

积极推动湖南动漫产业加速发展

■ 李友志

作为湖南省的特色优势文化产业，动漫产业正日益成为湖南经济中极具活力和发展潜力的新型增长点。近年来，湖南省财政围绕文化强省的战略目标，将动漫产业作为重点扶持引导的文化产业，出台了一系列的财税优惠政策，加大财政扶持力度，推动湖南动漫产业发挥优势、实现加速发展，打响了“动漫湘军”的品牌。

一、设立专项资金，加大对动漫产业的扶持力度

动漫产业是一种新兴产业，具有前期风险投入高、预期回报率不确定、资金回收周期长等特点，在其发展初期尤其需要政府的支持和引导。近年来，湖南财政在经济总量不高、财力水平有限的情况下，克服困难，设立专门的引导资金，支持和鼓励动漫产业发展。

一是设立文化产业引导资金，重点支持动漫产业发展。从2008年起，省财

政每年投入约1亿元设立文化产业引导资金，同时采取贷款贴息、项目补贴等多种形式大力支持动漫等新型文化产业发展。重点支持了一批能引导和带动社会资本投入、明显提升动漫原创能力和市场竞争力、具有显著社会效益和经济效益的动漫产业项目。

二是设立贷款贴息资金，带动银行资本进入动漫产业。2007年，湖南省设立了4亿元贷款额度的财政贴息资金，用于优秀原创动漫产品的创作、开发和动漫产业平台建设的贷款贴息，有效缓解了动漫产业的融资困难。此外，动漫龙头企业也以多种形式广开筹资渠道，力争做大做强。如宏梦卡通成功引进美国红杉资本，首期注入资金750万美元，为企业后续发展注入强大活力；三辰卡通依托卡通形象和文字、商品服务类别上的注册商标进行广泛的版权交易合作，年收入达到3000万元；宏梦银河传媒有限公司与众多港台、海外知名出版机构联合投资，以每天出一本“虹猫蓝

兔”相关书籍的惊人速度进军内地少儿图书市场。

二、完善财税政策，加强对动漫产业的支持引导

2007年，湖南省委、省政府先后出台了《关于扶持动漫产业发展的意见》和《关于鼓励和扶持动漫产业发展若干经济政策的通知》，从财政支持、税收优惠、信贷扶持、价格补贴等多个层面明确了动漫产业的优惠政策。

一是完善财政扶持政策。对为发展动漫产业新建投资项目和技术改造项目贷款的，适当安排贷款贴息；对动漫企业申请专利的有关费用给予适当支持，对科技成果和专利技术就地转化，给予适当补助；将具备条件的动漫中小企业纳入“科技型中小企业技术创新基金”资助范围；通过“中小企业国际市场开拓资金”渠道，积极鼓励和支持优秀国产动漫作品和产品到境外参展；对动漫企业

业能够享受到很多的优惠政策，如苏州的动画产业基地就明确定位于大力发展软件产业，由政府牵头引入了以色列的风险投资资金，投资动漫游戏的发展，园区内设立天使基金，扶持中小创新型企业。此外，园区还和政府联动，为动漫产业在地方的发展铺平道路，如浙江省杭州市高新区的国家动画产业基地，正是在政府的政策扶持之下，相关企业

纷纷进驻基地，形成动漫产业集群。天津生态城目前正全力推动被誉为中国“迪斯尼”的国家动漫产业综合示范园建设；河北也正在把石家庄市打造成“国家动漫产业发展基地”。我国的电视动画片创作已经呈现出一定的集群性，规模效应也在不断提升，这不仅降低了本来高成本、高风险的动画制作风险，同时也利于自身品牌的塑造。

动漫产业是21世纪的朝阳产业，《2009年中国文化产业报告》显示，尽管金融危机带来了全球性的经济下滑，但我国的文化产业却呈现逆势上扬的发展态势，尤其是动漫产业以97%的增幅飞速增长，成为我国经济发展的新增长点。动漫业作为后起之秀，正在文化产业发展中扮演着越来越重要的角色，必将在国人的合力下推出更多的“中国创意”，谱写更加精彩的篇章！^[1]

实际上缴税收属于地方财政留成部分,三年内返还给企业;对省内动漫企业、播出平台、研发机构、培训机构实行资产重组或上市的,给予适当资金扶持。

二是落实税收优惠政策。对动漫企业自主开发、生产动漫产品涉及营业税应税劳务的(除广告业、娱乐业外),减按3%的税率征收营业税;对经国务院有关部门认定的动漫企业自主开发、生产动漫产品的,落实现行鼓励软件产业发展的有关增值税、所得税优惠政策;对动漫企业实际发生的技术开发费,按规定在企业所得税税前加计扣除。对动漫企业自主开发、生产动漫产品所需进口的商品、自用设备及配套件、配件,实行免征进口关税及进口环节增值税的政策;对动漫企业出口动漫产品的,按规定落实出口退(免)税政策;对纳税确有困难的动漫企业,经省级税务机关批准,减免当年部分或全部房产税、城镇土地使用税。

三是加大信贷支持力度。动漫企业贷款需要提供担保的,协调有实力的担保公司按市场化原则进行担保;对有重大影响的知名动漫项目,出面提供组织增信,以争取银行贷款。

四是完善补贴扶持政策。对在省内立项、具有自主知识产权的原创性动漫影视作品,在中央电视台和省级卫视台播出的,按其质量和影响等给予适当补贴。省内电视卡通频道播放本省立项的动画片,每月播放时间在1200分钟以上的,对播出频道给予适当补贴。

三、突出支持重点,着力打造成熟的动漫产业链

为充分发挥有限财政资金的引导作用,湖南财政针对动漫产业发展的特色和优势,选准支持重点,着力打造成熟的动漫产业链,拓展动漫产业的盈利空间,打响原创动漫品牌,做大做强动漫产业。

一是着力支持原创动漫的制作发展,塑造出大批原创动漫精品。近年来,湖南省财政坚持扶优、扶强、扶特的方针,利用文化产业引导资金,重点支持了一批原创能力强的优势动漫企业和优秀原创动漫产品的创作、开发,充分发挥了湖南原创动漫实力雄厚的优势,走出了一条特色发展之路。2009年,湖南年产原创动画片18部,共计13063分钟,占全国的1/10,列全国第4位,其中长沙市在全国原创动漫生产的城市排名中列第4位,大批原创动漫精品不断涌现。如三辰卡通着力打造“蓝猫”品牌,带动了横跨图书、音像、文具、玩具、童鞋、服装、钟表、食品、饮料、电子用品、医药等十几个行业数千个动漫衍生品种。宏梦卡通成功塑造出“虹猫蓝兔”形象,开发出一系列图书及音像制品,创作出精品动漫电影《虹猫蓝兔火凤凰》,并在全国上映。山猫卡通在推出《山猫9000原创MTV》音乐儿歌的同时,同步开发山猫动漫图书、文具、玩具等多种产品,其生产的卡通彩盘已销售墨西哥等国,原创制作的大型魔幻教育娱乐动画故事片《山猫咪咪字母世界历险记》获得了美国纽约国际独立电影电视节“最佳动画影片奖”。拓维集团、山猫卡通紧盯4亿手机用户和1.2亿电脑用户,相继推出网络动漫、手机动漫原创幽默系列短片,借助移动互联网和新媒体迅速传播;“咪咪羊”、“天降小子”、“超女娃娃”等众多原创精品也在多元化的传播渠道和网络推广中率先成为全国动漫时尚新宠。艺文国际以自办的《动漫天下》网络平台,向全国网友征集动漫故事,从几千种故事版本中精选其中三种出版图书,首期开发出版的图书《恶作剧之物》已发行50多万册。

二是着力支持动漫产业基地和公共技术平台建设,促进了动漫产学研一体发展。围绕落户长沙的国家动漫游戏产业振兴基地、国家数字媒体技术产业

化基地和国家动画产业基地,省财政和长沙市财政加大支持力度,完善相关优惠政策,着力打造自己的“动漫之都”。早在2005年5月,长沙就对进入动漫产业园的企业提供税费“三减两免”,免收两年房租;市财政每年拿出2000万元用于产业引导。2007年以来,湖南省财政在加大投入力度的同时,用好用足国家政策,积极争取中央动漫产业专项资金3400万元,以“湖南国家数字媒体技术产业化基地”为基础,加快建设数字动漫科技公共技术平台,积极开展数字媒体节目制作和传播应用技术在动漫产业领域的创新、应用和转化,为动漫产业发展提供关键技术研发、转化、应用以及产业技术资源的共享和服务,提升动漫制作技术及动漫产业的核心竞争力。目前,中国(湖南)动漫公共技术服务云平台已建成投入使用,成为我国第一个健全的电视动漫技术服务体系,形成了“一个中心,多个终端”的服务技术架构,包括了动漫网络制作平台、动漫后期制作平台、网络集群渲染平台和动漫教育培训平台,为湖南省实施动漫精品战略提供全方位的技术支撑和保障。中国(湖南)手机动漫公共技术服务云平台也已建成并投入使用,主要用于手机动漫素材生成与管理技术、手机动漫创作技术、手机动漫编解码技术、手机动漫内容存储与发布技术,构建手机动漫内容创作集成环境、手机动漫传播支撑平台、手机动漫服务运营平台,创建一个为手机动漫业务提供内容创作、内容集成与分发、服务运营等全方位服务的大型综合应用系统。

三是着力支持动漫传播平台建设,拓展了湖南动漫的传播空间。为支持金鹰卡通频道上卫星,打造湖南动漫的播出平台,从2005年开始,省财政每年安排金鹰卡通频道卫星上星费200万元,并连续两年每年安排节目落地专项资金400万元。金鹰卡通作为全国第一家开播

方兴未艾的常州动漫创意产业

■ 武 军

为了加快动漫创意产业的发展,江苏省常州市积极给予政策鼓励和扶持,市财政从2009年起5年内,每年安排4000万元,常州高新区财政每年配套安排1000万元作为专项资金用于扶持常州动漫创意产业发展。在财政政策的全力扶持下,常州市的动漫创意产业发展正处于方兴未艾的强劲上升时期。

2009年,常州实现国内生产总值2518.7亿元,人均超过10000美元,地区经济发展正处于由城市化向现代化社会转型的阶段,教育、文化、艺术等高层次服务消费的比重逐步提高。为此,地方财政重点依托高附加值产业,加快发展现代服务业。为了鼓励动漫产业走“差别化竞争,特色化发展”之路,市财政部门确立了大力培育和引进能生产出国水准精品的企业;大力推动动漫原创企业与生产动漫衍生产品企业的结合;大力推动动漫企业研发向手机动漫、游戏动漫等新媒体内容拓展的三大扶持重点,积极谋划,制定了相关措施。

1. 积极争取上级政策支持。为了支持各动漫创意产业之间的对接合作,促

进研发不断取得创新成果,2009年,在重点项目立项方面,市财政部门积极组织动漫创意项目150个,向省科技教育成果转化资金、省文化引导资金和省“五个一工程”奖等进行申报,争取财政部、江苏省动漫创意扶持资金4000万元,保证了动漫产业发展的资金投入。

2. 组建了动漫创意产业基地。整合动漫、软件、恐龙园的人力、信息、公共平台、产业用房等各项资源,加快了资源的流动与共享,促进了产业链构架的优化配置、集聚配置,形成了动漫创意产业发展的合力和环境。

3. 完成动漫创意产业基地规划方案。在市、区两级领导的直接指导下,由中国美术学院完成了常州动漫创意产业基地8平方公里的规划方案。在2009年9月的香港常州城市建设推介会上推出后,取得了较大反响,吸引了各界的注意。基地规划方案不仅对动漫创意产业招商引资发挥了重要作用,同时还带动了周边房地产业的快速发展。

4. 改善动漫创意产业发展的投资环境。先后举办了财政税法、知识产权

保护、工商管理、园区建设、产业发展、产业扶持政策、产业招商政策等方面的专题讲座,扩大相关政策的影响。组建公共服务平台,为动漫企业提供公共基础服务;引进有关人才培训机构,为动漫企业提供人才服务;引进投融资机构,为动漫企业提供投融资服务;引进管理服务团队,为动漫企业提供全方位的高端服务;创建国家级园区管理标准,提高园区服务的标准化、科学化水平。通过培育一批引领性企业,提升动漫产业发展水平。在调查分析的基础上,排出了60家重点扶持的动漫企业,27家企业已列入常州高新区第一批重点培育企业,其中十几家企业作为拟上市企业,市财政对其实施了重点辅导。

各项政策措施的实施极大地促进了常州动漫产业的发展。目前,已有各类动漫企业近300家,并呈现出多样化发展的趋势,动漫产业发展亮点纷呈。

1. 招商引资与国际合作同步并进。常州市2009年的动漫产业发展突出了向重点企业(项目)招商转变的趋势。相继引进了暴雨信息科技有限公司、世轩科技、泛亚

的专业卡通频道,现已覆盖17个省会城市、33个重点城市以及湖南全境,覆盖人群1.5亿,年播出动漫节目40万分钟,收视率、节目到达率和平均忠诚度在国内三大卡通卫视中名列前茅。借助这个传播平台,湖南动漫品牌形象得以快速有效地打入全国市场。此外,湖南省财政共投入300万元积极支持中国原创动

漫手机游戏大赛落户湖南。2006—2009年,湖南省共承办了四届中国原创动漫手机游戏大赛,产生了良好的社会效益和经济效益,使“大众化”、“全龄化”的手机动漫理念深入人心,开创了手机动漫和手机文化发展的新局面。2009年举办的第四届中国原创手机动漫游戏大赛按照“加大投入、脱胎换骨、横空出世、献

礼国庆”的要求,以“动漫新时代3G新生活”为主题,旨在推动我国创意文化产业上水平、登台阶,为我国经济发展寻找新的经济增长点,大赛实现用户体验数突破3000万,作品下载量突破6000万的总体目标。^[1]

(作者为湖南省财政厅厅长)

责任编辑 周多多