

“新古典综合派”简介

○杨舜娥

新古典综合派也称“后凯恩斯主流经济学派”或称“美国凯恩斯主义”“英国剑桥学派”，它是现代凯恩斯主义的一个主要派别，也是当代西方流传最广、影响最大的一个经济学流派。

新古典综合派产生于本世纪五十年代。其主要代表人物是美国的汉森、萨缪尔森、托宾、索洛等。

一、主要理论观点

1. 混合经济论。它是新古典综合派的一个极其重要的基本论点，它的整个理论体系都是指政府干预和市场的作用交织在一起共同组织生产和消费的混合经济。

2. 现代收入决定论。它是新古典综合派理论的核心，是希克斯和汉森提出的“收入—支出分析”，也叫“IS—LM分析”。“收入—支出分析”是以关于决定收入水平的有效需求原理和决定利率水平的灵活偏好为支柱的。

3. 经济周期理论—乘数与加数原理。新古典综合派认为：经济周期是由扩展、高峰、衰退和底点四个阶段构成的。萨缪尔森主张把外部因素和内部因素结合起来分析经济周期的原因。他认为：投资或资本量的波动在导致经济周期波动方面具有关键的作用。收入与消费的增加，更

加速影响投资的数量，这就叫做“加数原理”。这种相互作用的结果，必然导致资本主义经济周期的波动。

4. 通货膨胀与失业理论。新古典综合派运用菲利普斯曲线来解释失业率和通货膨胀之间的关系，提出政府可以有意地通过财政金融政策和收入政策来利用菲利普斯曲线在失业率、工资变动率和通货膨胀率三者之间进行选择。新古典综合派运用微观经济学补充宏观经济学，以解释失业和通货膨胀并发症而形成滞胀问题方面，提出一些理论观点：(1)微观部门供给、价格异常引起滞胀；(2)福利支出的增加引起滞胀；(3)劳工市场的结构失衡引起滞胀。

5. 经济增长理论。新古典综合派经济增长理论有三大要点：(1)十分强调劳动增长、资本增长和技术进步等总供给方面的因素在经济均衡增长中的决定作用。(2)引进了新

研究治国方略
促进改革开放

造就治国英才
提高行政效率

《中国行政管理》杂志

欢迎订阅

欢迎投稿

《中国行政管理》1985年创刊，是我国目前唯一公开发行的、反映政府管理的中央级综合性刊物，国务院办公厅主管，中国行政管理学会主办。本杂志为月刊，每期定价1.30元。各地邮局均可订阅，邮发代号：82—447。也可向本刊发行部直接订购。本刊地址：北京市西安门大街22号，邮政编码：100017，电话：6012886。

古典经济学的价格理论,认为通过市场调节生产要素的价格,各生产要素都可以充分利用,从而使经济达到充分就业的均衡增长。(3)主张通过生产要素相对价格的变化,改变生产要素组合,因而改变资本一一产出比率,调整投资和储蓄的关系,保证经济达到充分就业的均衡增长。

新古典综合派经济增长理论的特点在于:用新古典的微观经济学来补充凯恩斯的宏观经济理论,用市场调节机制来补充国家干预的经济政策,以论证混合经济完全可能实现充分就业的均衡增长。

二、基本政策主张

新古典综合派的基本政策主张,就是运用宏观的财政政策和货币政策来追求实现“充分就业”、“物价稳定”和“经济增长”等方面的目标。在面对七十年代严重“滞胀”局面时还综合地、协调地运用宏观和微观的经济政策。

1. 运用宏观财政政策和货币政

策实行“需求管理”,以达到稳定经济的目标。

所谓运用宏观财政政策,就是政府有意识地改变财政的支出和变动税率来影响宏观经济活动的行为。所谓宏观货币政策是指中央银行通过改变货币供给量和利息率等货币变量来影响宏观经济的行为。当对付经济萧条时,中央银行通过降低法定准备率来增加商业银行存款中可以贷款的部分,从而扩大货币供给量,降低利息率,刺激私人投资和消费,促进经济增长。在对付通货膨胀时,则提高法定准备率,以减少商业银行存款中可以作贷款的部分,减少货币供给量,抑制投资和消费。

2. 运用宏观和微观经济政策对付“滞胀”。新古典综合派认为:单一地运用五十、六十年代那套宏观需求管理方法,远不能用来对付七十年代资本主义经济所面临的严重的“滞胀”问题。因此,他们主张综合地、协调地运用宏观和微观的经济

政策。

(1)财政和货币宏观政策的“松紧搭配”,即膨胀性政策和收缩性政策的搭配。

(2)宏观政策微观化。也就是用微观的政策来补充宏观政策的不足,针对单个市场和单个部门的具体情况而制定的有区别对待的财政货币政策,在对付失业和通货膨胀时往往有所侧重。

总之,新古典综合学派在进行宏观经济分析的同时,综合进行微观分析,不同程度上反映了社会化大生产和商品经济的一些客观规律。在强调国家干预经济活动的同时,又重新认识到市场调节和价格机制的作用,认识到极端的国家控制的弊病,从而使其理论和政策主张更接近于现实。在对人力政策、金融市场等客观情况的分析中,也反映了生产各要素间和经济活动过程客观存在的关系。诸如此类,均对社会主义经济建设有一定的参考借鉴作用。

· 简讯 ·

电视教育片《金色的事业》 首发式在京举行

全国财税系统第一部大型电视教育片《金色的事业》不久前完成拍制。中顾委副主任、新中国第一任财政部长薄一波为本片题写了片名,并接见了本片创作人员。8月31日上午在北京举行本片首发式。国务委员兼财政部长王丙乾,中顾委常委、原财政部长张劲夫出席了首发式。

首发式由刘积斌副部长主持并致词,王丙乾、张劲夫同志先后讲话。王丙乾称赞《金色的事业》在思想内

容和艺术形式等方面都比较成功。他说:“《金色的事业》是我们自己摄制的第一部电视片,它以详实的资料和生动的语言比较全面地介绍了财税工作的性质、地位和作用,财税队伍的精神风貌,财税教育基本情况及财经事业革命老前辈对青年一代的希望,是一部较好的形象化教材。”他对创作人员表示感谢和祝贺,并希望今后充分运用现代化手段,做好财政宣传和财政教育工作,创作更多更好的作品,更好地为改革开放和振兴财政服务。张劲夫同志赞扬摄制《金色的事业》是做了一件大好事,他说,这部片子较好地表现了邓小平同志南巡谈话精神,对邓小平等几个老同志财政思想表达也是准确的,看完之后很鼓舞人心。不仅对青年学生有教育,对上了年纪的人也有教育。

财政部副部长迟海滨、金人庆、张佑才等和国家教委、中国人民银行、国家税务局、中国人民建设银行、部分省市财政厅局、部属院校有关领导,以及《金色的事业》主要创作人员等150多人出席了首发式。

《金色的事业》已在全国财税系统陆续发行

(李赤 郭宝正)

