥妙，不符合规定，但又觉得这是县委书记亲自批的，只好照办。但此事为一位副局长知道后，认为这是违反财经制度规定的，不予拨款。这就惊动了县委书记，于是用电话叫来这位副局长面谈。当副局长讲清不予拨款的原因时，这位县委书记勃然大怒，说这位副局长是“目中无人”，是与县委“唱对台戏”。

如果说这是唱“对台戏”，那么，我看这个“对台戏”唱得对！唱得好！

它之所以唱得对，唱得好，就在于它是补台，而不是拆台。从表面上看，唱这个“对台戏”是不尊重县委书记的领导，实际上却是维护党的正确领导，是维护党委规定的财经制度。有人说“顺风旗好扛，对台戏难唱”，这是不对的。毛泽东同志说过：“共产党人必须随时准备坚持真理，因为任何真理都是符合人民利益的”。安排好财政开支，是财政干部应尽的责任，在执法上，需要众多的铁包公。在财政开支上，同样需要更多的像那位副局长一样的铁面无私的“包公”。

## 勤俭谚语

△勤是摇钱树，俭是聚宝盆。

△增产节约爱国家，勤俭持家人人夸。

△积累有如针挑土，浪费好比水推沙。

△人勤扳倒山，人懒凳坐弯。

△行船靠掌舵，理家靠节约。

△勤恳的人讲实干，懒惰的人贪茶饭。

△勤勤俭俭粮满仓，大手大脚仓底光。

△算了再用常有余，用了再算悔已迟。

△只有勤来没有俭，好比有针没有线。

△大河有水小河满，国有、社有、家才有。

△丰收莫忘歉收苦，饱时莫忘饿时难。

△饱备干粮晴备伞，丰收也要防歉年。

(廖德润整理)