

试营业以来,年均接待游客约20万人次,年门票收入1000多万元,每年建设性投资和日常维护却需要3000万元到5000万元,每年至少需要再贴进去2000多万元。”王勇超代表表示,“据不完全统计,在各地文物部门登记注册的民办博物馆有386家,占全国博物馆总数的13.3%。作为国有博物馆的重要补充和社会文化事业的重要组成部分,国家应该加大对民营博物馆的支持力度。”他建议,加快制定“民办博物馆促进法”,明确民办博物馆的性质和法律地位,落实各项促进举措,建立完善激励机制,健全准入和退出机制。

鼓励、引导民营资本兴办文化事业。“以前说经济搭台文化唱戏,现在应该是文化搭台经济唱戏,文化事业需要社会力量来参与。然而现实中,社会力量大多不愿介入,很多银行也不愿意给这些社会力量贷款。究其原因,是来钱慢,这是个不挣钱的行业。如果是房地产行业,也许一个楼盘就可以挣几个亿。因此,民营资本投资文化事业,需要政府的扶持。”王勇超代表建议,通过贴息、补助、奖励等多种方式鼓励、引导社会资本兴办文化事业和文化产业,并且从法律和政策上进一步明确,使非公有资本真正享有平等参与和竞争的机会。

充分考虑文化事业的公益性,完善政策支持体

系。“近年来,各级财政部门开拓工作思路,抛开民营、国有等身份和性质的争论,从各方面给予博物馆支持,我很感动,感谢财政部门。但是,我也存在一些困惑。一是支持资金分发管理过于分散,效率不高。二是在项目评价时引入了现金流和收益等企业财务管理指标,有助于提高财政资金的使用效率,但是,文化项目与基建项目或是企业经营还是有区别的,应充分考虑它的社会公共效应,不能完全商业运作。”王勇超代表如是说。

“收藏民俗历史记忆,留住传统文化之根,铸造现代文化之魂,应是全社会共同的责任。只有担负起这个责任,保护、发展好我们的民族文化,才能凝聚百姓,凝聚民族精神。”王勇超始终认为,收藏保护文化遗产,这是我们民族文化传承的一项基础伟业。“刚刚结束的党的十八大号召:大力弘扬民族精神和时代精神,弘扬中华传统美德,建设优秀传统文化传承体系,弘扬中华优秀传统文化,提高国家文化软实力,扎实推进社会主义文化强国建设。这是向全民间文艺工作者提出的新使命。文化自觉,文化自信,文化自强,文化复兴,全社会都应为之不懈努力。”王勇超,这位淳朴的关中汉子,把对民族精神和民俗艺术的挚爱升华为终生的责任和事业,并乐在其中,矢志不渝,坚毅前行。■

【图片新闻】



第二届中央国家机关干部职工太极拳交流大赛举行

12月10日,由中央国家机关工会联合会主办的中央国家机关第二届干部职工太极拳交流大赛在北京国家奥林匹克体育中心体育馆举行。来自中央国家机关40多个部门的1100多名干部职工参加了交流比赛。在财政部机关工会的领导下,财政部武术协会认真组织,代表财政部参赛的财政杂志社、文资办、国库司、中评协等单位的队员,努力拼搏、勇于争先,共获得一金、五银、三铜的优异成绩,展现了财政部干部职工的良好精神风貌。

(本刊记者 摄影报道)