

风明月，闻着鸟语花香，慢慢品读“财政文化”栏目中的美文。这些文章大都是财政人写的，内容也大都与财政有关，只不过是经过艺术加工，以散文、小说、诗歌、随笔的形式表现出来，更有了诗情画意的浪漫。每每读到一篇好的文章，我都会在字里行间久久徘徊，沉浸在文章的意境中不肯出来。记得2006年我从巴西考察归来，刚好读到8期一篇名为《巴西的云》的文章，因为感同身受，读来特别亲切。至今我还记得文中那位深深眷恋着祖国、雅号叫“巴西的云”的台湾籍华人导游，至今还记得作者用生花妙笔记录下的巴西的蓝天白云：在令人眩晕的纯净蔚蓝的天空中，永远飘着千姿百态丰富多彩的云，一朵朵，一片片，一层层，一团团，无论像花像树像飞鸟走兽像高山大漠，边界都那么清楚，绝不和天空混淆……每当雾霾压顶模糊了双眼的时候，我就想起了这篇文章，就想到了财政人肩上的责任。我在想，什么时候我们的天空也能湛蓝湛蓝的成为人们心目中的一道靓丽风景？

说来不好意思，我与《中国财政》相识相知十几年，却从未去看望拜访过那些默默无闻甘为他人做嫁衣裳的编辑老师们，感到很是愧疚。一次到基层调研，有个财政所长拿着一篇稿子找到我：“您经常在《中国财政》发表文章，想必和编辑部的老师都很熟悉，麻烦您帮我推荐一下，能否也在上面发篇稿子？”我笑了，告诉他《中国财政》的编辑我一个都不认识。看到他惊讶的样子，我给他讲起了我给《中国财政》投稿的故事。2007年底我随山东省政府及经贸代表团去美国访问，正碰上美国次贷危机爆发，目睹了美国经济因房地产泡沫破裂遭受的沉重打击，以及次贷危机重创下美国金融市场的萧条惨状，回国后便赶写了一篇“在美国感受次贷危机”的稿子发往编辑部。这是我第一次给《中国财政》投稿，并没抱发表的奢望，只想谈谈现场目击的感受。没成想很快就收到了编辑部回复，复信表达了四层意思：一是对我善于抓热点题材的敏锐性予以称赞；二是对稿件质量表示

肯定；三是告诉我不能发表的理由（正在印刷中的期刊已编发了类似题材的稿件）；四是鼓励我多多写稿。这让我深受感动，因为我经常给各类报刊投稿，不能发表还给予复信说明这是破天荒遇到的第一回。由此我认定《中国财政》有一群工作严谨、作风正派、处事周全、对读者作者高度负责的好编辑。从此以后我便经常为《中国财政》写稿，只是写好后就通过电子邮件发出，即使发表了也不知道打个电话表示感谢。听了我的介绍，这位所长似有所悟：“看来我要在《中国财政》上发稿，必须在稿件质量上下工夫。”一年后在“撷英集萃”栏目中，我真的看到了这位基层所长的文章。

油墨飘香六十年，勤奋耕耘一甲子。60岁的《中国财政》如今更加稳健成熟、更加朝气蓬勃、更具活力魅力。衷心祝愿《中国财政》——我的老师、挚友，百尺竿头，更上层楼，为我国财政事业的发展再谱新篇，作出更大贡献！

（作者为山东省财政厅原纪检组长）

责任编辑 李艳芝

图片新闻



营改增减税显成效

本刊记者 | 摄影报道

财政部发布的8月财政收支情况显示，8月份，国内增值税32245亿元，其中，改征增值税1157亿元。同时，营业税52.6亿元，为清理补缴的尾款。考虑收入在项目间转移因素，将改征增值税与营业税合并计算，8月这两项收入合计同比下降17.6%，其中，新纳入试点的建筑业、房地产业、金融业等降幅都超过20%，呈现连续3个月大幅下降，营改增减税效应进一步显现。