

陈铁成记一笔。我俩一天上班，同在办公室工作。他学的办公自动化，我学的会计，他会计算机打字，我会打算盘。那时候计算机还是稀罕物，我对他崇拜有加。我俩新到办公室，工作不熟，大部分时间都是坐在椅子上大眼瞪小眼。一天我们合计着，他教我计算机五笔打字，我教他打算盘，一拍即合。

算盘好说，我把上学时用的算盘给他用就行。可是计算机去哪儿弄啊？后来他想了个办法，在硬纸板上给我画了个键盘，让我敲硬纸板练指法。用五笔输入法打字得背字根、拆字根，为了帮助我尽快熟练五笔字根的使用，不管他走到哪里看见字就教我拆字根。一晃一年下来，我已经能够熟练拆字，连生僻字也记得滚熟，硬纸板换成了小霸王学习机，一分钟能打80多个字了。领导让我修改材料，他一边说着，我在电脑上就能够同时修改完成。有了见字拆字的习惯，我对文字逐渐产生了浓厚的兴趣，有空就看书也成了我的嗜好，为我喜欢写作也奠定了基础。同时，拆字根要求笔划书写顺序要对，不然就无法打出正确的汉字，这也使我养成了做事认真的习惯，当时同事们都笑称我“犟牛”，一般情况下不和我较真儿。现在计算机普及了，输入法也越来越先进，我一直使用着五笔输入法，打起字来乐此不疲。

感谢我的启蒙老师。现在我一直坚持着从头至尾阅读《中国财政》和随手抄写的习惯，并逐渐尝试着向《中国财政》投稿，她是我的梦想。每年我都要抽时间去王焕琦老师家里坐坐，聊聊天，他已经出了好几部长篇小说了，每天仍坚持写2000字以上，他是我的精神支撑。至于我的同事陈铁成，虽然我们不在一个单位了，但感情却像老年陈酿，愈久愈香。

（作者单位：山东省宁津县财政局）

责任编辑 李艳芝



## 《中国财政》伴我前行

郭兵

《中国财政》创刊60周年了，比我出生还要早30年，虽然我去年九月才与她结缘，但就是这短短的几个月，我就被她深深地吸引。

我去年参加县里的事业单位招聘考试，经过笔试、面试等数道程序，被财政局录取，分配到黄颡口财政所工作，成为一名基层财政工作人员。经历短暂的兴奋后，由于基层财政工作纷繁复杂、千头万绪，而我并不是财会专业出身，所以工作起来觉得十分吃力，一时间感觉很茫然。有一天邮递员送来一沓报纸杂志，我准备整理存放起来时，看到有两本《中国财政》杂志，就随手翻阅了一下，就深深被里面的内容所吸引。

我首先读到的是卷首评论员文章，文章紧扣热点、观点鲜明，既准确传达了国家大政方针，又不失活泼，充满文采，让人读起来如沐春风、催人奋进。我一直爱好读书写作，读完卷首评论，我就觉得《中国财政》是一本可读性很强的杂志。首先，是财政部主管的，传达的观点声音正面权威；再就是，《中国财政》的文章文采飞扬，多读读，可以提高写作技能。抱着这种态度，我就把那两期完完整整地读了一遍。读完后，觉得收获颇大。虽然很多观点理论，

以我的水平还不是很理解，但是以前很多不甚了解的知识，我有了更深入的认识。比如“供给侧”，虽然以前在电视报刊上见过很多次，但并不是很了解它的含义，读了《中国财政》中一篇文章后，有了一种豁然开朗的感觉。

因为工作的关系，每期的《中国财政》我重点关注的是“地方实践”和“县乡财政”两个栏目，这两个栏目的内容最贴近我们基层财政工作实际。基层财政工作更多的是执行上级部门的决策，但我觉得，作为一名基层财政工作人员，不能只是一个机械的执行者，而应该充分理解上级的决策意图，这样才能更好地执行。《中国财政》就是一个基层财政人员理解上级部门大政方针及决策意图的好平台。

我在基层财政所工作九个多月了，工作忙碌充实，富有挑战。每期的《中国财政》是我绝不会错过的精神食粮。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。相信六十一甲子的《中国财政》会越办越好，也希望《中国财政》能给像我一样的基层财政工作人员提供更多发声的机会。

（作者单位：湖北省阳新县财政局黄颡口财政所）

责任编辑 张蕊