

人生“浓”“淡”乐其中

樊清玉

自古用花形容女人的美。生于重阳节前的我，喜欢菊花。我爱它的清秀神韵，更爱它凌霜盛开、西风不落的一身傲骨。关于职场优秀女人话题不敢妄论，暂且“浓”“淡”地感悟一下，“浓妆淡抹”总相宜嘛！

——对做事的“浓情”

选择了飞翔，总能看到蓝天；选择了远航，总能感受大海。人生不仅要做出选择，也要坚持住自己的选择。学会计、当编辑是我的意外选择。20世纪80年代浪漫的“文艺小清新”却以“账房先生”会计专业走入大学殿堂。不爱“算计”的我，感受着从混淆“借”“贷”涵义的困惑到做平一道分录和编制一套报表的喜悦；从全校最累专业的“抱怨”到毕业分配被“一抢而空”；从对会计“别别扭扭”的“爱恨”到成绩优异被保研深造，“入错行”就算铁定了。硕士毕业，我没去做实务却当了一名图书编辑。

刚报到时老主任的一席话让我着实意外：“编辑这个活呀，是‘好人’不愿意干，‘坏人’干不了。”虽然我“丈二和尚摸不着头脑”，但还是懂了“有能力的人不愿意干，没能力的人又未必干得好”的寓意。多年来我认同也在践行着这样一句话：先做个好人再做个好编辑。其实，编辑每做一本新书，都是经历一次他人的人生。当作者把他的心血以及生命的智慧都付诸于文字时，我们有什么理由不好好做书？如果我们不好好地过自己的一生，又如何传播这样的心血和智慧？但想要

出色不是一蹴而就，需要不断磨练不断提升。不必说刚工作不久，为了不耽误工作我“狠心”地把五个月的孩子送回老家；也不必说日常工作总是排得满满，每一个环节都严格把关；更不必说业余时间加班是家常便饭，多次黄金周和春节都是在编辑书稿中度过。但凡想取得一点成绩的人，特别是职场女性，哪个没有品尝过投入和付出的苦与乐。我觉得这些是作为一个职场人勇于担当的格调和必备品质。

一个人的精神成长史，取决于他的阅读史。只有阅读能最有效地培养精神生活习惯，而好的习惯又培养性格，性格决定人生——我自豪，因为我就是创造这精神产品的人。每当我把一本本好书呈献给人们的时候，我觉得我是“富贵”的人：因为富，不是你身上的钱财，而是你心里的满足；贵，不是你地位的显赫，而是你被人需要的程度。做创造精神产品的好编辑就是我的“浓情”所在。

——对做人的“淡意”

菊花隽美多姿，然不以娇艳取媚，我愿做一枚不“争奇斗艳”的菊花。虽然在业界做出了一定的品牌，但淡泊名利、适时而退是我本性使然。2007年我主动选聘编审岗位，不再担任管理职务，把更多的发展机会留给年轻人。但我并未就此停歇，选题策划和编辑书稿业绩都很突出。也有人曾替我惋惜，当年若凭稀缺的研究生资历从事实务工作，现在也许成了风光的财务总监，我付之一笑——总监有总

监的辉煌，但是编辑也有编辑的精彩。正所谓干一行爱一行。

人最重要的状态不是争夺和获取，而是专注和笃定，就像兰德那首著名的诗里所说：我和谁都不争，和谁争我都不屑。我努力做学者型编辑，在专业研究会任理事和常务理事，发表专业文章和撰写专业图书、书评数百万字；生活上惬意就好，家里最多的摆设就是书；关注孩子教育，坚信要想培育出优秀的孩子先要做优秀的自己，虽因工作忙而感觉对女儿照顾不周，但客观上培养了女儿自立懂事的品性；业余时间常抽空去参加读书会，扩展视野，陶冶情操；偶尔追追经典剧和喜欢的明星，梦想和童心不泯，力求做一个有情趣的、有感性素质的人。这就是我的“淡意”之乐。

责任编辑 刘黎静

