

弘扬时代精神 体现财政特色

■ 财政部部长助理 胡静林

在这个热情洋溢、秋高气爽的初秋，财政文学会成立了！财政文学会的成立，得到了财政部党组的重视和关心，得到了有关部门以及部内各司局的帮助和支持。我们要把财政文学会的工作做好，真正使它成为财政文化建设的重要阵地，成为以文会友、以文抒怀、以文载道的桥梁。

一、紧贴财政工作与生活，弘扬时代精神

几千年的人类文明史中，文学始终是文化艺术园地中一朵耀眼的花朵。中国自《诗经》、《离骚》以降，西方自希腊神话与传说、荷马史诗以来，人们用文学的方式刻画时代的面貌、揭示情感的奥妙、思考人性的真谛。多年来，财政系统的文学爱好者也在用文学的笔触记录财政干部的酸甜苦辣，记录财政事业不断向前的滚滚洪流。作为财政干部职工以文会友、以文抒怀、以文载道的平台，财政文学会的活动和会员的创作只有同财政改革与发展的生动实践紧紧地联系在一起，同财政干部职工的火热生活紧紧地联系在一起，同这个伟大时代的精神风貌紧紧地联系在一起，谱写出的财苑奏鸣曲，才能山鸣海啸，余韵悠长。

要贴近财政工作实践。生活之树常青。文学只有不断吸收现实生活土壤的滋养，才能开出娇艳的花朵。温家宝总理说过，“一个国家的财政史是惊心动魄的。如果你读它，会从中看到不仅是经济的发展，而且是社会的结构和公平正义”。可以说，财政史是一部惊心动魄的历史，是一部改革与发展的历史，需要用最生动美好的文字呈现出来。近年来财政改革的实践创新波澜壮阔，财政事业发展的历史进程波涛汹涌，财政文学会要深深植根于财政实际的丰厚土壤，始终坚持贴近财政改革发展的原则，讴歌财政建设成就，讴歌财政人的思想、情怀和精神面貌，唱响“为国理财、为民服务”的财政工作主旋律。

要贴近财政干部生活。“五四”运动时期有一句很著名的口号：“文学是人学”。人是文学的中心，财政人也是财政文学创作的中心。财政干部职工的生活体验既有当前这个时代的普遍性，也与财政工作的特殊性紧密相连。作为财政干部职工，财政文学会的同志们对财政人的喜怒哀乐都有切身体会，同时更要通过观察、提炼财政干部的生活状态和精神面貌，记录他们的心路历程，思考他们的命运与追求，从而创作更多的优秀作品。要善于发现身边的财政干部的优秀事迹，通过塑造反映当代财政人精神风貌的典型形象，给人以激励和启迪。

要贴近时代精神特征。每个时代有每个时代的特色，文学作品也总是打上了时代的深刻烙印、彰显着时代的价值追求。我们欣逢盛世，有责任、有理由把我们的创作与时代的进步联系起来，有责任、有理由把我们的思考与事业的发展联系起来，有责任、有理由把我们的文字与生活的丰富联系起来，创作出充满时代色彩、反映生活本质的优秀作品。

二、推动财政文化建设，体现财政特色

文化建设需要有各种各样的载体。文学正是文化建设的重要载体，也是文化最生动的表现形式之一。各位文学会会员要通过勤奋创作，丰富积累、开拓创新，深入挖掘财政文化内涵，弘扬新时期财政人文精神，集中力量创作一批引领先进财政文化、贴近财政干部职工需求的文学作品，把财政文学会建设成为体现财政文化、弘扬财政文化、发展财政文化的重镇。

要深入基层、群众，践行为民服务宗旨。财政工作与人民群众的切身利益息息相关，财政文学会的各位同志更要坚持以人为本，践行为民服务的宗旨。宋代理学家张载说，要“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太

平”，我们应该有这种“铁肩担道义，妙手著文章”的抱负，为人民群众的根本利益服务。要深入到基层财政干部和广大人民群众，全面反映财政干部践行“为国理财、为民服务”财政工作宗旨的生动景象，生动记录财政部门积极支持民生改善、经济发展的辛勤努力，积极体现财政干部无私奉献、爱岗敬业、诚信正直、艰苦奋斗的价值选择。

要有真情实感，体现财政人文精神。“在心为志，发言为诗。情动于衷而形于言”。在文学创作活动中，只有动情的人才能写出动人的文章，只有思想富有的人才能写出深邃的佳作。财政工作有自己独特的人文关怀。枯燥的财政数字里面不仅有政治，也有价值追求和人文精神。各位文友要用饱含深情的人文关怀，用灵魂深处的感动和思索，用笔尖下流淌出来的真情实感，去描绘时代和人生的丰富景象，去刻画财政事业和财政干部的美好画卷。

要不拘一格，解放思想、开拓创新。自由是文学的灵魂。我觉得，财政文学会的创作在主旋律上既要体现和表达财政工作和财政干部的精神风貌，在作品的精神内涵、形式上也要不拘一格，开拓创新，争取在思想的深度、形式的探索等多方面都有所进步、有所突破。作品可以记录现实，也可以追问人性；可以是散文、小说，也可以是诗词、评论；可以是长篇巨著，也可以是短文小品。只有心灵抛弃束缚、思想真正解放，我们文学会的园地才会形成百花齐放、百家争鸣，千帆竞渡、百舸争流的大好局面。

三、加强学习交流，多出精品力作

财政文学会的成立，是财政部机关工会拓展工作

思路、更好服务财政工作的切入点，填补了财政部机关组织开展群众性文学创作活动的空白。财政文学会为财政部文学爱好者和广大干部职工搭建了沟通交流的平台，对营造积极向上的财政文化，丰富干部职工精神生活，提升干部职工文学修养和文字水平具有积极的作用。

加强学习，着力提高文学修养。提高文学修养和素质不是一蹴而就的，需要长期的积累、勤奋的耕耘。但是只要有兴趣、有爱好、有热情，能持之以恒，就不是难事。古人说，“吟安一个字，拈断数根须”。希望文学会的同志们向书本学习和思考，向生活学习，向文学界的前辈学习，也向文学会的文友们学习，勤思考、多创作，在不断的思想探索和写作实践中提高文学修养和文字水平，争取创作出更多更好的精品力作。

注重交流，营造良好氛围。古往今来，有很多文学同好组成社团相互酬唱，留下千古传颂的文学佳作和文坛佳话，远的如魏晋时期的“竹林七贤”，近的如五四时期的“文学研究会”、“创造社”等。这个现象说明，文学同好之间的相互交流、切磋，对共同提高文学水平很有好处。我们的文学会正是要为财政系统的文学爱好者搭建一个交流的平台，使大家在这个团体中互相砥砺，共同提高。文学会要丰富活动形式，通过办好讲座、培训、笔会等方式，为广大干部职工的文学创作和提高营造良好的环境。要办好会刊，通过这个有效的载体，加强文学会内部、文学会与其他社团的联系，推出更多的优秀作品。要加强文学会组织机构建设，及时把财政系统内有影响、有追求的文学同仁团结起来，形成更强大的阵容。

PHOTO NEWS

图片新闻



第四次中印财金对话在京举行

9月2日，第四次中印财金对话在北京举行，财政部副部长朱光耀与印度财政部财政秘书阿夏克·朝拉共同主持了对话。双方就中印两国、亚洲乃至全球宏观经济形势与政策、中印双边经济合作、金融稳定与发展及中印在二十国集团机制、气候变化融资领域的合作进行了深入交流。会后，双方共同发表了联合声明。

(本刊记者 摄影报道)