



# 牢记“两个务必” 加快财政改革与发展

○ 湖南省财政厅厅长 李友志

重温 and 牢记“两个务必”，大力发扬谦虚谨慎、不骄不躁的作风，大力发扬艰苦奋斗的作风，对于保持财政改革与发展的良好势头，不断开创财政工作新局面，具有重大而深远的意义。

改革开放特别是党的十三届四中全会以来，湖南财政坚持以发展为主题，以改革为动力，以结构调整为主线，取得了显著成效。全省财政收入持续稳定增长，从1989年的68.86亿元增加到2002年的424.64亿元，年均增长15.02%。支出结构发生积极变化，农业、科技、教育和社会保障等重点支出得到保障。2002年全省社会保障支出（含公费医疗、社会保险、抚恤、离退休费）达98.93亿元，比1998年增加70.41亿元，年均增长36.47%，占财政支出比重也由1998年的10.42%上升到18.56%。各项财政改革稳步推进，分税制、部门预算、国库集中支付、政府采购和农村税费等一系列改革卓有成效。积极财政政策的实施，支持了一大批基础设施和对结构调整有重大影响的项目建设，有力地促进了经济发展，财政宏观调控取得明显效果。这些都为财政的进一步发展提供了一个较好的起点和基础。成绩来之不易，是我们坚持解放思想，开拓创新，脚踏实地，艰苦奋斗的结果。但在好的形势面前，我们绝不能头脑发热，盲目乐观，而是要保持清醒和谨慎，看到困难和挑战。从湖南来看，一是总体水平较低。2001年，湖南人均国内生产总值比全国平均少1489元，排全国第17位；人均财政收入315元，排全国第26位。全省尚有150万城镇居民领取最低生活保障金，110万农村人口没有解决温饱问题。二是与发达地区差距明显拉大。1995—2002年，浙江、江苏地方财政收入年均递增30.95%和25.25%，分别比我省高出19.49和13.79个百分点。1995年，福建地方财政收入比我省仅多9.21亿元，到2002年，这个差距扩大到了84.93亿元。三是财政改革与发展面临着诸多困难和挑战。改革进入攻坚阶段，改革的阻力和难度越来越大；财政收支矛盾将长期存在，尤其是县乡财政困难日益突出；财政负债居高不下，全省达360多亿元，财政风险逐步显现。

在这种情况下，我们只有厉行节约，反对浪费，才能少花钱，多办事；只有艰苦创业，真抓实干，才能推动创新，取得实效。那种把艰苦奋斗归结为落后保守的思想认识是完全错误的，对实践也是极为有害的。当前，有的地方和单位不惜财力，讲排场，比阔气，花钱大手大脚，正是艰苦奋斗思想淡薄的表现；有的贪图享受，自满懈怠，畏难不前，正是艰苦奋

斗意志薄弱的体现。胡锦涛总书记号召全党牢记“两个务必”，大力发扬艰苦奋斗的作风，既有很强的现实针对性，又有长远的指导意义。首先，全面建设小康社会需要长期的艰苦奋斗。目前达到的小康还是低水平、不全面、很不平衡的小康，实现全面建设小康社会的目标，任务十分艰巨。对湖南这样一个欠发达的中部省份而言，更需要加倍努力，艰苦创业。其次，深化和完善财政改革需要长期的艰苦奋斗。改革开放以来，财政改革取得多方面的重大进展，但要建立适应社会主义市场经济的公共财政体制，改革还任重而道远。第三，做好财政增收节支工作，需要长期的艰苦奋斗。当前湖南财政收入规模小，收支矛盾突出，县乡财政还很困难。发展经济，培植财源，做大“蛋糕”，建设稳固、平衡、强大的财政，是我们紧迫而长期的艰巨任务。即使今后财政收入扩大了，也必须精打细算，节省开支，讲求投入产出效益。

发扬艰苦奋斗的优良传统，贵在坚持，重在实践。一是要锐意推进财政改革创新。当前财政改革已处于攻坚阶段，改革的难度和阻力越来越大，畏首畏尾就开拓不了改革的新局面。发扬艰苦奋斗作风，就要始终保持开拓进取的改革热情和干劲，勇于探索，百折不挠。要适应实践的发展，按照初次分配注重效率，再分配注重公平的要求，不断深化各项财政改革。要逐步调整和完善省以下财政体制，加大转移支付力度，支持帮助县乡缓解财政困难；要以部门预算、国库集中支付改革为重点，继续完善各项支出管理改革，建立科学、规范的支出管理机制；要加大“收支两条线”和综合预算改革力度，积极探索建立非税收入管理新体制，理顺政府分配关系；深化农村税费改革，切实减轻农民负担，促进农村经济的发展；要深化国有资产管理体制改革，创新国有资本营运制度，加强国有资产收益管理。二是要厉行勤俭节约。当前改革、发展和稳定的任务艰巨，急需花钱的地方很多。在相当长时期内，财政收支平衡压力将长期存在，必须树立长期艰苦奋斗的思想和作风。财政资金是人民群众的血汗钱，任何时候都必须倍加珍惜，锱铢必较，不该花的钱一分也不能花。要完善支出管理机制，严格支出控制程序，从源头和制度上防止铺张浪费，大手大脚。要量力而行，量财办事，精打细算，把更多的资金用于社会经济发展的大事上，用于帮助群众解决实际问题上。财政部门要转变作风，坚持勤廉理财，带头过紧日子，真正把艰苦奋斗的思想和作风落实到财政工作的各个方面。