

百草园到三味书屋》。思维的跳跃方式，有时是奇妙无穷。也许，是那份相似的真切、温暖、谐趣与书卷亲情，联通了两个无关的事件。当一个事物即将新生的时刻，当一个季节替换另一个季节的时刻，你在思量什么？期待什么？

我此时在想，《财务与会计》堪比英国作家奥斯卡·王尔德笔下“巨人的花园”。在这所会计人的花园里，“有好多美丽的鲜花”，看护者这么说，“但作者和读者才是其中最美丽的花朵”。难道不是吗？翻开《财务与会计》，你我都曾见过会计前辈的墨迹、名家的思想、师亲的雅名、学长的新作、新人的锋芒，听过会计人的故事、政策的动向、三里河的号角……纵然随着时间的推移，有的飘过了，有的高飞了，有的退场了，但无论哪一位作者或者读者，谁能不感叹，正是《财务与会计》这样一个公共平台，见证了会计拓荒者的思想争鸣，彰显了60后的儒雅风范，包容了70后的年轻气盛，托起了80一代的虎虎生气。

在谈及数不尽的人物墨笔和新旧故事时，我甚至癫狂地认为，《财务与会计》是一个开放、自由、包容的没有课堂的学校，是一所只有园丁、鲜花、乐土而没有校长的虚拟校园。谁又能否定这个提法呢？自创刊以来，《财务与会计》就信守诺言，坚持理论要为实践服务的宗旨，坚持会计家园与理论阵地的双重理念，坚持不懈地发现人才、培养人才、历练人才，无可争议地集结了企业、事业和高校三方面的力量，陪伴了几代会计人的成长！无论权威与新秀，谁都可以在《财务与会计》的版面一试高低，思想也好，经验也罢，对真知的追求不受形式的约束，谁愿为真实有用的思考和逻辑熬过寂静长夜，谁就能见得黎明，沐浴在阳光般温暖的深情挚爱中。

“深情挚爱”，不是矫情，而是信念。作者都知道，《财务与会计》编辑部对文章品质的追求是锲而不舍的理想。毋庸置疑的使命感与责任意识，促使责任编

辑主动与作者探讨文章中关键细节的修改。有时，你甚至惊讶地发现，原来责任编辑对文章的记忆不比作者少。所以，严谨审慎的作风、求真务实的精神、海纳百川的气魄，造就了一所有趣的“百草园”，她的真切、温暖、谐趣与书卷亲情，是全体读者和作者的财富。当然，在“百草园”的近处，还有一个繁忙的工作室——“三味书屋”。“三味书屋”是属于编辑部的，虽然工作单调，却能盛产有趣的作品。

作为政、企、学三界的共享家园和平台，我们热切期盼《财务与会计》的改版能够给业界带来更多的惊喜！与时俱进的姿态，坚持不懈的追求，新媒体的挑战，是会计人当下的最美和声。时不我待，若再论英雄，且看改版归来！

（作者单位：北京邮电大学经济管理学院）

责任编辑 刘黎静

## 与《财务与会计》在一起的那些年

刘忻

初夏，树叶已经从春天的嫩色变成了成熟的绿色，太阳开始热情起来，兴奋地展示着无尽的能量。天气有些闷热的下午，我盯着手里堆积的文件，想着尚未完成的事项以及还没有头绪的工作，心里有些烦躁。

电话突然震了起来。“八成又是什么推销”，我心里嘟囔着，看也没看就接了电话，可是却在下一刻惊喜地从椅子上弹了起来——“刘大姐！”

熟悉的声音瞬间把我拉回到那个绿荫环绕的三层小楼里。那里有数不清的书籍杂志，有敬业领导的谆谆教诲，有兄弟姐妹的关心爱护，有热心读者的殷切目光。是的，我口中的“刘大姐”，就是

《财务与会计》的责任编辑刘黎静，而我，也曾有幸进入编辑部工作，在这个专业、和谐、友爱的集体中耳濡数年。

仍然清晰地记得铺满四周墙壁的大书柜，那里有历年的《财务与会计》合订本和各类书籍。每个办公的格子间中点缀着绿植，藤萝在竭力地伸展。稿件铺开在黄褐色的桌面上，桌角堆积着各种备用资料。从窗口望出去，几棵梧桐树伸着手掌一般的绿叶在摇摆，风一吹便沙沙作响。

我仿佛又看见几年前的自己坐在桌前，对着稿件举“笔”不定，忐忑不安。那是刚入编辑部的我，怀着“居然可以走进《财务与会计》编辑部内部成为他们中的一分子”的心情，激动地度过了查看往年改稿原件的学习期后，迎来了自己的第一份待改稿。担心把稿件改糟了，担心自己曲解了作者的意思，担心改出来的稿件不符合栏目的风格……我把自己的种种不安告诉了同事，他们宽厚地笑着，鼓励我不用担心，也不要急躁，改稿如同品茗，若能把文当茗一般细品，其韵味自会显现。在《财务与会计》编辑部，一篇稿件从初审到真正能刊登在杂志上至少要经过三道关，每一道的把关都是非常严格的，等到三关过后，原稿会带着所有修改意见回到一审编辑的手中，到那时，就可以看到领导的修改思路及方式，自己再领悟提高。

“《财务与会计》要改成半月刊了，同时新创办一本学术刊物《财务研究》。”刘大姐把我从回忆中拉了回来，“所以要约请一些老朋友写一写与《财务与会计》之间的故事。”一时间，我的脑海里全是那些虽分别已久却毫无生疏感的熟悉的面孔——才华横溢的总编写得一手好字，编辑部主任总是那么严谨细致、干练又体贴，还有一直关心帮助我的那些兄弟姐妹，他们有的风趣幽默，有的勤勉能干，有的也偶尔来点“古灵精怪”……也许，《财务与会计》在大多数人的眼里是一本杂志，亦或一份精神食粮，但在我看来绝不仅仅如此，那是所有曾经一起

共事奋斗过的面孔和记忆，是鲜活的，是立体的。它教给了我认真的态度，教会了我责任的内涵。

在走过三十多个年头后，这一次，《财务与会计》要改成半月刊了。每次想到这个好消息，我内心的喜悦有如蓝黑的夜空中烟花绽开的那一霎那。就让我把您称作“伙伴”吧，亦师亦友的伙伴。人们都说情谊愈深厚，言语愈无力。万千华丽词语在我看来，都抵不过一个“好”字。那么，祝您转型顺利，改版成功，承载着我们的希望，继续一马平川。祝，好！

(作者单位：中央编办事业发展中心)  
责任编辑 刘黎静



下来，由此积累了不少财会方面的知识。我的毕业论文能顺利过关并被评为优秀，在很大程度上得益于《财务与会计》。后来我参加工作了，一遇到难题，就请教《财务与会计》这位“老师”，那时的“理财广场”、“工作研究”、“经验点滴”栏目所刊登的内容对我的工作帮助很大。

《财务与会计》的文章看得多了，也就有了一定的积淀，特别是一些反映基层会计人生活的文章，对我的触动和启发很大，我也萌生了写文章与他人交流的想法。因此，我以我的师傅——一位两袖清风、为会计工作默默奉献了一辈子的老人为素材，写了一篇文章投给《财务与会计》。一个月之后，就收到了责任编辑的来信及所附的详细修改意见。在经过反复沟通及责任编辑的几次修改后，这篇文章最终以《两代会计人》为题在《财务与会计》2000年第2期发表。拿到这一期杂志后，我和师傅都很激动，也很感动，因为，是《财务与会计》给了我们基层会计人一个倾吐心声的园地，也是《财务与会计》才能够有机会让“师傅”这样一个老实巴交的会计形象展现在大家的面前。该文的发表给了我充分的自信和莫大的鼓励，我自此踏上了写作之路，之后在《财务与会计》和其他刊物上发表过多篇文章，我的财会理论水平一年一个台阶，由此也得到了一些荣誉，由主管会计升为财务主管、被市会计学会选为常务理事等。

出于对《财务与会计》的喜爱，我收藏了历年的《财务与会计》合订本，每当工作之余，我都会不由自主地翻翻《财务与会计》，那种感觉就像与老朋友在做倾心交谈。值此改刊之际，我也想说说自己的心里话：

一是期盼改刊后的《财务与会计》不管从形式到内容都突出一个“新”字。在形式方面，既然是全彩半月刊，就应突出“彩”的特点，让刊物变得更好看、更时尚。可以以补充的形式在文中多配发一些图片，比如摄影作品、书法甚至诗歌等。在内容方面，不管是国有企业、民营企业还是外资企业等有关财务会计管理方面的内容都可以纳入，让不同行业的财会人员都能找到自己喜欢看的内容。

二是期盼会计人文方面的文章再多一点。“会计人物”、“会计人语”及举办的各种征文活动，因其接“地气”，受到广大基层会计人的关注和喜爱，但翻看近几年的杂志，“会计人物”宣传得比较少，“会计人语”栏目所刊发的文章不管在形式和内容上都比较单一。期盼改版后的《财务与会计》加大对这些栏目的建设力度，继续加强会计文化建设，以更好地满足广大基层会计人的需求。

三是期盼《财务与会计》走进千家万户。对于我们这些位处边缘地区的读者来说，如果不是因为喜爱《财务与会计》，不是因为工作的原因需要看《财务与会计》，一般的财会人员对《财务与会计》了解得较少，有的甚至根本不知道这本刊物。如今交通和网络都很发达，要让想看《财务与会计》的人都能看到是一件很容易做到的事情，期盼未来的《财务与会计》走进千家万户，走进每一个会计人的心里。

我相信，凭借扎实的办刊功底和深厚的人文关怀，还有一个勤勉敬业、讲求奉献的编辑团队，未来的《财务与会计》一定会越来越好看，也会越走越远！

(作者单位：云南省曲靖市师宗县烟草分公司)

责任编辑 刘黎静

## 我的《财务与会计》 情结

张洪

收到《财务与会计》2014年第7期，我倍感惊喜，因为从中获悉一个重大信息：《财务与会计》将于2015年吸收合并《财务与会计》(理财版)的内容，由月刊改为全彩半月刊，同时创办学术刊物《财务研究》。这是《财务与会计》和广大财会人员的大事和喜事。作为《财务与会计》多年来的读者和作者，也想借改刊之际说说自己和《财务与会计》的故事。

初识《财务与会计》是1983年。那年我考入曲靖地区财贸中专学校，学的是商业会计专业。我在学校的阅览室第一次看到《财务与会计》就被她朴实无华的外表和内容所吸引。那时财会类的期刊及书籍还比较少，《财务与会计》就成为我主要的课外读物。为了能够独自拥有一本《财务与会计》，对她所刊登的内容进行通读和细读，我自费订了1984年全年的《财务与会计》。之后，每期杂志到手，我都从头看到尾，重要的内容还抄录