

14,000多元的债务，初步改变了靠国家补贴过日子的局面。

由于建立了责任制，剧团有了自主权，不仅克服了吃“大锅饭”所带来的各种弊端，而且使演员素质、艺术质量相应地得到提高。尤其突出的是使一些有才能的演员有了更多的演出机会，极大地解放了艺术生产力，对国家、集体、个人都有利。长阳县文工团演员林茂，擅长相声、评书、快书、独脚戏，去年四月份，他与剧团签订了承包责任制的合同。他精心准备了两台曲艺节目，先后深入到山区的农村社队、学校和部分厂矿巡回演出。在九个月的时间里，他演出114场，占全团全年演出场次的53%，收入1,293元，上交团的纯利400余元，分别占全团演出收入和利润的20%，他每月的收入平均比其他团员多60元左右。由于他工作积极、肯干，贡献大，去年年终光荣地被评为这个团的先进工作者。

对于剧团的改革，我省各级文化主管部门和财政部门十分关注和重视。为了促进我省剧团体制改革的健康发展，最近省文化局和财政局专门召开了会议，研究和讨论了文艺单位体制改革的问题，并且拟订和提出了一些完善体制改革的方案和措施，以便在全省范围内付诸实施。目前，无论是已经试行了责任制的剧团，还是正在积极酝酿筹划改革的单位，干部群众都十分活跃，热情很高。一个以艺术生产为中心的体制改革高潮正在我省兴起，出现了前所未有的生动局面。



王益生画

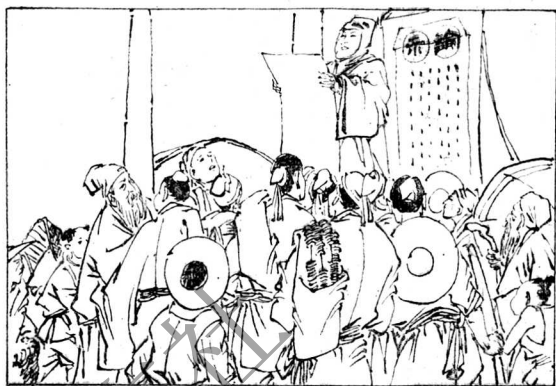
在家靠父母

在外……

“算缗”和“告缗”

——汉武帝的一项财政措施

杨群



西汉初期，汉王朝采取“休养生息”的政策，到西汉中期，国家已相当富庶。后来，由于汉武帝对匈奴连年用兵，加上统治阶级的肆意挥霍和富商豪门的囤积居奇，物资日益匮乏，财源枯竭，财政困难重重。为了进行战争，汉武帝采用桑弘羊的建议，对财政进行了大规模的改革。这次改革中的一项重要措施，就是“算缗”和“告缗”。

缗（音mín），是指成串的铜钱，一百二十钱为一算。“算缗”就是征收财产税。公元前119年，汉武帝下令“初算缗钱”，规定对商人和高利贷者按其交易额或贷款额征税，每二千钱征一算；对手工业者出售产品，按其价值每四千钱征税一算。平民车一辆征税一算，商人加倍。船五丈以上的也征税一算。凡隐匿不报或报而不实者，除没收财产外，还罚其戍边一年。检举告发的人，以半数给予奖赏。

诏令公布后，多数富商豪门仍不据实申报，或匿而不报。汉武帝遂于公元前114年下令“告缗”，鼓励控告揭发偷税抗税的人，任杨可主持告缗，命杜周处理案件，并照章奖励揭发者。于是告缗的人遍于全国，不法商贾大都被告发。国家没收的财物以亿计，没收来的奴婢以千万数，各县没收的田地，多者数百顷，少者百余顷，没收的房产也不少。告缗，沉重地打击了富商豪门，“商贾中家以上大抵破”。通过这一改革，充实了国库，使国家财政有所好转。

