

# 我愿与君常相伴 心神交汇乐无涯

——贺《财务与会计》创刊30周年



王庆成

与改革开放同生同长，在开拓创新中发展壮大，《财务与会计》已走过30个春秋。

在我与《财务与会计》交往的过程中，有个很深的感触：刊物心系读者，心系作者，经常了解财会实务工作者和读者的需要，使刊物内容更贴近实际，贴近读者，真诚为读者服务。这是《财务与会计》的一大特色。

我在刊物的启发引导下曾写了十篇文章，所写文章的内容概况起来分为四个方面：1. 经济核算问题。包括《学习毛泽东同志有关经济核算的论述 建立中国式的经济核算体系》（《财务与会计》1983年第12期，编辑部约稿）；《北京内燃机总厂实行厂内经济核算制的做法和经验》（《财务与会计》1979年第9期）；《不同类型企业实行厂内经济核算制的形式》（《财务与会计》1981年第12期）；《车间计算内部利润的再探讨》（《财务与会计》1984年第4期）。推行厂内经济核算制是当时国家经委、财政部改革企业内部管理体制的一个热点问题，也是学大庆的一个重要方面。2. 《谈谈财务和会计的关系》（《财务与会计》1979年第7期，也是编辑部约稿）。在当时许多人认为“财务管理是会计专业的一门课程、财务工作是会计工作的一部分”的情形下，该文论述了财务与会计的联系与区别，指出了财务管理在学科上的独立性。现在看来该文还有不完善之处，但在改革开放初期，财务管理就是会计、对财

务活动的管理就是会计管理、财务管理不是一门独立学科等观点比较盛行的情形下，提出不同意见，还是有点开创性的。该文肯定了财务管理的学科地位，为后来高校建立财务管理专业、开设财务学系发挥了一定的理论先导作用。3. 《深化预算会计改革的构想》（《财务与会计》2003年第6期）。这是我在参加《财务与会计》编辑部于2003年2月举办的读者、作者座谈会后，应约构思的一篇文章。该文从预算会计改革原则、会计体系、会计目标、会计原则、会计要素、会计科目、会计报表、会计规范八个方面，系统地探讨了预算会计深化改革的有关课题。该文被评为2003年《财务与会计》优秀文章。后来我又就其中的每一个问题写了专文详加探讨，发表在有关刊物上。4. 文章写作问题。包括《财会工作者如何写好论文》（《财务与会计》2004年第12期）和《财经文章写作中容易发生的用词用字错误》（《财务与会计》综合版2008年第11期）。这两篇文章是根据我在平时的论文评选中了解的财会文章中常见的问题而撰写的，较有针对性。前文被评为2004年《财务与会计》优秀文章。此外，在《财务与会计》2003年第4期“专题报道”和《财务与会计》综合版2007年第11期“编读往来”栏目中，刊发了我的两次评刊意见：一是在《财务与会计》荣获国家期刊奖提名奖座谈会上的发言；二是《财务与会计》荣获国家期刊奖的贺词，并分别附诗一首。《财务与

会计》2000年第9期“会计人物”栏目中还刊登了记者为我写的专访——《衣带渐宽终不悔——记著名财务和会计学家王庆成教授》。为了写好我的专访，《财务与会计》的记者多次到家家访谈，搜集了不少资料，精心构思，突出重点，文章写得既生动也较有深度，刊出后我收到不少读者来函。这么多年来，编辑同志给了我很多帮助，我也从读者和其他作者处吸取了不少营养、原料。

为了增加刊物的导向性，《财务与会计》组织过两次大讨论。一次是1988年第4期推出的“厂内银行核算”专栏。厂内银行后面加了“核算”二字，突出了厂内银行的性质、功能，这是《财务与会计》编辑部的一个创新。厂内银行核算同厂内经济核算制及后来的模拟市场核算，都是中国特色的企业内部经济核算，具有重要的作用，它同西方管理中的某些做法有相似之处，但更加适合我国国情。另一次是1995年第9期发表了一篇文章——《适应形势 转变观念 突出财务管理的中心地位》，引发了一场持久的“财务管理中心论”的大讨论。通过讨论使“企业管理以财务管理为中心”的理念深入人心，并取得共识，也消除了一些人士对“中心”二字的疑虑。我对这两个问题的大讨论很感兴趣，每期必读。我认为这两次讨论研究的问题选得准，很有针对性，抓住了财务与会计工作的关键。这种大讨论的形式非常好，文章多，火力集中，能引起人们的关注，数量的积

累、深度的加大能形成巨大的动力，可以引发人们观念的转变，并给读者留下深刻的印象。刊物还经常组织有关的专题讨论，这种办刊经验，值得发扬。刊物除发表众多有分量的理论论述、工作经验文章外，还刊登了不少深刻的个人学习及工作体会（如《关于会计的“矛”与“盾”》，《财务与会计》综合版2008年第7期）、

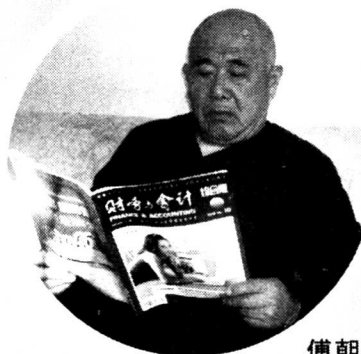
人生感悟（如《一个会计战线老兵的“从容论道”》，《财务与会计》综合版2007年第4期）和许多“会计人生征文”文章。这些作品读后令我很受启发，甚至深感震动。上述撰写讨论文章、征文、体会、感悟的朋友，往往既是作者又是读者，可以体会到编者为此做了大量组织和策划工作，把读者、作者、编者的心紧紧融

合在一起。

“我愿与君常相伴，心神交汇乐无涯”。这是我在一次《财务与会计》编辑部举办的读者、作者座谈会上即席吟诵的诗句，表达了我对《财务与会计》的认知和深厚感情。■

（作者单位：中国人民大学）

责任编辑 刘黎静



傅朝选

## 我与《财务与会计》的感情似海深

1978年底，党的十一届三中全会召开以后，全国工作重点转移到以经济建设为中心的轨道上来，改革开放的新时代到来了，也迎来了会计工作的春天。在新的形势下，我豪情满怀，觉得作为一个会计人应该有所作为。一种紧迫感使我再也坐不住了，我决定结合所从事的会计工作，从头学起。

知识积累多了，帮我解决了工作中遇到的许多问题。尝到了学习甜头的我，有一种在刊物上发表个人意见的愿望。于是，从上世纪80年代初开始，利用业余时间读书、写稿。

先在本省、本系统（当时我在水利系统）的会计期刊上发表了几篇文章后，我投稿的热情更高了，抓紧时间写了篇文章（《量·本·利图表分析对比法》）尝试投给了《财务与会计》，经过编辑的精心修改和加工，该文得以发表在《财务与会计》1986年第4期。当时个人非常激动，从此与《财务与会计》结下了不解之缘。

1988年当我准备写《正负记账法初

探》一文的时候，一有空就想这个问题。在外面走路看到电线杆会想到会计“丁”字账户，见到一幢幢楼房也会看作是一个个账户。想得多了，我领悟到：资金占用和资金来源是构成资金总体的两个基本对立面，是完全相反的两类账户。为了对这两个方面进行分别表示，完全可以把资金占用的数额用正号表示，而把另一种与其相反意义的资金来源数额用负号表示。资金占用恒等于资金来源，资金占用、资金来源的数额分别用正负号表示后，这种平衡关系就变成了绝对值的平衡。最后考虑成熟后，我完成了这篇文章，之后投给了《财务与会计》，并发表在1989年第5期上。尽管我写的“正负记账法”有不够完善之处，但《财务与会计》不拘一格，敢于刊用一个来自基层单位作者大胆设想的文章，是难能可贵的。时至今日，想起来，仍让我感动不已。

《财务与会计》原先设有“新老会计叙家常”栏目，以对话的形式，用浅显易懂的语言讲解会计实务中遇到的

难题，对提高会计工作人员的业务水平有很大帮助，很受基层会计人员的欢迎。我在这个栏目发表了几篇文章后，不少外地的会计同行给我写信，切磋、探讨在会计工作中遇到的实务问题。以《财务与会计》为媒，出于对她共同的喜爱，我与许多会计同行成了没见过面的朋友。

《财务与会计》的编辑不仅注重组稿、选稿、审稿还注重培养作者，在千万读者、作者中相中我这头不断耕耘，永不卸套的“牛”。1988年我被选为《财务与会计》的通讯员。1989年新中国成立四十周年，《财务与会计》开辟了纪念专栏，约我代表基层会计人员写纪念文章。更难忘的是1990年10月，在金桂飘香的时节，我以通讯员代表的身份应邀参加中国财政杂志社在桂林召开的全国通讯组长会议，并被评为优秀通讯员，获一等奖。应邀参加这次会议以后，又先后参加过几次通联会议，并多次被评为优秀通讯员。感谢《财务与会计》为我提供的学习机会，让我开阔了眼界，学到了经