

“四知”晓义 暮夜却金

□ 筱 莉

【史海钩沉】

(杨震)四迁荆州刺史、东莱太守。当之郡，道经昌邑，故所举荆州茂才王密为昌邑令，谒见，至夜怀金十斤以遗震。震曰：“故人知君，君不知故人，何也？”密曰：“暮夜无知者。”震曰：“天知，神知，我知，子知。何谓无知！”密愧而出。

——范晔《后汉书》卷五十四

【品读】

杨震(59—124年)，字伯起，东汉时期弘农郡华阴县人，为功臣名门之后，少时聪敏博学，“明经博览，无不穷究”，有“关西孔子”之称。他开馆授徒，30年间，四方求学者络绎不绝，英才辈出。50岁时，因贤德被征召入仕，四次升迁任刺史、太守。后因恪尽职守、勤政廉洁而位至“九卿”“三公”之列，历任太仆、太常、司徒、太尉等职。

“暮夜却金”的故事发生在杨震赴任东莱太守的路途中。当时，杨震途经昌

邑县，该县县令正是之前他在荆州刺史任上曾举荐过的一位茂才(即秀才)——王密。王密心中十分感激杨震的知遇之恩，一直想找机会表达一下谢意，于是专程来到杨震下榻之地拜访。“他乡遇故知”，两人边谈边聊，不知不觉已是夜深人静时分。王密起身告辞，同时从怀里掏出十斤黄金，拱手相赠于杨震。杨震见此情形说：“我了解你，你却不了解我，为什么这样呀？”王密赶忙答道：“天色已晚，没有人知道。”杨震看着王密，说：“上天知道，神明知道，你知道，我知道，怎么能说没人知道呢？”听了这话后，王密哑然无对，惭愧离去。

可以说，杨震对王密的才华是欣赏的，对王密的为人也是了解的，否则也就不会举荐其担任县令。杨震明白，王密之所以送重金给自己，一方面是不能免俗，另一方面也确实是想表达一下感激之情，因此，他没有声色俱厉地指斥王密，而是晓之以“天知，神知，你知，我知”的“四知”大义。以理服人，寥寥数语即让送礼者自感惭愧，深受教育，知错而自退，这其中

彰显的智慧，值得细细品味。

古人云：“临大利而不易其义，可谓廉矣。”杨震担任刺史、太守，掌握一州、一郡之权，属于炙手可热的地方要员，“临大利”的机会自然很多，然而他却“性公廉，不受私谒”，也就是不接受私人馈赠，

甚至是当他面对熟人故旧赠送的谢恩礼金时，也丝毫没有动摇自己的清廉准则。杨震不仅自己心怀清廉的真品格，而且对家人亦要求十分严格。在日常生活中恪守简朴的原则，衣食住行方面从没有铺张浪费过，子孙们吃的是清素的蔬菜，出入则步行，不乘马车，不坐轿子。杨震的朋友们见此情形，就想帮助他置办一些产业，劝说他即使不为自己着想，也要为子孙们打算一下，以使日后他们的生活富足，衣食无忧。杨震坚决不答应，说：“让我的后代被人们称为‘清白吏’的子孙，把这样的好名誉留给他们，不是比高堂华屋、千顷良田还要丰厚和值得珍视的馈赠吗？”确实，杨震留给子孙后代的没有房屋良田，也没有金银珠宝，而是高贵无价的清白家风。杨氏一门也因为这清白家风而人才辈出，杨震的儿子(杨秉)、孙子(杨赐)以及重孙(杨彪)皆成为国之栋梁，担任太尉或司徒(东汉时太尉、司徒、司空称为“三公”)之职，杨氏一门呈现出“四世三公”的盛况。

“四知”之义蕴含着儒家文化“慎独”的精神，也包含着“暗室不欺”的思想境界，因此，当时的昌邑百姓感怀杨震的清廉智慧，筑“四知台”，修“四知祠”，以示纪念，杨震亦以“四知”之义而流芳百世，被称为“四知先生”。“四知”大义也影响和启发着后世官员保清廉、拒礼贿的方法。比如明朝时，李汰到福建担任科举考试的主考官，有不少士子为了得到特别的照顾，便怀揣金银，趁着夜色给他送去。李汰一概拒之门外，为杜绝后来者效仿，特地提笔写诗一首，高悬于考场门庭之上。诗曰：“义利源头识颇真，黄金难换腐儒贫。莫言暮夜无知者，怕塞乾坤有鬼神。”^①

责任编辑 张小莉



唐志顺 绘