

# “外树形象、内树家风”的铸魂工程

## ——长春市财政局深入开展财政文化建设和“财政精神”提炼活动

本刊记者 陈素娥 张蕊

近年来，吉林省长春市财政局秉持以人为本的理念，按照“不作秀、树门风”的根本要求，全面实施文化管理战略，扎实推进财政文化建设，深入开展财政精神提炼活动，走出了一条富有特色的理财治局新路子，实现了干部能力素质提升与财政事业发展的双丰收，赢得了社会各界的高度评价。

### 触动每个人心弦的财政文化

“财政文化是财政人的价值信仰、使命追求和精神财富，有助于凝聚队伍，提升财政服务和发展能力。”长春市财政局党委书记、局长胡延生对记者说。正是基于此，2008年，当长春市财政局面临世界金融危机造成的财政收支矛盾加剧、迫切需要提高理财水平的严峻挑战时，新一届领导班子把财政文化建设作为重要抓手，

全力推进，让先进的文化理念渗透熔铸于财政工作的方方面面，破解影响和制约财政事业发展的思想认识问题、体制机制问题和工作作风问题，提升财政“软实力”。

如今，长春市财政局财政文化建设已经走过了四个年头，提及四年的创建历程，主抓此项工作的副局长李晓玲不无骄傲地说：“长春市财政文化建设每一步都走得扎扎实实。在创建初期，就成立了由局党委书记、局长胡延生任组长的财政文化建设领导小组，负责总体策划和决策；下设办公室，从全局抽调了6名同志，负责具体推进和组织协调。明确了财政文化建设的指导思想、工作原则、目标任务、主要内容、方法步骤、保障机制、时间安排和绩效考核等，确保各项工作落到实处。在创建过程中，更加注重实效，将整个过程分为文化

启蒙与觉醒、文化挖潜与培育、文化传播与提升、文化自觉与再造四个阶段，每个阶段确定不同的工作目标和任务，统筹推进。”

回忆起走过的每一步，一直负责这项工作的人事处长、文化办主任张柏龙仍激动不已。据他介绍，2008年8月，经过近半年的筹备，全局启动了财政文化大讨论活动，统一确定了财政文化建设的重要作用和现实意义、长春财政精神是什么、财政文化建设如何与本处室本单位的业务工作及自身岗位职责相结合等九个讨论参考题目，从财政文化建设的意义、作用、内容、内涵、实质、效果、建议等方面对讨论加以引导。将全体财政干部分为若干小组，联系实际进行座谈，解读财政文化建设的作用与内涵。讨论期间，全局共完成讨论稿近300份，汇总各种观点和建议近100条。在讨

好。第三，加强宣传，营造氛围。要争取通过持续深入的宣传活动，继续发动财政系统干部职工和社会各界人士深入参与到“财政精神”提炼活动中来，营造良好的舆论氛围，确保活动不断升温，持续推向高潮。第四，统筹推进，服务中心。提炼“财政精神”的目的是给财政干部队伍扬起一面旗帜、点亮一盏塔灯、树起一座丰碑，从而增

强整个队伍的凝聚力、向心力、战斗力，最终促进和改进财政中心工作。要注意统筹协调好提炼活动与学习贯彻党的十八大精神以及日常工作的关系，紧密围绕服务财政中心工作这个主题，通过“财政精神”提炼活动进一步统一思想、振奋精神，为学习贯彻党的十八大精神做好思想铺垫，进一步推动财政工作的开展。



论过程中，还先后开展了演讲比赛、读书征文、志愿服务等新颖、生动的主题活动，丰富了活动载体；举办财政文化大讲堂，采取“请进来、走出去”的方式，不定期邀请在行业内具有较高水准的专家举办专题讲座，内容涉及社会热点、经济形势、组织管理等，并通过出题等方式，让财政干部职工与专家沟通交流，心灵碰撞，进一步厘清思路。“历时两个月的财政文化大讨论活动是长春财政历史上学习最认真、讨论最热烈、行动最积极、成效最明显的一次解放思想活动。”财政科研所所长沈东明对记者如是说。通过大讨论，全局上下统一了思想，加深了认识，凝聚力进一步加强。接着利用半年的时间开展了财政文化核心理念表述语的征集活动，全市财政系统干部职工踊跃参加，各处室单位累计提炼了理念表述语350余条，同时面向社会公开征集表述语100余条。

2010年9月，经过两年多的充分论证酝酿，长春市财政局最终确定“崇德敬业、理财为民”为新时期长春财政文化核心理念。“这是‘精神文化、制度文化、行为文化和物质文化’四

个层面相互依存的‘理念树’，也是蕴含了‘为人之道、做事之法、立局治本、施政之源’理念的综合体系。”李晓玲副局长解释说。“崇德”是为人之道和内心态度，指的是要遵从社会公德、恪守职业道德、弘扬家庭美德，正确处理个人与亲友、与家庭、与组织、与同志、与服务对象、与社会之间的关系；“敬业”是做事之法和行为模式，指的是要爱岗敬业、履责兴业、勤勉精业，正确处理“权、责、利”的关系；“理财”是公共财政职责和财政工作的主要内容，指的是要依法理财、科学理财、专业理财，努力打造一支“生财有道、聚财有度、用财有效、节财有方、管财有法”的队伍；“为民”是施政之源，也是所有工作的出发点和落脚点，指的是要执政为民、理财利民、服务便民，让公共财政的阳光普照社会，真正做到财润民生。

财政标识是财政文化的重要载体，也是核心理念的形象表达。长春市财政局在提炼财政表述语的同时，启动了“长春财政标识”创意设计方案的征集活动。经集中展示和投票，听取意见建议，最终，确定以古钱币为设计元素的标识图形为长春财政新

形象。标识造型简单有力，方圆互容，秉承了“外圆内方”的传统哲学思想，蕴含长春财政人的为人处事和理财哲学，与“崇德敬业，理财为民”的财政文化核心理念相呼应。“有了自己的标识后，我们将其镌刻在办公楼迎宾墙上，印制在财政局所有的纸制办公用品上，激励自己，也感召他人。”李晓玲副局长说道。

“今年6月，财政部提出在全国财政系统开展‘财政精神’提炼活动后，我们感到特别振奋，迅速向全局传达，再次激发了全体干部职工的热情，更加触动了大家对长春‘崇德敬业、理财为民’财政核心理念的认识、认可和认同。局领导班子积极研究如何借助财政部的‘财政精神’提炼活动，促进长春财政文化建设和‘财政精神’进一步深入和提升，使精神力量的凝聚力更强。”胡延生局长说。

目前，“崇德敬业、理财为民”这八个字已经成为长春市财政局每个人都认可的理念，同时，每个人也都形成了自己对它的理解和感悟。作为财政文化建设过程完整见证人，政府采购中心信息部部长幸伟感受着这项“铸魂”工程带来的“文化觉醒”和“文



化自信”。“我所在的政府采购中心，已经达成了共识，大家认为要干好政府采购工作就得有高尚的品德、抛家舍业的敬业精神和精湛的工作能力。自主、自动、自觉地提高了认识以后，大家加班加点，严格按规则按程序办事，各项工作开展得更加顺畅，取得了很大的进步，政府采购中心连续多年被评为‘全国十佳集采中心’。应该说，得到大家普遍认可的财政文化核心理念，更加容易触动每个人的心弦。”

## 改变每个人的财政文化

“最开始是‘墙头上、口头上、笔头上、心头上’，现在是‘心头上、笔头上、口头上、墙头上’。”幸伟对记者这样概括四年来财政文化建设的变化过程。开始的“墙头上、口头上、笔头上、心头上”即财政文化由“墙头上”的标语变成财政干部说话办事、待人接物“口头上”的改变，并逐步影响到理财理念和日常工作的“笔头上”，最终内化于心。现在的“心头上、笔头上、口头上、墙头上”是财政文化建设成果的反馈和发散过程，内化于心，外化于行，最终显化于人民群众“口头上”的热情赞扬和“墙头上”的烫金奖状。

据统计，开展财政文化建设以来，长春市财政局共获得市级以上集体表彰559项，有861人次获奖。在长春市政府目标责任制考核中，连续被评为优秀等次，2011年获得长春市政府绩效评估第一名；在近四年长春市“万人评议机关活动”中，连续获得“三满意”机关荣誉称号。在全省财政系统行风测评中也连续四年位列第一。

“我是财政机体里面最基本的一分子，我自己切身感受到了财政文化建设内化于心、外化于行的作用。开

展财政文化建设以来，我越来越感到自己所做的每一件事，所说的每一句话，都代表财政局的精神风貌，因此，在行为举止、言谈方式上，更加自觉、自动地融入到了财政文化意识范畴中。”办公室杜鹏认为自己内心的升华，能够从一个侧面反映财政文化建设的成果。

“财政文化在设计之初就不是要飘在空中，而是要落在实处，每一步都与实际工作相结合，对实际工作有很强的指导意义。”监督检查局梁冰副局长感受更深的是财政文化建设对工作和事业的影响。“推行财政文化建设后，自己和工作都发生了实实在在的变化。过去，监督检查非常注重‘依法监督’、‘从严监督’，我们去检查也总是板着脸，查完罚、罚完查的简单执法；推行财政文化建设之后，我们调整了工作思路，对原有工作方法进行了反思，更加注重‘以人为本’，2011年开始开展‘柔性执法’和‘说理式执法’，做到‘以理敬人’、‘以理服人’、‘以情感人’和‘以德化人’。使对方真正认识到违法的危害。我们下达处理处罚决定时，被检查单位都心悦诚服。”

“最大的变化还是与被检查单位的关系。过去，被检查单位害怕检查，想各种办法躲避检查、拒绝检查。现在，很多单位主动邀请我们去检查。今年，伊通河管委会就主动邀请我们，希望能通过财政监督检查规范、提高单位管理水平。中心血站的领导也主动找我们，希望财政部门能帮助他们对历史遗留问题进行梳理和规范，弥补漏洞。被检查单位消除了对财政部门的抵触和反感，财政部门与被检查单位也不再是过去‘剑拔弩张’的对立关系了。”梁冰对于财政文化建设带来的种种变化兴奋不已。

## 敦促事业发展的财政文化

“财政文化建设具有连锁反应，在提升财政干部整体素质的同时，也带来了理财观念和方式的深刻转变。”胡延生局长颇有感触地说。

按照“理财为民”的要求，长春市财政局始终坚持民生优先，深入思考推进财政事业发展的新方式，研究促进公共财力增长的新途径，探索服务民生的新手段。“目前，长春财政的可用财力在保运转后所剩不多，但是，财政文化大讨论和提炼过程中，我们深刻地认识到财政保障民生的重要使命，调整了预算倾向，每年在财政预算安排和执行中，优先、重点落实好涉及民生实事所需资金。今年，大力推进的保障房和“暖房子工程”就分别有上百万人受益，极大地提升了百姓居民条件。”胡延生局长介绍道。

财政干部素质的提升和理财观念的转变，激发了巨大的创新活力，促使长春财政事业实现了跨越式发展。2008—2011年，全市一般预算全口径财政收入连续突破300亿元到800亿元6个百亿元大关，2011年达到803亿元，增长近1.67倍；全市财政支出连续突破200亿元和500亿元4个百亿元大关，2011年达到518亿元，增长近1.5倍。“自2008年开展财政文化建设以来，我们这个团队的道德素质更强了，管理层次更高了，团队形象更好了，作风服务更优了，长春财政驶入了快车道。可以说，这些年是长春财政发展最快、民生投入最多、公共财政特色最彰显、财政历史上最为辉煌的一段时期。财政文化建设和财政精神提炼必将促进长春财政工作和财政事业更大、更快发展。”见证了财政文化建设带来的快速发展，胡延生局长更是对长春财政的未来充满了信心。