

# 万紫千红春满园

——全国财税系统书法绘画摄影大赛颁奖大会在襄樊举行

金秋十月，古城襄樊，秋高气爽。二十五日下午，财税干部瞩目的全国财税系统书法、绘画、摄影大赛颁奖大会在这里隆重举行。

国务委员兼财政部长王丙乾为大会写来了贺信。财政部特聘顾问田一农代表财政部出席大会并讲了话。大赛评委会主任、著名国画家黄胄和中国财政杂志社、湖北省财政厅、中共襄樊市委、市政府、市人大、市政协的负责同志出席了大会，并向荣获三等奖以上的作者颁发了证书。

这次由《财政》、《湖北财税》、《财苑》三家杂志编辑部联合发起的全国财税系统书法、绘画、摄影大赛，是新中国成立以来举办的第一次财税系统全国规模的书画影大赛。从五月刊登征稿启事以后，得到了全国广大财税、财会人员的大力支持和广泛响应。截至九月底，大赛组委会共收到来自包括台湾省在内的全国三十一个省、市、自治区的八千余件作品。在众多的参赛者中，有年逾古稀的离退休财税老干部，有财税厅、局长，有部队、行政、事业、企业单位的财会人员，更多的是战斗在基层工作第一线的广大财政、税务干部和财会人员。他们当中，女同志 and 少数民族也占了一定比例。有许多同志虽然没有作品参赛，但给大赛组委会办公室寄来了热情洋溢的贺信，有的还对如何办好这次大赛提出了建议。

对参赛的作品，大赛组委会首先邀请了部分评委对全部作品进行筛选，从八千余件作品中挑选出八百多件作为终评的入选作品。十月八、九日，评选委员会的专家学者汇聚襄樊，公正、认真地对每一件入选作品进行了评定，最后评选出359幅获奖作品。其中一等奖3名、二等奖20名、三等奖28名、优秀奖47名、鼓励奖261名。根据评委会的意见，经组委会研究决

定，书法设两个一等奖，摄影设一个一等奖，绘画一等奖空缺。主要原因是，书法参赛作品不仅数量多，而且水平高、品种丰富，相比之下，绘画作品的整体水平有待进一步提高。

这次大赛获奖作品中有相当一部分达到了较高的艺术水平。中国书法家协会副主席、著名书画家、大赛评委会副主任王学仲教授说：“书法作品的水平之高，远远超出我原来的想象。真没想到财税干部职工不仅能算帐打算盘，而且写得一手漂亮的字。”著名摄影理论家朱羽君教授、风光摄影家何世尧对摄影作品评价说：“摄影作品中题材较多，有人物、有静物、有风光，也有抓拍的新闻，反映出作者有较强的观察事物的能力，有的拍摄技巧也较高，一些作品已达到同类专业水平，可见全国财税系统干部职工中大有人才。”著名国画家黄胄在颁奖大会上说：“我很高兴看到财税系统有这么高的书画水平，作为一个艺术家，我希望从你们中间产生出无愧于这个时代的大书法家、大画家、大摄影家。”

这次大赛的成功，是各级领导的重视和全体工作人员以及参赛者共同努力的结果。国务委员兼财政部长王丙乾一直关注大赛的进展，多次听取大赛组委会的工作汇报。他指出：这是建国四十年来全国财税系统开展的第一次群众性艺术活动，一定要把它抓好。当前，要一手抓‘扫黄’，一手抓‘繁荣’。这次大赛的成功进行说明我们财税干部不光会管钱，抓收支，而且也能为精神文明建设作出贡献。方毅、张劲夫、王丙乾、吴波、戎子和、段云等同志热情地为大赛题词作贺；黄胄、沈鹏、王学仲、周思聪等著名书画、摄影家分别为大赛题词、作画。

本刊通讯员