

止谈风月 巧拒请托

□ 筱 莉

【史海钩沉】

六年，除给事中、五兵尚书，迁吏部尚书。勉居选官，彝伦有序。既闲尺牍，兼善辞令，虽文案堆积，坐客充满，应对如流，手不停笔。……尝与门人夜集，客有虞胤求詹事五官。勉正色答云：“今夕止可谈风月，不宜及公事。”故时人服其无私。

——李延寿《南史》卷六十

【品读】

徐勉(466—535年)，字修仁，南朝东海郡郯人(今山东省郯城一带)，一生经历宋、齐、梁三个朝代，出身于官宦世家，其父徐融曾出任南昌相国。徐勉因父亲早丧，很早便自强自励，勤奋好学，族中德高望重的长者曾感叹其为“人中之骥驥，必能致千里”。18岁时成为国子生，闭门潜心钻研学业，夜以继日，不知倦怠。同辈之人都对他肃然起敬。祭酒王俭每次见到他时，常常目送他离去，称“此子非常器也”，称赞他有宰相的气度。

徐勉后来参加取士的考试，考中并入选甲科，从此步入仕途。开始时被授予王国侍郎一职，每当有事务要议定时，徐勉都能依据情理进行评判，严明而恰当，没有谁能够辩驳过他，一同为官的人都纷纷效法他。502年，梁朝取代齐朝。梁武帝萧衍对徐勉很器重，先后任命他为中书侍郎、中书通事舍人等，使其掌管宣诏传令之责。徐勉后来升迁为尚书左丞，协助尚书令掌管国家纲纪法令，多有弹劾检举贪赃枉法之事，时人都赞其尽职尽责。之后徐勉又被授予尚书吏部郎和侍中等职。当时正值梁朝军队攻打北魏，驿站传来的文书堆积如山，徐勉参与掌管军事文书，日夜劳累，

常常几十天才回一次家，回家时家里养的看门犬都吠叫不止。徐勉感叹：“我是忧国忘家才至于此呀。”

507年(天监六年)，由于政绩斐然，徐勉再次得到升迁，被授予给事中、五兵尚书等职，后又升任吏部尚书。在任期间，他办事符合常道，有条有理，既熟悉文辞，又擅长辞令，虽然公文案卷堆积，宾客满座，但都能应对自如，手不停笔。有一天晚上，徐勉在家中宴请门客友人。席间有一个叫虞胤的人，仗着和徐勉较为熟识，向徐勉请求“詹事五官”的官职。徐勉严肃地回答说：“今晚只可谈风月之事，不宜涉及公事。”虞胤讨了个没趣，只得讪讪作罢。时人都很佩服徐勉的清正无私，“风月尚书”的名号不胫而走，“止谈风月”也成了流传至今的历史典故。

吏部是主管全国官员任免、考选、升降和调动等事务的国家机构。徐勉是吏部尚书，肩负着为国家选拔官员的重任，掌握着官吏的任免升降大权，有求于他的人自然很多，但是他都会按照规章制度来公事公办。当面对熟人虞胤的请托时，徐勉用一句“止谈风月”来回绝，言下之意是：在宴请的场合下，清风明月美景之事是最适合谈论的，不宜涉及公事。选拔官吏是公事，是国家大事，应该是在朝堂之上，而不是在觥筹交错的情境下依靠私人交情来定夺的，应该公私分明。这种巧妙的语言

艺术既契合了当时的宴请情境，又收到了表明立场的效果，其中蕴含的智慧值得品味。

当然，一句话就能够起到“立竿见影”的作用，最关键的原因还是徐勉清廉高尚的品格所彰显出来的巨大影响力。因为徐勉虽然权重位显，但却甘居清贫，家中没有任何积蓄，他的俸禄多拿去资助亲族中那些贫穷的人。一些门客和老朋友劝他应为子孙后代着想，应趁着有职有权时经营产业，购置房产田园，或者开设门店客栈，或者从事船舶运输，以此来聚敛财富。对于诸如此类的建议，徐勉皆一律拒绝，决心效法古人。他说：“人们留给子孙的是财产，而我留给子孙的是清白。子孙们若有才能，那么他们自己自然会获得家产，若没有才能，那么家产也终将会为他人所有。”为了让儿子徐崧保持清廉的家风，徐勉还特别写了一封书信告诫他：“我们家本来是清廉之家，所以过着贫穷朴素的生活。至于产业之事，是从来都没有提及过的，并非仅仅是没有经营过。”徐勉认为给子孙后代留下宝贵的精神遗产要远远胜过万贯家财，此种远见和智慧为时人和后人所敬仰。

