

那些将理论运用于实际分析或者将实务升华为理论的好文章，这也是阐释理论、宣传理论的最好方式。

四是继续坚持理论联系实际的优良刊风，秉持海纳百川的学术胸怀，倡导并刊登多主题、多题材、多风格的文章。《财务与会计》的一个鲜明特色就是其入世情怀，用目前比较流行的说法就是“接地气”，这才使其拥有了广大的读者群体。其根本原因在于，财务与会计本就是一门实践性相当强的学问。

五是继续坚持严谨的编审态度，保持文章的高水准。现在各种财会类、财经类、经济类、管理类的刊物很多，各种新刊物也不断涌现。有些刊物为求生存、谋发展，不惜使劲全身力气、用尽各种招数，甚至也会刊登一些追求“噱头”的文章，在审稿时也不尽严谨。许多文章看起来“漂亮”，但实际上却经不起推敲，这样的刊物也许可以博得一定的眼球、取得一时的成功，但是最终却往往站不住脚，一段时间以后就会失去读者。

沧海横流，方显英雄本色！《财务与会计》主动求变的诚恳、负重前行的英姿，在时代的背景下愈益鲜明！我衷心祝愿《财务与会计》越办越好，基业长青，成长为百年老刊。再过65年，也许我们中的许多人将不复存在，然而我们现时奋斗的影子将深深镌刻在将来读者翻过的每一页纸上，历久而弥新！

（作者单位：中国工商银行〈泰国〉股份有限公司）

责任编辑 刘黎静

紧跟《财务与会计》 的步伐前行

高昌庆

从走进办公室的那一天，《财务与会

计》便一直与我相伴，至今已27年。

刚上班没有分配具体工作任务，会计主管怕我着急，拿了一摞杂志让我看，一本一本全都是《财务与会计》，没事的我连续“研究”了两个星期，竟然对这本杂志产生了浓厚的兴趣，以致以后的每一期杂志，我都会继续“研究”。

《财务与会计》以财务会计实务为主要内容，涉及面广，针对性强，对我们财会工作者来说非常实用。我边工作，边学习，边研究，进步很快。我对当时刚刚起步的会计电算化很感兴趣，根据几期杂志的细致介绍，之前对会计电算化一窍不通的我竟然把单位的工资表用计算机做了出来，博得了同事们的真心称赞。

会计主管退休了，新主管看我对《财务与会计》这么感兴趣，每一年都续订。我也尝试给《财务与会计》投稿，慢慢地从一个读者变成了作者。特别是2004年和2005年，我不仅写了几篇会计实务方面的文章，还写了不少会计人情感方面的文章发表在《财务与会计》上，激起了不少会计同仁的共鸣。

2006年，在《财务与会计》编辑部领导的帮助下，我将自己的人文会计文章集结成书——《斑鸠的会计生活》，《财务与会计》挤出了珍贵的版面对书做了介绍，《斑鸠的会计生活》也因此被广大会计同行所知悉，我被安徽省作家协会吸收为会员在很大程度上也因为此书的出版。

在和编辑部交往的过程中，我认识了编辑部领导和部分责任编辑。在我的脑海里他们都是很有学问的人，一个普通的财会人想和他们成为朋友的可能性很小。没想到现实中他们是那么随和，容易接近，就像家里的兄弟姐妹们。编辑部领导博学睿智、诚恳助人，责任编辑业务娴熟、待人和善。从他们身上我更加认识到：人的魅力是由内而外的，一个人的内涵不仅仅在于学识，更在于对这个世界和对他人的态度。从他们身上我也更加认识到：帮助别人比得到别人帮

助更重要。从此我和同事的关系也更融洽了。

如今时代，新思想新知识层出不穷，新规定新要求接二连三，传播更新的速度也很快，财会界同样如此。如果《财务与会计》还继续坚持一个月一期，版面显然难以承载，也难以满足广大财会工作者对及时性的要求。因此《财务与会计》拟于2015年由月刊改为半月刊，顺应了时代的要求，顺应了广大财会工作者的期许，也是《财务与会计》自身发展的明智之举。

有一天我老了，不再做会计了，我依然会记得有一本杂志叫《财务与会计》，依然会记得这本杂志背后那些曾经默默奉献过的编辑……

（作者单位：中国科学院合肥物质科学研究院）

责任编辑 刘黎静

与《财务与会计》 责任编辑 交往的二三事

刘志耕

我走上工作岗位的第二年即1982年的夏天，一次去企业检查纳税情况，偶然发现了《财务与会计》，仔细翻翻，其较强的实务性和通俗易懂的语言深深吸引了我，让当时从事税务工作的我从心底拜上了这位老师。

与《财务与会计》责任编辑的交往是从“中国会计视野网”开始的。记得2003年5月，我成为“中国会计视野网”网友后在版面上比较活跃，经常针对财、税、审等方面的问题发表自己的观点，或提出一些实务性的问题，当这些被《财务与会计》的责任编辑看到后，不仅鼓励我将其中的一些实务问题形成文字投稿，而

且还指导我应该从什么角度构思文章。当我将写好的第一篇文章发给责任编辑后，他在第二天就给我提出了包括主题思想、段落结构、用词造句等方面的许多修改意见，经过两三次的反复修改，我的文章终于得以在《财务与会计》上发表，也正是因为有了责任编辑的指导和鼓励，从此我走上了写作的道路。

2004年4月，我有幸结识了《财务与会计》的两位责任编辑。记得那次是陪同他们去我市的企业采访，短短两天时间，先后走访了4家规模较大但类型不同的企业。两位责任编辑到了企业后总是先了解其生产经营情况，然后进一步了解企业如何针对主要业务流程进行会计核算特别是产品成本核算、投资理财等，接着询问企业如何加强关键业务流程的财务管理，再了解企业会计核算中有什么疑点和难点问题，最后两位责任编辑还邀请企业的财务负责人将关键和疑难实务问题形成文章给《财务与会计》投稿，同时还不忘记如何写作提出一些建议。这次陪同《财务与会计》责任编辑去企业采访让我深深感受到了他们的敬业和专业精神。

在与《财务与会计》责任编辑的交往过程中还有一些很有意义且让我终身难忘的事情。我在2012年以前曾担任《财务与会计》在“中国会计视野网”所设版面的版主。其间，协助编辑部组织了多次征文活动，如“职业规划征文”、“考证时代征文”及有关纳税筹划方面的文章等。每次征文都是先由责任编辑告诉我有关征文的总体原则和要求，然后以我为主具体筹划活动的实施，如写征文启事、对征文活动的宣传及如何调动网友参与的积极性，最后还要对征文活动进行总结等。此外，为确保纳税筹划方面文章的质量，还要考虑如何对征文进行点评，从而需要制定点评规则，招聘点评税务顾问，同时还要考虑对积极参与的作者和点评专家给予必要的奖励等。尽管整个征文过程中要做的工作很多、很细，但由于有

责任编辑的指导和帮助，有广大会计人对《财务与会计》的热心支持，每次征文活动都开展得比较顺利。通过对征文活动的组织和实施，我也深切体会到了《财务与会计》责任编辑对待工作的认真细致以及真诚为广大读者服务的情怀。

以上说的虽是我与《财务与会计》责任编辑交往中发生的一些小事情，折射出的却是他们勤勉敬业、努力奉献的高尚情怀。在《财务与会计》改刊之际，衷心祝愿《财务与会计》责任编辑秉承优良传统并发扬光大，把刊物办得更好。■

(作者单位：江苏省南通市注册会计师协会)

责任编辑 刘黎静

大众的舞台

杨君伟 ■

众所周知，《财务与会计》是财政部主管的财会类期刊，每年都会刊发一些主管财会工作的政府官员的政策性文章、知名会计学者、专家的理论 and 实务文章，可谓“曲高”，但同时并不“和寡”，反而相当“和众”，为什么？我认为，《财务与会计》不仅是阳春白雪，也是大众的舞台。

所谓大众的舞台，一是刊登的文章是大众所需，为大众所用。年初及时将财会审主管部门全年的工作要点告知大众，让读者了解当年财会审领域工作的重点是什么，主要做什么；及时刊登新发布的财会制度、准则，特别是相关部门对制度、准则的解读，解惑答疑，便于大众了解和消化吸收，是“不言”的老师和培训机构。二是即便是知名会计学者发表的理论文章，也是“实用”的前沿。三是文章的作者有很多本身就是最基层的会计实务工作者。所发表的文章，是他们多年工作经验的积累和积淀，也有一些文章抒发的是他们的感悟。这些积累、

沉淀和感悟，不仅是他们个人的，也是大众这个群体的，所以容易引起“共鸣”。四是《财务与会计》的责任编辑，善于挖掘大众的潜能，掌握大众的脉络，培育大众的水准，发现大众中的好苗子，于是成了大众的“知音”。

我就是这个大众中的一分子。大学期间，常读《财务与会计》，从中汲取养分。记得2001年我上大三的时候，就在《财务与会计》发表了题为《法定公益金需要讨论的几个问题》的文章。接下来的几年里，我又发表了好几篇。我认为发表文章收获的不仅是喜悦，更是自信。比如，那篇讨论法定公益金的文章，分析了法定公益金是否必须存在的必要性和理由。时间过去没多久，《公司法》重新修订，就取消了法定公益金这个项目。这让我自信自己也能够把握住改革和发展的脉络，而这都归功于《财务与会计》。毕业上班后，领导安排我任何任务，我都有信心和决心去完成。我还完善了思考问题的方式，懂得了遣词造句、谋篇布局，这不仅仅体现在写文章上，体现在工作上就是有了章法，知道自己应该先做什么，后做什么，在工作当中应当注意什么。我更收获了友谊，通过网络和电话的交流，我和《财务与会计》的责任编辑建立了长期的联系，他们经常指导和帮助我。大学毕业后，我到北京工作，还经常邀请我以作者身份参加编辑部组织的各种活动，由此结识了很多朋友，即便后来我不再从事财会工作了也常来常往，受益匪浅。千金易得，知音难求，而这完全得益于《财务与会计》这个大众舞台。

《财务与会计》拟于2015年吸收合并《财务与会计》(理财版)，由月刊改为全彩半月刊，同时创办学术刊物《财务研究》，正是出于大众的需求。心中装着大众，想着服务大众，大众就会给我们鼓舞，给我们力量！■

(作者单位：南水北调中线干线工程建设管理局)

责任编辑 刘黎静