

我和草原有个约定

——访全国人大代表朝克

□ 本刊记者 李颖 李艳芝



朝克，第九届、十届、十一届全国人大代表。中国社会科学院科研局副局长兼党总支书记，研究员，博士生导师，中组部“中共中央联系专家”，中宣部“四个一批人才”，国务院颁发政府津贴的突出贡献专家，最高人民法院特聘监督员。

朝克，鄂温克族，全名杜拉尔·敖斯尔·朝克，是从内蒙古呼伦贝尔大草原走出的全国人大代表，对于这片美丽的土地他有着深沉的爱恋。

记者面前的朝克代表，温文儒雅。他是第九届、十届、十一届全国人大代表，中国社会科学院跨世纪学科带头人，他还是一位国际知名学者，曾在国内外获得很多荣誉。对于这些荣誉，他说“其实我的生命很简单，只是有那么一种叫做爱的信仰支持我不断进取，这就是对草原、对学术、对社会、对祖国的爱。”

“我是草原的儿子，草原母亲养育了我，就应该让母亲为我骄傲和自豪。”

朝克出生在呼伦贝尔大草原的一个小镇——鄂温克旗巴彦托海。他在这里长大。高中毕业后下过乡，全国恢复高考的第一年便考上大学，毕业时以优异成绩被中国社会科

学院选中，之后便是他令人欣羡的一系列学术成就。1997年，他晋升为社科院研究员，事业蒸蒸日上，国外也请他去讲学任教。与此同时，他也光荣地当选为第九届全国人大代表。一方是国外优裕的物质生活，一方是祖国的召唤、人民的重托，他毅然决然选择了后者。他感到这是一种使命和责任。“是祖国和人民培养了我，否则也不会有我的今天！”

1999年，作为少数民族代表的朝克和牛玉儒代表中国参加了首届亚欧青年议会代表大会。当一些国家的代表在大会上公开质疑中国人权和民族问题时，朝克代表起身发言：“我是一个在中国只有3万多人口的鄂温克族人大代表，他（指牛玉儒）是蒙古族人大代表，我们在中国全国人大会议上和其他代表有着平等的发言权力。请问美国国会有关印第安人代表吗？加拿大议会有爱斯基摩人代表吗？北欧议会有萨米人代表吗？日本的阿依努人在他们国会中有一席之地吗？”他声调不高，却句句掷地有声。“中国有近13亿人口，而代表中国参加今天这一重大国际会议的却是两位少数民族代表，这就充分体现了中国先进而优秀的民族政策，平等而文明的人权。”朝克代表恰到好处地向世界传达了正在发生的令人惊羡的变化。

正是这样一位儒雅的学者，骨子里却透着咄咄逼人的英气，坚韧不可摧，威武不能屈，如同呼伦贝尔草原上翱翔的雄鹰。“我是草原的儿子，草原母亲养育了我，就应该让母亲为我骄傲和自豪。”

“我们国家发展的智慧与力量来自于人民，发展的成果又无可怀疑地回报给人民。”

作为来自社科界的一名全国人大代表，如何更

好地履行代表使命，朝克代表深知肩上的重担。15年的参政议政，使他感受最深的是深刻认识了什么叫人民代表，我们的政府为什么叫人民政府……“我国的人民代表大会制度是最能体现我们党的执政理念、最能保证人民当家作主、最符合中国国情，最有效率，是与时俱进、充满生机和活力的民主政治制度。人大代表必须要有为人民服务的的基本态度，要随时了解人民想什么、想做什么、想过什么样的日子。在‘两会’上除了听取政府工作报告外，还要把人民的声音带给中央，因为这是进步的、文明的、积极的声音，代表着前进的、发展的方向。”

为了倾听人民的心声和诉求，朝克代表在攀登书山、泛舟文海做学问的同时，挤出宝贵的时间，俯下身子，迈开步子，每年都要走进草原深山，走进田间地头。“当我们享受着电子器化的现代生活时，怎能让草原牧民还住在传统简陋的游牧包里过着羊油灯下过去的的生活呢？”如何使草原人民在逐步改变原生态生活方式的同时，保持生态平衡和水土丰美，创造全新的现代化游牧文明，是朝克作为一名学者和人大代表始终关注和研究的重点课题。

翻看朝克代表15年间在“两会”上所提的一份份议案和建议，从九届全国人大期间《关于减轻草原牧民牧业税的建议》、《关于进一步加大民族地区生态建设投资力度的建议》、《关于加大落后地区群众文化生活基础设施建设的建议》，到十届全国人大期间《关于治理和控制草原地带水土流失的建议》、《加强农村牧区经济社会文明建设的建议》、《关于农村牧区新农村建设中充分发挥民族文化旅游经济价值之建议》，再到十一届全国人大期间《关于在新农村建设中充分发挥民族优秀传统文化的建议》、《关于科学规划和加强民族文化旅游产业的建议》、《关于求真务实地强化草原生态保护和建设的建议》等等，记者看到的是一位学者殚精竭虑先天下之忧而忧的情怀，看到的是草原和边疆地区广大农牧民对幸福生活的殷切期望。

“每年‘两会’期间，中央领导都认真听取代表委员们的意见建议，用国家的力量把人民的诉求变成党中央和国务院的行动纲领。正因为如此，我们国家才有了翻天覆地的变化。常有外国人问我，中国如何能解决好十几亿人口的生存和发展问题？我想答案就在于此。发展的智慧和力量来自于人民，发展的成果又无可怀疑地回报给人民，这是一个非常朴素而深刻的



道理。”朝克代表对记者如是说。

“打造美丽中国，先需打造美丽的中国心。”

对于党的十八大报告中首次提出的“美丽中国”，朝克代表认为“美丽中国”有着双重意义，我们生活的环境、生态自然与物质世界要美丽，同时用我们的思想和信仰构筑的精神世界更要美丽，要打造美丽中国，先需打造美丽的中国心。

朝克代表解释说：“我国有着几千年的文明，但是在那贫困落后的岁月，人们很难顾及到美好生活的需求与享受，所以文化的内涵一直没有提升到更高的境界。今天我们正处于改革开放、繁荣发展的黄金时代，在物质文化极大丰富的同时，需要用精神文化、用各民族的文化来丰富人们的内心世界，进而打造我们美丽的精神家园。”

一直以来，朝克代表对我国的少数民族传统文化给予了极大关注。他认为，我国是一个多民族国家，在长期的不同文化的相互密切接触中形成了相互依存、相互促进、共同富裕、和谐共赢的民族关系，从而用共同的劳动和智慧传承和发展了丰富而又博大的中华文明。他对记者提及一些国外人士对于我们的民族和谐、共同富裕的美好生活难以理解，朝克代表说：“在中国，任何一个民族都可以穿着自己喜欢的美丽的民族传统服饰在天安门广场、在祖国任何一片土地上行走，没人觉得奇怪或者意外，都觉得很美、很自然、很和谐。这是伟大的中国共产党优秀而先进的民族政策和执政理念创造的美丽

的精神世界和美丽和谐的社会环境。这就是我们共同的美丽家园。中国是大家的家，是一个和谐文明幸福的家。我们都是这个大家庭中的兄弟姐妹，是骨肉同胞。”

“如何从传统中汲取营养，以建设我们今天的文明呢？我觉得重要的一条就是要保护好优秀的传统文化，从历史优秀的传统中汲取有营养的、积极的、美好的内容。但我们也要看到，在经济社会快速现代化的进程中，我国一些民族地区的某些传统文化受到了冲击。如被世人冠以‘兴安岭上的猎神’之称的鄂伦春族，他们的传统文化在铺天盖地的现代化文明和现代化建设的冲击中受到很大影响，其中许多用他们的生命传承的传统文化进入濒危或严重濒危状态，亟待我们去抢救和保护。他们传统的文化和文明也是我们中华民族传统文化和文明的一个组成部分，我们有责任去抢救和保护它。”对于这一命题，朝克代表不遗余力地做了大量调研工作，先后提出了建立健全少数民族语言文字法、加大落后地区群众文化生活基础设施建设、建立中国民族古文字博物馆和中国民族文学博物馆以及各少数民族民俗博物馆、有效落实人口较少民族濒危优秀传统文化的抢救工作、在西部大开发中保护好民族优秀传统文化、在城市建设和规划中注重保护传统民族文化特色、建立国家级少数民族非物质文化遗产园、科学规划和加强民族文化旅游产业等诸多建设性意见，为制定民族政策和文化发展政策提供了强有力的智力支持。

“我们要坚信，文化也可以而且能够作为强国的重要条件和因素，文化的繁荣发展必将给我国经济社会的繁荣发展，特别是打造美丽中国产生极大的生命力和推动力。现在必须要做的是深化改革，广度推广，加快文化体制改革步伐，为文化事业和文化产业发展注入无限活力，民族文化要市场化、时代化、文明化。”朝克代表认为，必须要建立科学的文化改革发展评价体系，这将对我国文化发展繁荣起到引领导向作用、推动提升作用和综合协调作用，可以帮助减少文化产业事业发展中的盲目性、片面性，增强科学性、合理性、全面性。第一，要对深入推进体制机制改革状况进行重点评价。公益性文化事业改革的重点是增加投入、转变机制、增强活力、改善服务，全面引入竞争机制。经营性文化产业改革重点是创新体制、转换机制、面向市场、培育市场主体，建立现代企业制度和建立健全与改革相配套的保障制度。文化体制机制改革既

有阶段性任务，又有持续深入推进的要求，应当对事业单位和企业的改革状况跟踪了解，定期做出评价。第二，要对社会效益和经济效益进行重点评价。对文化事业单位和文化企业的社会效益，可以组织专门机构对其中的文化价值、文化贡献和社会、专业美誉度做出评价。前者两个效益的评价重点要放在人民群众文化权益的保障成效上，对后者两个效益的评价重点要放在受人民大众欢迎和受市场欢迎的经营效果上。要对市场占有率做出评价。特别需要注意的是，对文化企业经济状况的评价要坚持规模化、集约化、专业化的要求，既要讲求规模扩张和经营发展的速度，更要坚持挺拔文化主业，优化产业结构和产品经营结构，正确处理挺拔主业与多元化发展的关系。第三，要对优秀文化产品生产和传播效果进行重点评价。优秀的文学作品、有创见的理论学术专著、脍炙人口的优秀影视戏剧作品，对社会、民族和国际社会所产生的影响，往往具有以一当百、以少胜多的效果。因此，评价体系对优秀文化产品、知名品牌，特别是优秀原创文化产品要予以高度重视。要正确处理文化产品质量和数量的关系，努力通过科学评价形成良好的质量引导机制。第四，要对文化“走出去”战略的实施成效进行重点评价。形成科学有效的激励机制，努力改变国际文化传播“西强我弱”的态势，这是我国文化事业、文化产业的神圣使命和自觉责任。第五，要对科技带动战略的实施状况进行重点评价。科技创新是文化发展的重要引擎。在数字化、网络化时代，先进科学技术对于文化生产和传播的支撑作用达到了前所未有的高度。我国文化事业单位和文化企业如不能在科技创新方面采取积极举措，未来势必陷入被动，成为落伍者。

在采访即将结束时，朝克代表对财政工作也寄予了厚望。“财政部的诸多工作一向开展得扎实稳妥、富有成效，以建议办理工作为例，及时联系、及时答复、及时落实，办理得很理想、很到位。不仅仅是我，其他代表也给出了很高的评价。听说财政部还设立了文化产业事业发展方面的项目研究经费，我感到很高兴。希望财政部把钱用到实处，把事做好，为建设文化强国、打造美丽中国发挥更多更积极的推动作用，做出更大贡献。我相信，我国的文化繁荣已经呈现，并将走向辉煌，令世界瞩目。”朝克代表始终对我国的未来和发展充满信心、热情和希望。☞