



雕刻时光

谢军蓉，北京国家会计学院副教授，香港中文大学、美国Austin Peay State University 访问学者，曾获北京市优秀青年教师等荣誉。主持《租赁会计准则研究》等课题。

“雕刻时光”是一家咖啡馆，有一次与朋友约着见面谈事偶然发现了它。空气中弥漫着咖啡的香气，室内装饰也颇具情调。店里的客人多是年轻人，或三五小聚，围坐在一起轻声谈笑，或独自一人，端一杯咖啡，捧一本书或一台笔记本待一天。喜欢这种怡然自在的氛围，所以每每跟朋友见面、和学生讨论便约在这里，我成了“雕刻时光”的常客。

坐在“雕刻时光”里，不禁会琢磨这不同寻常的店名。时间是“十维空间”中的第四维度，与我们无时无刻不生活其中的三维世界——长度、宽度和高度组成的空间相比，时间看不见摸不着，却无声无息地改变着人们的生活。看似人们每天都在安排着自己的时间，实则时光在悄然雕刻着人们的生命。于我便是如此。

作为一名大学会计教师，每年迎来新的学生，送走毕业的学生，每天忙于财务管理的教学与科研，计算着资金的时间价值，争取着期权的看涨，年复一年，乐此不疲。可是当初的我既不想当老师，也没想过要学会计。还记得高中毕业时我拿到了辽宁财经学院（现东

北财经大学）财政系工业会计专业的录取通知书，班主任老师送我到学校大门口，问起我将来的工作志向，少不更事的我回答：干什么还没想好，但是不想当老师。入学后第一次班会，一位同学问大家谁的第一志愿是会计专业，全班36个人竟没有一个人举手。当时想着，财政专业多好呀，掌握着国家财政大权，可是会计呢，难道毕业后真的要拨拉着算盘给人算账去吗？然而不管我情愿不情愿，时光拉着我在会计专业道路上越走越远，并且把我推上了教师的讲台。

不知不觉在教师这个岗位已经走过了三十个年头。回过头想想研究生毕业刚刚走上教师工作岗位的日子，好像就是昨天的事情。从那时起至2005年离开执教的中央财经大学，二十载的寒往暑来，任劳任怨，累并快乐着。在这期间，荣获“北京市优秀青年教师”、“普华优秀教师”称号，我也越来越职业了。

十年前因工作调动来到北京国家会计学院。与一般院校相比，这里的教学比较特殊：以后续教育为主，学位教育为辅。来这里培训的学员多是企业领导人或者注册会计师，他们本身具有较为全面的财务知识和良好的教育背景，加之工作实践中的磨砺和挑战，让他们在培训中不但积极吸收知识，而且主动探寻问题。每堂培训课后他们总有一堆问题等着老师解答，给这些学员上课对教师而言是很大的挑战。为了激发教师的

潜能，更好地满足教学需要，学院不断探索教学组织和管理体制改革，推出了以教师研究领域为基础、结合当前政策热点问题设计课程的教授负责制。来到学院后，我一直在寻找适合自己的课题，最终选择了《融资租赁政策与实务》这一课题。由于课题契合国家经济发展趋势，相关课程一经推出即取得了较好的社会效益，许多学员从中受益。当然最大的受益者是我自己。在完成教学任务的同时，还结交了租赁行业的一大批朋友。租赁行业发展迅猛，与这些朋友的交往大大拓宽了我的视野。最近几年，随着对租赁实务的更深理解，我也紧跟时代步伐，在国际会计准则理事会修订租赁会计准则之际，有幸接受民生租赁公司的委托完成了《租赁会计准则研究》课题。在这一课题的研究过程中，我的学生们也参与其中并在课题中找到了自己毕业论文的研究方向，受益匪浅。课题研究活动让我和学生们更加紧密地联系在一起，他们毕业之后还经常和我探讨交流，彼此成为值得信赖的朋友。

光阴似箭，从其时的懵懂年少到如今的鬓发花白，时光带走了我的青春年华，却也回馈了我美好秋天的累累硕果。从当初没想当老师，不愿学会计，到如今桃李芬芳，享受着会计教师这个职业的恩惠与荣光。时光犹如一把刻刀，打磨掉年少、青涩和无知，把我塑造成为更好的自己。雕刻时光，让我感恩。☑

责任编辑 刘黎静