

票款分离：

规范收费行为的关键

○ 马善记

如何加强预算外资金管理，规范收费行为，制止“三乱”？我以为，关键是要实行票款分离，这是实行收费改革、规范收费行为的基本途径。

何谓票款分离？通俗地讲，就是开票的不收款，收款的不开票，实行立项、收费、稽查等诸权分离的机制。在通常情况下，开票的往往有多家，即凡是经批准具有收费权力的部门都可以开票，但收款的则只有一家，那就是财政部门

专司收费管理的机构。换言之，收费款项一律要进财政专户。

实行票款分离有以下两大好处：

其一，票款分离，有利于遏制“三乱”的源头。乱收费、乱罚款、乱摊派等“三乱”现象由来已久，且久禁不止，在有的地方甚至愈演愈烈。是何原因？笔者认为，没有从根本上控制“三乱”的源头恐怕是致命的一个原因。实行票款分离，即为“堵源”。道理很简单：开

票却收不到款，一些部门也就没有了多开票、乱开票、滥开票的“积极性”，还不如按规矩办事。久而久之，“三乱”就会得到有效地制止。

其二，票款分离，有利于堵塞漏洞，防范腐败。权力失去制约，必然滋生腐败。在有的地方，由于票款长期不分家，一些部门往往集立项、收费等诸权于一身，结果漏洞百出，腐败滋生。实行票款分离，使开票的与收款的相互监督，立项、收费、稽查等诸权之间相互制约，任何一方想搞腐败也就不那么便当了。长期坚持下去，那些想搞腐败的人恐怕就“有贼心没贼胆”了，直至“死了这条心”。

总之，票款分离，是规范收费行为的关键所在。目前已有一些地方开始推行诸如“各家开票、一家收款”等票款分离的改革办法，实践证明，效果不错。

(责任编辑 李颖)

最近笔者到一基层税务所联系工作，发现上班穿制服的人很少。便问一位着装整齐的老同志为什么坚持穿制服，他说：“我爱穿制服，一是作为一名税务工作者，我觉得很自豪；二是穿制服亮出身份，工作中比较容易接受社会监督，有利于行风建设。”老同志的话，给了我很大的启发。

首先税务人员着装整齐，仪表端庄，精神抖擞地上岗收税，是爱岗敬业的具体体现。眼下有少数干部尤其是有些年轻的税务干部，受社会上某些不良风气的影响，穿制服觉得是“老土”，衣着打扮赶时髦，爱“红装”不爱“武装”，这已不是个别现象。它不仅有损税务干部队伍的整体形象，还冲击了原有的爱岗敬业意识。其次，身穿制服，国徽高悬，两肩“担道”，为国聚财，公正执法，可谓责任大、影响大，这无形中有了压力，警策着每一位税务干部必须时刻恪守税收工作纪律。不难看到，着装上岗后，群众监督方便了，而廉政作风

不过硬者却感到“不便”了：如坐馆子吃饭不便、上舞厅跳舞不便，甚至“言谈举止”都受拘束，心中有愧觉得“浑身不自在”。可见，穿制服不仅体现在表面着装上，还意味着亮出身份接受各方面的监督。

穿制服上岗看似小事，但如果一个税务干部缺乏公正执法的勇气和思想上牢固的廉政长城，就会变成一件难事。去年，浙江温州、义乌的党员个体户相继在自己的摊位前亮出了共产党员的身份，主动引来执法部门和客户的“格外”监督，这种做法值得我们学习和

借鉴。作为行使国家税收执法权的税务人员，与个体户相比，我们更应该亮出身份接受纳税人乃至全社会的严格监督。

总之，着装严谨是激发税务人员爱岗敬业的需要，也是督促税务人员公正廉明执法的需要。税务人员手中握有人民赋予的执法权，肩负着为国敛财、为企业创造公平竞争环境、为发展市场经济保驾护航的光荣而艰巨的使命。因此，我们每个税务干部都应该像那位老同志一样，常穿制服，爱岗敬业，亮出身份，接受监督！

○ 王志南

常穿制服亮出身份好