

也需要转换表达及思维惯性,以更充足的底气展示自身能力的真实水平。

应当将自恋型员工放在怎样的角色上呢?看看另一个实验。将292位实验对象每四人分为一组,要求他们围绕某一议题为组织提供解决方案。实验结果发现,当四人中没有自恋型实验对象时,团队讨论循规蹈矩,缺乏创意亮点和话题引领者。但是当四人全为自恋型时,讨论又因为各种创意频出,使成员之间彼此难以说服对方而停滞不前。当自恋型成员人数占半数时,团队的讨论最为顺畅,话题引领者与跟随者各归其位,有效建议的数量最多。

企业管理者不妨以自恋型员工的优势激发团队创造力,同时有效管控其能力虚高的负面效应,将聪明的表达落地在重要的事上,这将是自恋型员工价值释放的最佳方式。■

(摘自《21世纪商业评论》)

七彩云南：“茶管家”服务模式

白旭

前不久,七彩云南普洱茶东莞酏化中心正式对外营业。这一被认为是全国首家普洱茶酏化中心,以“24小时×360°的茶管家式服务”集结了茶研所、文化体验、交易平台、物流、陈化服务为一体,成为茶行业功能化综合体运作的第一个例。

“茶管家”与“茶银行”迥然不同

“茶管家”与“茶银行”实则有本质的差别:“茶银行”类似于银行,存进去主要为了升值,重在仓储管理;而“茶管家”提供的是集原料、研发、生产、渠道、陈化与管理的整套服务体系,每个环节都需要“茶管家”的尽心呵护,仓储陈化管理只是其中一个环节。对于茶价升值与否,“茶管家”则更侧重于“好茶品”的最终提供。而从服务体系与硬件设施上来

看,“茶管家”与“茶银行”亦完全不同:首先,“茶管家”从原料种植、研发生产到营销渠道、陈化管理再到茶庄及多元化增值服务,从始至终环环相扣、负责到底;而“茶银行”的服务则较为单一,只负责仓储。其次,从管理方面看,“茶管家”整个服务体系均采用CRM电子系统在线管理,一目了然;而“茶银行”只有仓储部分的手工账。第三,“茶管家”的陈化中心按GMP级认证标准建造,室内仓储环境的温度、湿度、通风、噪音等均严格控制,并装有空气净化和视频监控系。凡进入仓储室均需更换消毒服、手套、鞋套,并经过风淋间二次消毒。若身上有异味则不允许入内。相比之下“茶银行”要粗放许多。此外,“茶管家”还提供代客交易和寻茶、礼赠、定制、茶道定制培训、茶艺师上门服务、收藏沙龙、采茶体验等增值服务,而这些是“茶银行”没有的。可见两者是完全不同的发展与服务模式。

“茶管家”模式能走多远?

作为一种新的发展模式,“茶管家”受到众多业内外人士的特别关注。东莞市贸促会综合科科长周雪华介绍:“在东莞,当地每年的茶叶交易量达30亿元,民间藏茶量巨大,中国80%的普洱茶都在广东消费,而其中50%又被东莞吸纳。这使得东莞早已成为茶文化的重要基地。”尽管如此,东莞却没有一个集茶研所、文化体验、交易平台、物流、陈化服务为一体的功能化综合体,而七彩云南酏化中心“茶管家”填补了这一空白。

在渠道保障方面,酏化中心“茶管家”与经销商进行了捆绑式合作。首先,经销商对于“酏化中心”所有功能化的服务均享有优先权与优惠权。其次,酏化中心作为样板工程,展示的所有茶品不对外销售,只能从经销店或直营店处购买,通过网络系统与无缝物流即刻完成,并可存放在酏化中心,这样的完备配套与支撑体系对于经销商的诱惑自然不小。此外,客户存放在酏化中心的普洱茶,每存放一

年可为其提供茶品陈化的检测数据,以便了解氨基酸、茶多酚、茶色素、微量元素等指标的变化情况。这些对于爱茶人相当有吸引力。

当然,无论茶品收藏多少年、升值多少钱,普洱茶终究是一种饮品,必然要从原料、生产和陈化上下功夫以保证茶品的安全、卫生、健康。在这方面七彩云南酏化中心“茶管家”不失为一个成功案例,它拥有原料、研发、生产、渠道、陈化、服务等一系列配套体系。这样的“茶管家”模式成为趋势亦是必然。■

(摘自《投资与理财》)

错版邮票也疯狂

佚名

2012年3月中旬在香港举行的苏黎世亚洲“珍稀邮票及邮政史拍卖会”上,一枚1941年“纽约版孙中山像2元中心倒印”邮票,最终以241万港元的高价成交,超越了原先估价180万至200万港元,打破单枚民国邮票最高成交价的世界拍卖纪录。在行情跌宕起伏的邮市中,品相好、存量少的错票身价依旧高出一筹。据悉,“纽约版孙中山像2元中心倒印”邮票,被誉为“民国五珍”之一,是1941年2月中华民国邮政发行的一套孙中山像邮票中的一枚面值为2元的邮票。该套票全套16枚,面值有分、角、元3种。其中面值2元的邮票,出现中心图倒印的错体票。这种票为双色套印,边框为蓝色,中心图案孙中山像呈黑色,分两次印刷,美国钞票公司印刷工人在印刷过程中,把需套色的纸张放倒了,便产生了中心图案倒印的现象。这套邮票发行后,仅出售了两个多月,目前已发现的只有一版50枚,其他均无下落,因此十分珍贵。

单枚错票刷新成交纪录

据了解,此次拍卖的这件“纽约版孙中山像2元中心倒印”邮票带下边纸,品相非常好,曾经是著名集邮家黄明芳的旧