

无, 谨切记, 莫沾身。

多元化, 尚争论, 无人保, 败与成。入新行, 要谨慎, 四阶段, 要细评: 一启蒙, 二跟风, 三混战, 四平定。风险大, 数启蒙, 若成功, 定惊人; 跟风期, 要快速, 速度慢, 难成功; 混战期, 凭实力, 实力小, 切莫进; 平定期, 局已成, 若成功, 除非神。

企运转, 靠资金, 多与少, 合理用。周转率, 要提高, 固定产, 不放松。用资金, 有计划, 切莫要, 盲目行; 抓生产, 控成本, 成本高, 咋竞争?

为总者, 要记清, 唯大权, 局势控。财务权, 要抓牢, 任免权, 不放松。此两权, 集己身, 稳坐台, 任雷动。若小事, 要放权, 莫巨细, 都躬亲。

设部门, 要谨慎, 不求洋, 重实用。若授权, 先任命, 名不正, 言不顺。任命后, 再授权, 隶属谁, 管何人? 权多大, 咋沟通? 啥职责, 咋考评, 凡此类, 要认真, 切不可, 空口凭。

工薪事, 事非小, 岗与岗, 要测评。工资数, 给岗位, 谁上岗, 靠竞争。薪多少, 未知数, 关键点, 看考评。岗若变, 薪必变, 奖与罚, 须分明。

若开会, 只点题, 切莫要, 观点明。若如此, 先画圈, 既已定, 谁敢评? 善引导, 多鼓动, 多分析, 认真听: 几观点, 几多路, 何利弊, 综合评。作指示, 少而精, 先三思, 而后行。作承诺, 事非小, 若出口, 必履行。遇大事, 要冷静, 偏信暗, 兼听明。

下任务, 要三定: 定期限, 定标准, 谁负责, 定一人。受权者, 照章办, 依职责, 再分工。为上者, 多检查, 若指挥, 莫隔层。擦亮眼, 多考察, 做伯乐, 掘才能。能者上, 庸者下, 举贤才, 不唯亲。

为上者, 要切记, 兵百万, 藏心中。有布置, 有检查, 优与劣, 看考评: 工作事, 可空白? 职责事, 可分清? 工作事, 可条理? 先与后, 可规程? 好和坏, 咋衡量, 优与劣, 如何分? 科学测, 合理评, 业绩榜, 自然明。

制度事, 要严谨, 先摸底, 后论证: 此与彼, 可冲突? 彼与此, 可呼应? 先与后, 可程序? 对与错, 咋界定? 类此事, 多思考, 切不可, 莽撞行。颁制度, 留缓冲, 先贯彻, 后执行。企制度, 即为法, 法面前, 都平等。为总者, 不例外, 执法者, 要严明。

一企业, 何凝聚? 企文化, 企精神。劣保底, 靠制度, 优无顶, 靠精神。善借事, 做大题, 树正气, 惩歪风。上与下, 方向明, 力量大, 事自成。

管企业, 何为本? 条千万, 首推人。为人者, 多需求, 先温饱, 后业成。此两条, 事非小, 若轻视, 难留人。无志者, 混日月, 有志者, 择期蹦。若用人, 要记准: 升与迁, 机会等。若条件, 差无几, 先内招, 后外聘。老员工, 贡献大, 知根底, 熟内情。干得好, 可升迁, 大家份, 力无穷。■

(摘自《中国管理传播网》)

领导者和经理者的区别

佚名

领导者是变革者与规划师, 管理者是维持秩序的执行者。领导者, 首先是规划蓝图, 领引全体职员, 作目标导向。领导者要有足够的远见与胸怀, 对未来的变化趋势或潮流能有一定的先知先觉的能力, 对现状有足够的认知并勇于曝露自身不足。管理者, 首先是管而理之, 管好人于事, 使之顺理成章, 不越权不越界。管理者在工作中, 更多的是依现行法规制度去办理, 并不需要太多的创意与决策, 应做好自己的本份工作。

领导者应能超越现实与制度, 管理者是无情与遵照。遇到任何事情, 作为领导者一定要及时给出回复, 无论是否有章法或先例的存在, 都要做到超脱与超越界限, 临场发挥; 遇到法与情有冲突时, 多数情况下应是情法同存, 即有法更有情。而作为管理者, 遇事先依法再依情, 在法规与制度的许可下, 才能依

情去处理。因此, 在更多的时候, 管理者表现出来的是一种无情而照章办事的公正执行者。

领导者在队伍前面示范, 管理者在队伍中间控制。新的理念、新的制度、新的愿景是由领导者引进、规划与制定的, 在此过程中, 领导者要站在队伍的最前面, 起到示范带头作用, 以身作则。而管理者在此过程中是保证此工作的正常顺利运行, 控制过程, 发现问题及时向上汇报情况并提出合理方案, 力保革新过程的顺利进行。

领导者给出方向, 管理者寻找方法。一个企业能走多远, 取决于企业最高领导者站的高度。领导者应为企业的发展提供一个正确的方向, 即寻找最合适的目标并明确化, 如同要把梯子架在正确的墙上。管理者则为了达成目标的而寻找最合适的方式, 提升团队的工作技巧与方法, 如同要教会员工最快的爬梯技巧与方法。■

(摘自《牛津管理评论》)

米高梅破产带来的启示

林岳

拥有85年历史的美国著名电影公司米高梅(Metro-Goldwyn-Mayer)在2010年11月3日宣布破产, 这头称霸了好莱坞数十年的雄狮瞬间倒下, 留给人们无尽的感慨和遐想。米高梅的前身分别是三家电影公司, 在1924年由美国影院巨头马库斯·洛并购后组建, 怒吼的雄狮标志在当时风靡全球, 米高梅从诞生之后的30余年间, 一直保持着好莱坞霸主的地位, 从《宾虚》、《绿野仙踪》、《魂断蓝桥》, 到《费城故事》、《007系列》, 再到《猫和老鼠》和《乱世佳人》, 无一不成为经典的影视作品, 其中《宾虚》更是夺得了11个奥斯卡奖项, 这一纪录至今只有《泰坦尼克号》和《指环王3》能够追平。

为何走向衰败

1. 过度依赖大片策略