

蓦然回首

谈多娇

只身一人,背着双肩包,我从于默奥的早晨出发,独闯瑞典京城,不紧不慢地行走于斯德哥尔摩老城青石板铺成的无人的小巷,在那个清冷的早间和静谧的向晚,闲听自己踩雪的足声,任回音在这幽长的巷子里透着丁香一般的悠远宁静……在这样一个美妙时刻,刚好收到《财务与会计》杂志的约稿,写我乐享的工作和乐品的生活。我静下心来,放空情绪,感恩生命的眷顾,赐我这一段怡然清素又简单的时光,能有幸领略北极圈的寒意。任大雪在零下30度的户外敲窗,我自写我清浅的字,饮我淡素的茶。落笔云烟,在我已进不惑的年纪,忆我二十余年的会计情缘。

回忆是个奇怪的东西,一开闸就泄洪一般止不住,感慨也不请而至。在这个并不是姹紫嫣红的季节,我想感谢命运,在我最青涩美好的年华里,不经意间选择了这样的会计人生,许了我现在这样的工作和生活,绽放了我的美好!

回想起来,我好像从来没有对人生进行什么精心地规划,一切自然而然。大学时选择会计专业是父母的意愿,他们认为会计专业就业无压力。我那时太小,一切遵从父母的安排,硬生生从一个历史学爱好者转去学了数字和借贷。四年大学毕业后,我进入湖北经济学院,执教到现在。从年轻人站成了中年人,从中国大学站到了欧洲大学(写作本文时作者为赴瑞典默奥大学的访问学者——编者)。

我越来越庆幸地发现,高校会计教师的工作对我而言不是一种谋生的手段,而是一种人生的享受。我对教书的

痴迷来源于在讲堂上体味自由表达的快意,或者与年轻人一起在学术海洋中徜徉,感受知识给心灵带来的涤荡和愉悦。

二十年蓦然回首才突然明白,为什么人们说教师是辛勤的园丁,因为年轻的学生就是那等待浇灌的花苗。2015年,湖北经济学院宣传部找我约稿,令我开始下决心动笔,凭着或近或远的回忆,写成了《我见证你的成长》系列小文,把我二十余年教学生涯中和学生的故事进行梳理——有意外致残的不幸女生,有致力于修宪的追梦少年,有不知所措的莽撞求职者,有出身赤贫却坚强不息的寒门子弟……文章的刊出感动了很多教师和学生,特别是很多教师意识到,多花时间与学生在一起去见证他们的成长,对于一个教师来说是多么有意义的一件事。

高校教师的另一工作是学术研究。但若是把研究当作需要完成的任务,则研究工作本身也是索然无味了。我从小对历史的兴趣影响了我二十余年的研究方向,以至于实证研究风靡国内外学术圈之时,我仍然无法汇入学术大流,依旧我行我素地深挖自己感兴趣的财务史学。我查阅了很多第一手文献资料,先后完成了若干学术论文和两本财务史学的论著,其中《西方财务理论发展史》(2013,中国财政经济出版社)还有幸得到了会计史学大师郭道扬教授的亲自指点和认可。以史为鉴,我对世界知名企业财务安排的兴趣源于几次出国见识。而着手对这些案例进行研究,不仅能检验财务理论的实用性,也可以引他山之石为中国企业参考。2013~2014年,我收集数十家



国际顶尖品牌企业的历年财务报表,再对大量的数字进行分析和研究,从财务的维度提炼世界著名品牌价值中的财务DNA。我觉得可以在研究中捕捉某些世界顶级品牌在价值创造过程中财务安排的新常态,因为不断有新的样本佐证财务安排与企业品牌价值的因果关联性。我相信,这些结论应该能为我国企业的品牌价值创造提供一些小小的思路。所以,我觉得我的努力是有意义的。

北欧的冬夜是亮白而清透的,拂过满地旋转起舞的雪,映着别人家的灯光,更衬着我的孤单寂寞冷。有些心念,一直搁在心坎。突然间回忆,惊鸿照影,一纸流年,好像都不请自来。落笔成文,献与我那永不会再回来的浅浅光阴。

责任编辑 刘良伟