流光一瞬 余香满身

董军香 ■

2015年5月，我有幸入选中央国家机关会计领军人才项目。当坐在洒满橘色阳光的教室里，聆听一代代名师口吐莲花，拨云睹日，凝望一张张财务人员的笑脸，似曾相识却又倾盖如故，时光在一瞬间生根发芽，蔓延出蔷薇的花蕾。

人生就像一盒巧克力，你永远不知道下一块会是什么味道。历经了千军万马过独木桥的喧嚣，当第一次踏上工作岗位，会计人生的帷幕才徐徐拉开。从出纳到会计，从手工账到电算化，从税收筹划到合并报表，繁琐的内容接踵而至，新鲜的知识扑面而来。曾为一笔会计处理彷徨至深夜，曾为一分钱账务差错彻夜难眠，也曾与一众财务同事加班至深夜两眼发黑。那些曾经讳莫如深的会计理论，在日复一日的实践中，某一日会突然间在脑海里迸发，一泻千里，恣意汪洋，就如打通任督二脉一般，让人不由地感叹复式记账法的神来之笔，举千钧若扛一羽，拥万物若携微毫。压力、挑战、焦灼、欣喜……这些让人又爱又怕、看似又累又烦的会计工作，却无时无刻不在磨炼你的意志，锻造你的能力，警醒你的存在，让人秒懂会计之于单位，如同血液之于人体，必相生相惜，相护相守，方得万全。

然而，经历的固化也往往会带来思维的惯性，就如现代企业管理中经常提到的“鲶鱼效应”。该效应说明一个组织内的群体具有思维定性和行为惯性的特征，会对熟悉的业务信手拈来，却也会固步自封、习以为常，失去了再创新、

再思考的张力。工作实践无疑是打开了会计之门，而会计领军之路恰如打开会计之窗，让我在固有的空间里看到了窗外的世界和更多的无限可能。

可能之一：闪闪发光的自己

世界很大，大到这么久都没有机会遇见；世界很小，小到一抬头就看到了你们的笑脸。当走入中央国家机关会计领军课堂的那一刻，才惊悉世间竟有如此多颗同样热爱会计的心，竟有如此多个相似的灵魂。萧伯纳曾说，你有一个苹果，我有一个苹果，我们彼此交换，每人还是一个苹果；你有一种思想，我有一种思想，我们彼此交换，每人就拥有两种思想。在一次次的结构化研讨中，在一场场的演讲辩论中，在一轮轮的业务交流中，思想的火花星火燎原，头脑的风暴天马行空。我们研究合理的制度设计、探讨可行的操作路径、争辩更优的财务方案、畅聊更好的生活之道……流年难返，青春难再，但因为遇到了你们，我想变得更好，于是看到了闪闪发光的自己。

可能之二：不入流“导演”的英雄梦想

人们常说，一流的导演靠格局，二流的导演靠情商，三流的导演靠才华。在这里，我只想说，不入流的导演靠演员。作为赶鸭子上架的“舞蹈导演”，我斗胆承担起多期领军人才赛事的舞蹈排练工作，不入流的导演生平却遭遇了一流的演员。三次彩排能出炉整齐划一的完整舞蹈，半个小时敢让“笑果十足”

的舞蹈上台，这群领军人才坐销岁月于繁碌困倦之下而生趣未失，其所展现出的文能数据报表举案齐眉，武能运动舞蹈血脉偾张的豪迈，让我心生感慨。时至今日仍是我失落沮丧时的美丽回忆，也是我柴米油盐生活中的英雄梦想。

可能之三：草蛇灰线，伏脉千里

“桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯”，十年的会计生涯令人充实却也带来麻木。周而复始的脚踏实地，常常忘记与物推移、仰望星空。会计领军项目用心良苦的课程设计，精心谋划的师资安排，再一次如火种般燃起，让我从不同行业去感受会计，从不同视角去审视自身。其间很多老师的讲授润化于心，如魏加宁教授、郭莹教授……不一而足，其所授课程宛若游龙，讲到但不讲透，点透但不点破，留白于心，遐想无限；其所述种种深知灼见听之如饮醍醐，所述种种心路历程听之竟感同身受，才发现求学时生吞硬嚼的理论，工作时生搬硬套的经验，都随着老师这一刹那的教诲情深，春风化雨，也必将在此后漫长的一生中草蛇灰线、伏脉千里。

转眼会计领军人才培养之路已接近尾声。那些光鲜的知识，那些刻骨的顿悟，那些柔软的记忆，总会在生命中某个不经意的瞬间浮出水面，虽流光一瞬，终将余香满身。☐

（本文作者系中央国家机关会计领军人才行政事业类二期学员）

（作者单位：中国国际广播电台）

责任编辑 刘黎静